শ্রীশ্রীরাধাকৃষ্ণ: শরণং।

ভক্তিরর্থপ্রদর্শক।

সিন্ধুবিন্দু, কণা, কিরণ, মাধুর্য্যকাদম্বিনী
ও রাগবর্ত্মচন্দ্রিকা।

অর্থাৎ

ভগবদ্ভক্তিবীজাঙ্কুর তথা মাধুর্য্যভাব যাহা ভক্তহৃদপদ্ম
প্রফুল্লদায়ক, শ্লোক ও তদীয়ার্থ পয়ারাদি
ছন্দে সংশোধনপূর্ব্বক

কলিকাতা

চৈতন্যচন্দ্রোদয় যন্ত্রে মুদ্রিত হইল।

শকাব্দা ১৭৮৩।

এই পুস্তক যাঁহার প্রয়োজন হইবেক তিনি শোভাবাজার [illegible]
তলার ২০৬ নং, দোকানে তত্ত্ব করিলে
প্রাপ্ত হইবেন।

সূচীপত্র।

সূচীপত্র।

শ্রীশ্রীহরি।

শরণং।

হরিভক্তিরসামৃতের কণা।

স্বয়ং রূপস্তদেকাত্মরূপ আবেশ নামকঃ। ইত্য
সৌ ত্রিবিধং ভাতি প্রপঞ্চাতীত ধামসু॥ ১॥

স্বয়ং তদেকাত্মা রূপ আবেশ নাম। প্রথমেই তিন রূপে রহেন ভগবান॥ স্বয়ং রূপে স্বয়ং প্রকাশ দুই রূপে স্ফূর্ত্তি স্বয়ং রূপে এক কৃষ্ণ ব্রজে গোপমূর্ত্তি॥ ১॥

অত্র স্বয়ং॥

অনন্যাপেক্ষি যদ্রূপং স্বয়ংরূপঃ স উচ্যতে॥ ২॥
প্রকাশস্তু ন ভেদেষু গণ্যতে স হি নো পৃথক্। তথা
হি অনেকত্র প্রকটতা রূপ স্যৈকস্য ঐকদা। সর্ব্বথা
সর্ব্বথা তৎ স্বরূপৈব স প্রকাশ ইতীর্য্যতে॥ ৩॥

একক্ষণে এক রূপের প্রকাশ বহু হয়। সর্ব্ব প্রকারে তৎ সমান প্রকাশ তারে কয়॥ মহিষী বিবাহে যৈছে যৈছে কৈলা রাস। ইহাকে কহি যে কৃষ্ণের মুখ্য প্রকাশঃ॥

অথ তদেকাত্মা।

তদ্রূপং তদভেদেন স্বরূপেণ বিরাজিতে। আ-
কৃত্যাদিভি রন্যাদৃক্ স তদেকাত্মা রূপকঃ॥

স্বয়ংরূপের অভেদে স্বরূপে বিরাজয়। আকারাদি ভিন্ন হলে তদেকাত্মা কয়॥ সেই তদেকাত্মা পুনঃ দুই ভেদ হয়। বিলাসরূপ অংশরূপ জানিহ নিশ্চয়॥

তত্র বিলাসঃ।

স্বরূপমন্যাকারং যত্তস্য ভাতি বিলাসতঃ। প্রায়েণাত্মা সমং শক্ত্যা স বিলাস নিগদ্যতে॥

অন্য আকার স্বরূপেতে বিলাসয় যেই। প্রায়েমাত্মা সম শক্তি বিলাস তারে কই॥ কৃষ্ণের বিলাস পরব্যোমে নারায়ণ। তাহার বিলাস বাসুদেব জানিহ কারণ॥

অথ অংশঃ।

তাদৃশো ন্যূনশক্তিং যো ব্যনক্তি স্বাংশ ঈরিতঃ॥

তাদৃশ ন্যূনশক্তি অংশ বলি তারে। মৎস্য কূর্ম্ম আদি হয় জানিহ বিস্তারে॥

অথ আবেশ রূপ।

জ্ঞানশক্ত্যাদি কলয়া যত্রাবিষ্টো জনার্দ্দনঃ। ত আবেশো নিগদ্যন্তে জীবা এব মহোত্তমাঃ। ইতি।

এক এক শক্তির সঞ্চার মহোত্তম জীবে হয়। আবেশরূপ বলি তারে জানিহ নিশ্চয়॥ নারদের ভক্তি শক্তি সনকাদিকে জ্ঞান। সংক্ষেপে কহিল শক্ত্যাবেশ বিবরণ॥

অথ অবতারাঃ।

পূর্ব্বোক্তা বিশ্বকার্য্যার্থ মপূর্ব্বা ইব চেৎ স্বয়ং। দ্বারান্তরেণ চাবিষ্যু রবাতারা স্তদা স্মৃতা॥ ৭॥

বিশ্বকার্য্যের নিমিত্তে অপূর্ব্বের ন্যায়। দ্বারান্তরে প্রকাশ হইলে অবতার কয়॥ সেই দ্বার হয় পুনঃ দুই প্রকার।

বসুদেব আদি ভক্ত শেষ শয্যা আর ॥ পঞ্চ পরকার গণি সেই অবতার। পুরুষ গুণলীলা আর যুগমন্বন্তর ॥

অথ পুরুষাবতার।

সঙ্কর্ষণের অংশ যেই মহাবিষ্ণু নাম। মায়াদ্বারে করেন তেঁহো ব্রহ্মাণ্ড সৃজন ॥ দ্বিতীয়ে গর্ভোদশায়ী অণ্ডগর্ভে স্থিতি। প্রদ্যুম্নের অংশ করেন ভুবন উৎপত্তি ॥ তৃতীয়ে ক্ষীরোদশায়ী জীবের আত্মা হয়। অনিরুদ্ধের অংশ তেঁহো জানিহ নিশ্চয় ॥

অথ গুণাবতারাঃ।

সত্ত্বগুণে পালনকর্ত্তা ক্ষীরোদকশায়ী। পুরুষগণে দুই অবতারে যারে গাই। রজোগুণে ব্রহ্মা করেন সৃষ্টির উৎপত্তি গর্ভোদশায়ীর নাভিপদ্মে যার হয় স্থিতি ॥ কোন কল্পে যুগ্মজীবে শক্তি সঞ্চারিয়া। সৃষ্টির উৎপত্তি করেন আবেশ হইয়া ॥ তমোগুণে সংহারকর্ত্তা হয়েন শঙ্কর। স্বয়ং রূপের অঙ্গ বিশেষ নির্গুণ সত্তর ॥ শিবের অংশী ব্রহ্মার আধিক্য। বিষ্ণুর সমান হয় নহে গুণাধিক্য ॥

অথ লীলাবতার।

চতুঃসন নারদ বরাহ মৎস্যযজ্ঞ। নারায়ণ কপিলদত্ত হয় শীর্ষহংস ॥ পৃশ্নিগর্ভ ঋষভ পৃথু নৃসিংহ কূর্ম্ম। ধন্বন্তরী মোহিনী বামন পরশুরাম ॥ রঘুনাথ ব্যাস কৃষ্ণ আর। বৌদ্ধ কল্কী আদি এই লীলা অবতার ॥

অথ মন্বন্তরাবতার॥

যজ্ঞবিভু সত্যসেন হরি বৈকুণ্ঠ। অজিত বামন সার্ব্বভৌম ঋষভ ॥ বিশ্বক্সেন ধর্ম্মসেতু সুধামা

যোগেশ্বর। বৃহদ্ভানু এই চৌদ্দ অন্বন্তরাবতার॥

অথ যুগাবতার।

শুক্ল রক্ত কৃষ্ণ পীত যুগ অবতার। ধ্যান যজ্ঞপূজা কৃষ্ণ কীর্ত্তন প্রচার॥ চতুর্দ্ধা প্রকার গণি সেই অবতার। আবেশ প্রভাব বৈভব পরাবস্থা আর॥ চতুঃসন নারদ পৃথু প্রভৃতি আবেশ। ইহার অধিক শক্তিমন্ত প্রাভাব বিশেষ॥

অথ প্রভাব বৈভব।

হরি স্বরূপ রূপায়েপরাবস্থাভ্য উণকা।

শক্তীনাং তারতম্যেন কুমাত্তেকত্তদাখ্যকা। ১০।

সেইত প্রভাব হয় দুই পরকার। একে নাতি চির ব্যক্তি নাভী কীর্ত্তি আর॥ হরির স্বরূপ রূপ পরাবস্থে ন্যূন। শক্তির তারতম্য প্রভাব বৈভব গণন॥ মোহিনী হংস শুক্লাদি নহে চিরব্যক্ত। অপরে শাস্ত্রকর্ত্তা প্রায় মুনির মত॥ ধন্বন্তরী ঋষভ ব্যাসদত্ত কপিলমুনি। দ্বিবিধ প্রভাব এই কহিল বাখানি॥ ইহার অধিক শক্তি হয়ত বৈভব। মৎস্য কূর্ম্ম নারায়ণ আর নরসক॥ শ্রীবরাহ হয়ানন পৃশ্নিগর্ভ বলদেব। যজ্ঞাদি এক বিংশতি হয়ত বৈভব॥

অথ পরাবস্থা।

নৃসিংহ রামকৃষ্ণেষু ষাড়্গুণ্যং পরিপুরিত। পরাভবস্থাস্তত তস্য দীপাদুৎপন্নদীপবৎ॥

নৃসিংহ রামকৃষ্ণ ষড়্গুণে পুর্ণ। পরাভবস্থাদীপে হেন দীপের উৎপন্ন॥ ইহার মধ্যে কৃষ্ণ হয় স্বয়ং ভগবান। সর্ব্ব অবতারি সর্ব্ব কারণ প্রধান॥ চারি স্থান হয় তার

পূর্ব্বং মুখ্য। ব্রজ মধুপুরী আর দ্বারকা গোলক॥ স্বপরিবারের সহ ব্রজে পূর্ণতম হয়। মথুরায় পূর্ণতর কহিল নিশ্চয়॥ প্রদ্যুম্নানিরুদ্ধ সহিত দ্বারকায় পূর্ণ। গোলোকে পূর্ণসাদৃশী জাতীয় পূর্ণতম॥ পূর্ব্বং মাধুর্য্যাধিক ঐশ্বর্য্য আচ্ছাদন। উত্তরোত্তর মাধুর্য্য হ্রাস প্রকটন॥ বিরোজার উর্দ্ধে মহা বৈকুণ্ঠভবন। তাহার উর্দ্ধভাগে হয় গোলোক বৃন্দাবন॥ তথা নরদেব কৃষ্ণ আদি কারণ। তাহার বিলাস পরব্যোমে নারায়ণ॥ তস্য বিলাস বাসুদেব কহিল নির্দ্দেশ। তস্য বিলাস পরমাত্মা ব্রহ্ম নির্বিশেষ॥ গোলোকনাথের দ্বিতীয় ব্যূহ বলদেব হন। তাহার বিলাস পরব্যোমে সঙ্কর্ষণ॥ সঙ্কর্ষণের অংশ হয় কারণশায়ী নাম। কোটি কোটি ব্রহ্মাণ্ড যার লোমকূপে ধাম॥ তস্য নিশ্বাস গর্ভোদশায়ী ব্রহ্মাণ্ডান্তর্যামী। প্রদ্যুম্নের অংশ তেঁহো হয় পদ্মনাভি॥ তস্য বিলাস ক্ষীরোদশায়ী অনিরুদ্ধের অংশ। মৎস্য কূর্ম্ম অবতার তাহার বিলাস॥ শ্রীকৃষ্ণের নরলীলার হয় তিন স্থান। দ্বারাবতী মধুপুরী আর বৃন্দাবন॥ ক্রমেতে মাধুর্য্যাধিক ঐশ্বর্য্য আচ্ছাদন। বৃন্দাবনে শুদ্ধমাধুর্য্য ঐশ্বর্য্য অপ্রকটন॥ প্রকটাপ্রকট লীলা দুই বিধ হয়। প্রপঞ্চের অগোচর অপ্রকট কয়॥ মাতা পিতা দাস যথা প্রেয়সীগণ আর। অপ্রকট সব লঞা করেন বিহার॥ লোককৃপা হেতু হয় প্রপঞ্চ গোচর। বাল্য পৌগণ্ড ক্রমে হয়ত কৈশোর॥ গমনাগমন আর অসুর মারণ। প্রকটলীলায় হয় ভূভার হরণ॥ এক ব্রজ এক মথুরা দ্বারকা এক হয়। কোটি ব্রহ্মাণ্ড মধ্যে ক্রমে বিহা

রয় ॥ সেইং ব্রহ্মাণ্ডবাসী করেন দর্শন। জন্মাদি মৌষলা-স্ত প্রকট কারণ ॥ এক ব্রহ্মাণ্ডে বাল্যাদি লীলা করি সমাপন। অন্য ব্রহ্মাণ্ডে পুনঃ হয় প্রকটন ॥ ক্রমেতে অনন্ত কোটি ব্রহ্মাণ্ডে বিহারয়। জ্যোতিশ্চক্রে সূর্য্য যেন জানিহ নিশ্চয় ॥ প্রকটে বাল্যাদি লীলা, চিদানন্দময়। মৌষল মহিষী হরণ ইন্দ্রজালি প্রায় ॥ ছলমাত্র করি লীলা অপ্রকট হয়। উপাসকে জানে মাত্র প্রপঞ্চের ন্যায় ॥ মণিময় ভূমি হয় শ্রীবৃন্দাবন। প্রকটেতে কেহ ক্বচিৎ পায় দরশন ॥ লীলা অপ্রকট হইলে ভজনাধিক্য জনে। উৎকণ্ঠাধিকে ক্বচিৎ পায় দরশনে ॥ সর্ব্ব রূপের শ্রেষ্ঠ শ্রীনন্দনের নন্দন। সকল ধামের শ্রেষ্ঠ শ্রীবৃন্দাবন ॥ চতুর্দ্ধা মাধুরী রূপে তাহা বিরাজয়। ঐশ্বর্য্য লীলা বেণু আর রূপ হয় ॥

অথ ভক্তামৃত।

মার্কণ্ড অম্বরীষ বসু ব্যাস বিভীষণ। পুণ্ডরী বলি শম্ভু প্রহ্লাদ মহাজন ॥ বিদুর ধ্রুব দালভ্য পরাশর মুনি। ভীষ্ম নারদ মুনি আদি বৈষ্ণব বাখানি ॥ ইহার মধ্যে শ্রেষ্ঠ হয় প্রহ্লাদ মহাশয়। তাহার শ্রেষ্ঠ পাণ্ডব অর্জ্জুনাদি হয় ॥ তাহার পর যাবদ শ্রেষ্ঠ কহিল নিশ্চয়। যাবদের শ্রেষ্ঠ উদ্ধব মহাশয় ॥ কৃষ্ণপ্রিয়া মধ্যে শ্রেষ্ঠ হয় গোপীগণ। তাহার মধ্যে শ্রীরাধিকা সবার প্রধান ॥ শ্রীগুরুচরণপদ্ম মনে করি আশ। ভাগবতামৃত কণিকা ভাষা কহে কৃষ্ণদাস ॥

ইতি শ্রীভাগবতামৃতস্য কণিকা সংপূর্ণং ॥

হরিভক্তিরসামৃতের সিন্ধুবিন্দু।

অখিলরসামৃতমূর্ত্তি প্রসৃমররুচিরুদ্ধতারকাপালিঃ।
কলিতো শ্যামাললিতো রাধাপ্রেয়ান্ বিধুর্জ্জয়তি ॥১॥

শ্রীগুরুচরণপদ্মে প্রণাম করিয়া। রসামৃতসিন্ধুরবিন্দু কহি সংক্ষেপ করিয়া ॥

তথাহি।

অন্যাভিলাষিতা শূন্যং জ্ঞানকর্ম্মাদ্যনাবৃতং।
আনুকুল্যেন কৃষ্ণানুশীলনং ভক্তিরুত্তমা ॥ ২ ॥

অস্যার্থঃ।

আনুকূল্য বিষয়ে কৃষ্ণানুশীলন। এইত কহিল ভক্তি স্বরূপ লক্ষণ ॥ অন্য অভিলাষ ছাড়ে জ্ঞানকর্ম্ম পরিহরে তটস্থ লক্ষণে ভক্তি উত্তম নাম ধরে ॥ অনুশীলন পদে কহি ক্রিয়া শব্দ মাত্র। কায় বাক্য মানসিক চেষ্টা আদি যত ॥ এইত কহিল উত্তম ভক্তির লক্ষণ। শ্রীনারদ পঞ্চ-রাত্রে আছে ইহার বিবরণ ॥

তথাহি।

সর্ব্বোপাধি বিনির্মুক্তং তৎপরত্বেন নির্ম্মলং। হৃষী-কেন হৃষীকেশ সেবনং ভক্তিরুচ্যতে ॥

সর্ব্বোপাধি অন্য অভিলাষ সকলি ছাড়িব। জ্ঞান কর্ম্ম পরিহরি নির্ম্মল হইব ॥ ইন্দ্রিয় দ্বারায় করি গো-বিন্দ সেবন। ইহাকেত ভক্তি কহিয়াছে মুনিগণ ॥

অথ ভক্তির গুণ

ক্লেশঘ্নী শুভদা মোক্ষ লঘুতাকৃৎ সুদুর্লভাঃ।
সান্দ্রানন্দবিশেষাত্মা শ্রীকৃষ্ণাকর্ষিণী চ সা॥

সেইত ক্লেশঘ্নী কহি তিন পরকার। পাপ পাপের বীজ অবিদ্যা আর॥ অপ্রারব্ধ প্রারব্ধ পাপে দুই ভাগ হয়। অপারব্ধ গ্রন্থি পাপ প্রারব্ধ ভোগয়॥

পাদ্মেচ। অপ্রারব্ধ ফলং পাপং কূটং বীজং ফলোন্মুখং।
ক্রমেণৈব প্রলীয়েত বিষ্ণুভক্তিরতাত্মনাং॥

অবিদ্যা মায়ার বৃত্তি বীজ বাসনাময়। এ সব নষ্ট হইলে তারে ক্লেশঘ্নী কয়॥

অথ শুভদা।

শুভানি প্রীণনং সর্ব্বে জগতা মনুরক্ততা।
সদ্গুণাঃ সুখ মিত্যাদি ন্যাখ্যাতানি মনীষিভিঃ॥

অস্যার্থঃ। সর্ব্ব জগতে প্রীত তাঁর তাঁরে অনুরাগ করে। সদ্গুণ সুখ আদি শুভ কহি তারে॥ বিদ্যা নীত্যাদি সদ্গুণ সুখ তিন হয়। ঈশ্বরসুখ ব্রহ্মসুখ আরত বিষয়॥

তথাহি। সিদ্ধয়ঃ পরমাশ্চর্য্যা ভুক্তিমুক্তিশ্চ শাশ্বতী।
নিত্যঞ্চ পরমানন্দং ভবেদ্গোবিন্দভক্তিতঃ॥

অথ মোক্ষলঘুতাকৃত।

মনাগেব প্ররূঢ়ায়া হৃদয়ে ভগবদ্রতৌ।
পুরুষার্থাস্তু চত্বার স্তৃণায়ন্তে সমন্ততঃ॥

অস্যার্থঃ। হৃদয়েতে কৃষ্ণ রতি অল্প যদি হয়। ধর্ম্ম অর্থ কাম মোক্ষ হয় তৃণ প্রায়॥

হরিভক্তি মহাদেব্যাঃ সর্ব্বমুক্ত্যাদি সিদ্ধয়ঃ।

ভুক্ত যশ্চাদ্ভুতা স্তস্যাশ্চেটিক্যাবদনুদ্রুতাঃ ॥

অস্যার্থঃ।

সিদ্ধ অষ্টাদশ মুক্তি পঞ্চ পরকার। অসংখ্য ভুক্তি আদি সবে ভক্তির কিঙ্কর ॥

অথ সুদুর্লভা।

জ্ঞানতঃ সুলভা মুক্তির্ভুক্তির্যজ্ঞাদি পুণ্যতঃ।
সেয়ং সাধনসাহস্রৈ র্হরিভক্তি সুদুর্লভাঃ ॥

অস্যার্থঃ।

যজ্ঞাদিতে ভুক্তি পায় জ্ঞানে হয় মুক্তি। সহস্রং সাধনের সুদুর্লভা ভক্তি ॥

সান্দ্রানন্দবিশেষাত্মা।

ব্রহ্মানন্দো ভবেদেষ চেৎপরার্দ্ধ গুণীকৃতঃ।
নৈতি ভক্তি সুখাম্ভোধিঃ পরমাণুতুলামপি ॥

অস্যার্থঃ। ব্রহ্মানন্দ সুখ যদি পরার্দ্ধ গুণ হয়। ভক্তি সুখাম্ভোধির কাছে পরমাণু নয় ॥

শ্রীকৃষ্ণাকর্ষণী।

কৃত্বা হরি প্রেমভাজাং প্রিয়বর্গ সমন্বিতং।
ভক্তির্বশীকরোতীতি শ্রীকৃষ্ণাকর্ষিণীমতা ॥

অস্যার্থঃ। প্রিয়বর্গের সহিত কৃষ্ণে আকর্ষিয়া। ভক্তির বশীভুত হন প্রেমে বশ হৈয়া ॥ সেই ভক্তি হয় পুনঃ তিন পরকার। সাধনভক্তি ভাবভক্তি প্রেমভক্তি আর ॥ ক্লেশঘ্নী শুভদা দুই সাধনভক্তিতে হয়। সুদুর্লভা পর্য্যন্ত চারি ভাবভক্তিতে কয় ॥ শ্রীকৃষ্ণাকর্ষিণাবধি হয় প্রেমভক্তি আকাশাদির গুণ যৈছে পরে পরে স্থিতি ॥

অথ সাধনভক্তি।

কৃতিঃ সাধ্যা ভবেৎ সাধ্য ভাবা সা সাধনাভিধা।
নিত্যসিদ্ধস্য ভাবস্য প্রাকট্যং হৃদিসাধ্যতা ॥

অস্যার্থঃ। ইন্দ্রিয় দ্বারায় সাধ্য যেই ভক্তি হয়। সাধনভক্তি বলি তারে জানিহ নিশ্চয় ॥ সাধন ভক্তির সাধ্য ভাবভক্তি হয়। নিত্যসিদ্ধভাব হৃদি প্রকট করয় ॥ সেইত সাধনভক্তি দুই বিধ হয়। বৈধি আর রাগানুগা জানিহ নিশ্চয় ॥

অথ বৈধি।

যত্র রাগানবাপ্তত্বাৎ প্রবৃত্তিরুপজায়তে।
শাসনে নৈব শাস্ত্রস্য সা বৈধিভক্তিরুচ্যতে ॥

অস্যার্থঃ। শাস্ত্র কিম্বা সাধুমুখে কৃষ্ণের চরিত্র। শুনিয়া বিশ্বাস জন্মে এই হয় সত্য ॥ ভজন করিতে যোদের আছে কি না আছে। ধর্ম্মশাস্ত্র দেখে কিম্বা বিজ্ঞজনে পুছে ॥ শাস্ত্রে থাকে আর যদি বিজ্ঞজনে কয়। ভজন করিতে তবে প্রবৃত্তিজন্মায়॥ শাস্ত্রবিজ্ঞজনে পুছে প্রবৃত্তি উপায় পারাবার হেতু জিজ্ঞাসিলে রাগ তারে কয় ॥ করি কি না করি তার লোভের হ্রাস জানি। অতএব বৈধিভক্তি কহিল বাখানি ॥ কিম্বা এখন তখন করি করে বিলম্বন। কর্ম্ম সারি শেষে কৃষ্ণ করিব ভজন ॥ ভজনে প্রবৃত্ত হতে ক্ষণাপেক্ষা করে। শাস্ত্রযুক্তি ক্ষণাপেক্ষা বৈধি বলি তারে।।ভজন করি না করি সন্দেহ থাকে যার। পুরাণ শাস্ত্রে এই বিধি বিধি আছে তার ॥

যথা পদ্মপুরাণে ॥

স্মর্ত্তব্যঃ সততং বিষ্ণু র্বিস্মর্ত্তব্যো ন জাতুচিৎ।
সর্ব্বেবিধি নিষেধাঃ স্যুরেতয়োরেব কিঙ্করাঃ ॥

অস্যার্থঃ। সদা কাল স্মরণ কর বিষ্ণুর চরণ। কদাচিত বিস্মৃতি না হইবে কখন ॥ স্মরণ করিতে বিধি নিষেধ বিস্মর। আর যত বিধি নিষেধ এ দুয়ের কিঙ্কর ॥ আগম নিগম বেদ পুরাণ যত হয়। শ্রীকৃষ্ণ ভজিতে বিধি না ভজিলে প্রত্যবায় ॥

একাদশে তু ব্যক্তমেবোক্ত। মুখবাহূরুপাদেভ্যঃ পুরুষ্যাশ্রমৈঃ সহ। চত্বার জজ্ঞিরে বর্ণা গুণৈ র্বিপ্রাদয়ঃ পৃথক্ ॥ য এষা পুরুষ সাক্ষাদাত্ম প্রভব মীশ্বরং। ন ভজন্ত্যবজানন্তি স্থানোদ্‌ভ্রষ্টাঃ পতন্ত্যধঃ।

অস্যার্থঃ। মুখ বাহু উরু পাদপদ্মে যাঁর জন্ম। ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় বৈশ্য শূদ্র চারি বর্ণ ॥ আত্ম প্রভু শ্রীকৃষ্ণকে যদি নাহি ভজে। স্বধর্ম্ম করিয়া সে রৌরবে পড়ি মজে ॥

অথ অধিকারী।

য কেনাপ্যতি ভাগ্যেন জাত শ্রদ্ধাস্য সেবনে নাতি শক্তো ন বৈরাগ্য ভাগস্যামধি কার্য্যসৌ ॥

অস্যার্থঃ। জন্ম জন্মান্তরে বহু পুণ্য থাকে যার। শ্রীকৃষ্ণ ভজিতে তবে শ্রদ্ধা হয় তাঁর ॥ যথাযোগ্য বৈরাগ্য করে ভক্তি অধিকারী। উত্তম মধ্যম কনিষ্ঠ তিন শ্রদ্ধা অনসারি ॥ শাস্ত্রযুক্তি জানে যেহোঁ দৃঢ় শ্রদ্ধাবান। উত্তম অধিকারী তেহোঁ তার যে ভুবন ॥ শাস্ত্রযুক্তি নাহি জানে

দৃঢ় শ্রদ্ধাবান। মধ্যম অধিককারী তার নাম কথন॥ যাহার কমল শ্রদ্ধা সে কনিষ্ঠ জন। ক্রমে ক্রমেতে তেহোঁ হইবেন উত্তম॥ সেই সাধনভক্তির অঙ্গ চৌষট্টি প্রকার। ক্রমে ক্রমে শুন নাম কহি যে সবার॥ গুরুপদাশ্রয় কৃষ্ণ-দীক্ষাদি শিক্ষণ। বিশ্বাসে গুরুর সেবা সাধুমার্গানুগমন॥ স্বধর্ম্ম জিজ্ঞাসা ভোগাদি ত্যাগ কৃষ্ণের নিমিত্তে। দ্বার-কাদি বাস কিম্বা গঙ্গার সমীপে॥ যাবৎ নির্ব্বাহ প্রতিগ-হণ করিবে। হরিবাসর সম্মান ধাত্র্যশ্বত্থাদি পূজিবে॥ ভক্তির আরম্ভ এই দশ অঙ্গ হন। ত্যাগ দশ অবতার কহি বিবরণ॥ শ্রীকৃষ্ণ বিমুখ জনের সঙ্গ ত্যাগিবে। মহারম্ভ উদ্যম বহু শিষ্য না করিবে॥ বহু গ্রন্থ কলাভ্যাস ব্যাখ্যা বাদ বিবর্জ্জন। ব্যবহারে কৃপণতা না হবে কখন॥ কাম ক্রোধ শোকাদির বশ না হইবে। অন্য দেব অন্য শাস্ত্র নিন্দা না করিবে॥ প্রাণিমাত্রে উদ্বেগ না দিবেক কখন। সেবা নাম অপরাধ দূরেতে বর্জ্জন॥ কৃষ্ণ আর কৃষ্ণভ-ক্তের নিন্দা না সহিবে। এই দশ অঙ্গ ত্যাগ করিলে ভক্তি হবে॥ আরম্ভ দশ ত্যাগ দশ অঙ্গ আর। এই বিশ অঙ্গ ভক্তি প্রবেশের দ্বার॥ গুরুপাদাশ্রয় কৃষ্ণদীক্ষাদি শিক্ষণ গুরুসেবা তিন অঙ্গ হয়েন প্রধান॥ ধরিব বৈষ্ণবচিহ্ন হরি নাম অঙ্কিব। নির্ম্মাল্য ধারণ তস্য অগ্রেতে নাচিব॥

অভ্যুত্থান অনুব্রজ্যা দণ্ডবৎ নতি। তৎস্থানে পরি-ক্রমা আর তৎস্থানে গতি॥ অর্চ্চন পরিচর্য্যা গীত জপ সঙ্কীর্ত্তন। বিজ্ঞপ্তি স্তবপাঠ নৈবেদ্য আস্বাদন॥

পাদ্য অর্ঘ্য ধূপ দীপ সৌরভ্য গ্রহণ। শ্রীমূর্ত্তি স্পর্শন

আর শ্রীমূর্ত্তি দর্শন ॥ আরতি উৎসব আর শ্রবণ কৃপেক্ষণ স্মৃতি ধ্যান দাস্য সখ্য আত্মা নিবেদন ॥ নিজ প্রিয় উপহার কৃষ্ণে সমর্পিবে। কৃষ্ণের নিমিত্তে সমস্ত চেষ্টিত হইবে ॥ সর্ব্বথা শরণাপত্তি তদীয় সেবন। তুলসী মথুরা শাস্ত্র বৈষ্ণব চারি হন॥ সংগোষ্ঠী লঞা মহোৎসব করিবে সতত। জন্মাষ্টমী ব্রত আর কার্ত্তিকাদি ব্রত ॥ শ্রদ্ধা বিশেষে করি শ্রীমূর্ত্তি সেবন। রসিকের সঙ্গে ভাগবত আস্বাদন ॥ স্বজাতীয়াশয় স্নিগ্ধ সাধুসঙ্গ হন। মথুরামণ্ডলে স্থিতি নামসঙ্কীর্ত্তন॥ সকল সাধন শ্রেষ্ঠ এই পঞ্চ অঙ্গ। কৃষ্ণপ্রেম জন্মায় এই পাঁচের অল্প সঙ্গ ॥ চৌষট্টি অঙ্গ কহিল এই বিবরণ। সেবা নামে অপরাধের শুনহ কারণ ॥

যথা আগমে ॥

চর্ম্মকাষ্ঠপাদুকা কিম্বা যান আরোহণ। ভগবৎ মন্দিরে না করিবে গমন ॥ দেবতা অনোৎসব অগ্রে অপ্রণাম। উচ্ছিষ্টেবা অশৌচেবা ভগবান বন্দন ॥ এক হস্তে প্রণাম আর অগ্রে প্রদক্ষিণ। পাদ প্রসারণ অগ্রে পর্য্যঙ্ক বন্ধন শয়ন ভক্ষণ আর মিথ্যাভাষণ। উচ্চভাষা অনর্থ ভাষা মিথ্যা রোদন ॥ নিগ্রহ অনুগ্রহ অগ্রে সামর্থ জানায়। ভেদ বাক্য.ক্রূরবাক্য মনুষ্যেরে কয় ॥ পরনিন্দা পরস্তুতি কম্বলাবরণ। অধোবায়ুত্যাগ আর অশ্লীল ভাষণ ॥ শক্তি থাকিতে অনোপচারেতে সেবন। কৃষ্ণে নিবেদন বিনে করয়ে ভোজন ॥ যে কালে যে ফল হয় অর্পণ না করে। অগ্রভাগ দ্রব্য যেজন না দেয় কৃষ্ণেরে ॥ শ্রীমূর্ত্তি পশ্চাৎ করি করয়ে আসন। বিষ্ণুর মন্দিরে আনে করে অভিবাদন ॥

গুরু স্থানে মৌন থাকে নিজ স্তবন। অন্য দেবতা যেবা করয় নিন্দন॥ বিষ্ণুসম্বন্ধে বত্রিশ অপরাধ এই। বরাহ পুরাণের মত শুন কিছু কই॥ অন্ধকারে হরির স্পর্শ রাজান্ন ভক্ষণ। বেদ বিধির মত বিনা হরি উপাসন॥ বাদ্যোদ্যম বিনা তৎদ্বার উদ্ঘাটন। কুক্কুর দৃষ্টে ভোগ সংগ্রহ করে যেই জন॥ অর্চ্চনে মৌন ভঙ্গ বিষ্ণুঃ সর্গায় ভ্রমর্পণ। গন্ধ মাল্যাদি আহরি না করে অর্পণ। অযোগ্য পুষ্পেতে করে শ্রীবিষ্ণু পূজন। দন্ত ধাবন না করে করে নিধুবন॥ রজঃস্বলা স্ত্রী দীপ মৃতক স্পর্শন। রক্ত নীল অধৌত বস্ত্র পরিধান॥ অধোবায়ু ত্যাগ আর শ্মশান ভ্রমণ। মৃত্যু দৃষ্টে ক্রোধ যুক্তে অজীর্ণ ভোজন॥ তৈল মর্দ্দন আর কয়েৎ দ্রব্য খায়। হরি স্পর্শ হরির কর্ম্ম করিলে অপরাধ হয়॥ অন্যত্রে॥ ভক্তিশাস্ত্রে অনাদর অন্য শাস্ত্রে প্রবর্ত্তন। শ্রীমূর্ত্তির অগ্রে করে তাম্বূল চর্ব্বণ॥ এরণ্ড পত্রে স্থিতি পুষ্পে করয়ে অর্চ্চন। আসুর কালেতে করে শ্রীবিষ্ণু পূজন॥ পীঠে কিম্বা ভূমে বসি করয়ে অর্চ্চন। স্নান কালে বামহস্তে শ্রীমূর্ত্তি স্পর্শন॥ বাসিপুষ্প যাচিতপুষ্পে অর্চ্চয়ে কৃষ্ণেরে। পূজাকালে মুখের অমৃত ত্যাগ করে॥ পূজা করিতে গর্ব্ব করে যেই জন। তীর্য্যক পুণ্ড্রী তিলক করয়ে ধারণ॥ অপ্রক্ষালিত পদে শ্রীমন্দিরে গমন। অবৈষ্ণবের পক্ব অন্ন করে নিবেদন॥ অবৈষ্ণব কপালির দৃষ্টে শ্রীবিষ্ণু পূজয়। নখ স্পর্শ জলে বিষ্ণুর স্নান করায়॥ ঘর্ম্ম লিপ্ত না করিয়া করয়ে পূজন। গণেশপূজা না করি করে নির্ম্মাল্য লংঘন॥ সেবা অপরাধ

এই কৈল বিবরণ। ইথে সাবধান সদা হবে ভক্তগণ॥ সর্ব্ব পাপ করি হয় শ্রীকৃষ্ণের আশ্রয়। কৃষ্ণ তারে মুক্ত করি করেন নির্ভয়॥ কৃষ্ণস্থানে অপরাধ করে যেবা জন। নামাশ্রয় কদাচিৎ হয়ত মোচন॥ নাম সকলের সুহৃদ জানিহ কারণ। তাহে অপরাধ হইলে না হয় মোচন॥

অথ নামাপরাধ।

শিবাদি দেবতায় করে বিষ্ণুর সমান। বেদ পুরাণ শাস্ত্র করয়ে নিন্দন॥ গুরুতে মনষ্য বুদ্ধি বৈষ্ণব নিন্দন। নামে অর্থবাদ আর কুব্যাখ্যা কল্পন॥ অন্য শুভকর্ম্ম করি নামের সমকক্ষ। নামবলে পাপে প্রবৃত্তি যেই জন হয় অযোগ্য জনেরে করে নাম উপদেশ। নাম মাহাত্ম্য শুনি হয় অবিশ্বাস॥ সেবা নবম অপরাধের কৈল বিবরণ। এবেত কহিয়ে কিছু রাগের লক্ষণ॥

অথ রাগানুগা॥

বিরাজন্তি মভিব্যক্ত ব্রজবাসিজনাদিষু।

রাগাত্মিকা মনুস্মৃতা যা সা রাগানুগোচ্যতে॥

অস্যার্থঃ। রাগ ভক্তি বিরাজয় ব্রজবাসীগণে। তার অনুগত ভক্তের রাগানুগাখ্যানে॥

তথাহি।

তত্তদ্ভাবাদি মাধুর্য্য শ্রুত ধীর্যদপেক্ষতে। নাত্রশাস্ত্রং ন যুক্তিঞ্চ তল্লোভোৎপত্তিলক্ষণং॥

অস্যার্থঃ। সাধুমুখে শাস্ত্রে শুনে কৃষ্ণের চরিত্র। অসাধারণ রূপগুণ সর্ব্বলোকাতীত॥ শুনিয়া প্রবৃত্তি জন্মে যাহার অন্তরে। শাস্ত্র যুক্তির অপেক্ষা কিছুই না করে॥

শাস্ত্র বিজ্ঞজনে পুছে পাবার উপায়। প্রবৃত্তি জিজ্ঞাসিলে তারে বৈধিভক্তি কয়॥ শ্রীকৃষ্ণ ভজিব বলি লোভ যার হয়। শাস্ত্র বিনে সাধন তত্ত্ব জানা নাহি যায়॥ যদি কহ শাস্ত্র বিনে জানিব অনুমানে। অনুমানের অস্থায়িত্ব গোসাঞির লিখনে॥

তথাহি।

যত্নেনাপাদিতোপ্যর্থঃ কুশলৈরনুমাতৃভিঃ।
অভিযুক্ততরৈরন্যৈরন্যথৈবোপপদ্যতে॥

অস্যার্থঃ।

এক অনুমানির অনুমানে যেবা হয়। অন্য অনুমানি পুনঃ অন্য অর্থ কয়॥ যদি কহ একান্ত করি করিব ভজন শাস্ত্র মত বিনা তাহা উৎপাত কল্পন॥

তথাহি নারদপঞ্চরাত্রে।

শ্রুতিস্মৃতিপুরাণাদি পঞ্চরাত্র বিধিং বিনা।
ঐকান্তিকী হরের্ভক্তি রুৎপাতায়ৈব কল্পতে॥

অস্যার্থঃ।

শ্রুতি স্মৃতি পঞ্চরাত্রি আদির মত বিনা। একান্তি করিলে হয় উৎপাত কল্পনা॥

ভক্তিরৈকান্তিকীমেব যঃ বিচারাৎ প্রতীয়তে।
বস্তুতস্তু তথানৈবদয়শাস্ত্রীয়তে ক্ষতে॥

অবিচার ভক্তি ঐকান্তিকীর ন্যায়। প্রতীত জন্মায় মাত্র ঐকান্তিকী নয়॥ পাবার উপায় শাস্ত্র পুছে যেই জন। তাহার কর্ত্তব্য এই গোসাঞির লিখন॥

তথাহি।

কৃষ্ণং স্মরন্ জনঞ্চাস্য প্রেষ্ঠং নিজ সমীহিতং।
তত্তৎকথারতশ্চাসৌ কুর্য্যাদ্বাসং ব্রজেসদা॥

কৃষ্ণ আর নিজ ভাবে কৃষ্ণ প্রেষ্ঠজন। ব্রজে বাস করি সদা করহ স্মরণ॥

সেবাসাধকরূপেণ সিদ্ধিরূপেণ চাত্র হি।
তদ্ভাবলিপ্সনাকার্য্যা ব্রজলোকানুসারতঃ॥

অস্যার্থঃ।

ব্রজভাব লভিতেই ইচ্ছা থাকে যার। সাধক রূপে সিদ্ধি রূপে সেবা কার্য্য তার॥ সাধক রূপেতে সাক্ষাৎ শ্রীগুরু সেবন। সিদ্ধদেহ চিন্তে রাধা কৃষ্ণের চরণ॥

তথাহি

শ্রবণাৎ কীর্ত্তনাদীনি বৈধভক্ত্যাদিতানি তু।
যান্যঙ্গানি চ তান্যত্র বিজ্ঞেয়ানি মনীষিভিঃ॥

অস্যার্থঃ।

শ্রবণাদি চৌষট্টি অঙ্গ কহিল বৈধিতে। রাগানুগা ভক্তিতে তাহা জানিহ নিশ্চিতে॥ পুনঃ সেই ভক্তি কহি দুই পরকার। কামানুগা এক হয় সম্বন্ধানুগা আর॥ সেই কামানুগা পুনঃ দুই বিধা কহি। তদ্ভাব ইচ্ছময়ী আর স-ম্ভোগেচ্ছাময়ী॥ তদ্ভাব ইচ্ছাময়ী গোপীর ভাবে অনু-গত। সম্ভোগ ইচ্ছাময়ী মহিষীর ভাবপ্রাপ্ত॥ সম্বন্ধানুগা পিতৃত্বাদি হয় দুইমত। আপনাতে পিতৃভাব আর অনু-গত॥ সংক্ষেপে কহিল সাধন ভক্তির বিবরণ। এবে কহি শুন ভাবভক্তির লক্ষণ॥

তথাহি।

শুদ্ধসত্ত্ব বিশেষাত্মা প্রেমসূর্য্যাংশু সাম্যভাক্।
রুচিভিশ্চিত্তমাসৃণ্য কৃদসৌভাব উচ্যতে॥

অস্যার্থঃ।

সেই সামান্য লক্ষিতা ভক্তি তাঁরে ভাব কয়। শুদ্ধ সত্ত্ব বিশেষ যদি আত্মা যদি হয়॥ কৃষ্ণে রুচি হঞা তবে চিত্ত আর্দ্র হয়। প্রেমসূর্য্য স্থানী যেন ভাবজ্যোতিঃ প্রায়

তথাহি।

প্রেমস্তু প্রথমাবস্থা ভাব ইত্যভিধীয়তে।
সাত্ত্বিকাঃ স্বল্পমাত্রাস্যু রত্রাশ্রুপুলকাদয়ঃ॥

অস্যার্থঃ। প্রেমের প্রথমাবস্থা ভাব তারে কয়। অল্প সাত্ত্বিক অশ্রু পুলকাদি অল্প হয়॥

তথাহি।

আবির্ভূত মনোবৃত্তৌ ব্রজন্তি তৎস্বরূপতাং।
স্বয়ং প্রকাশরূপাপি ভাসমানা প্রকাশ্যবৎ॥

অস্যার্থঃ। মনে আবির্ভূত হঞা তৎস্বরূপ হয়। স্বয়ং প্রকাশরূপ হঞা প্রকাশ্যের ন্যায়॥ সেই ভাব উৎপি-ত হয় দুই পরকার। কৃষ্ণকৃপা ভক্তকৃপা সাধন হচ্ছে আর

অথ ভাবের অনুভাব।

ক্ষান্তিরব্যর্থকালত্বং বিরক্তির্মানশূন্যতা।
আশাবন্ধ সমুৎকণ্ঠা নামগানে সদারুচিঃ॥
আসক্তি স্তদ্গুণাখ্যানে প্রীতি স্তদ্বসতিস্থলে।
ইত্যাদয়োনুভাবাস্যুর্জাতভাবাঙ্কুরে জনে॥

কিরণ।

নামা কৃষ্ণরসজ্ঞ শীলেনোদ্দীপয়ন্ সদানন্দং।
নিজরূপোৎসবদায়ী সনাতনাত্মা প্রভুর্জয়তি ॥

মধুরারতিভে বিভাবাদির মিলনে। আস্বাদ্য হইলে মধুর রস কহি তানে ॥

তত্র বিভাবঃ।

তত্র জ্ঞেয়া বিভাবাস্ত রত্যাস্বাদন হেতবঃ।
তে দ্বিধালম্বনাত্রেকে তথৈবোদ্দীপনাঃ পরে ॥

বিভাব কহিয়ে রতির আস্বাদ হেতু যেই। আলম্বন উদ্দীপন এই দুই বিধা কই ॥

তত্র আলম্বনাঃ।

অস্মিন্নালম্বনাঃ প্রোক্তাঃ কৃষ্ণ স্তস্য চ বল্লভাঃ।

কৃষ্ণ আর কৃষ্ণপ্রিয়া হয় আলম্বন। বিষয়ালম্বন কৃষ্ণ আশ্রয় প্রিয়াগণ ॥

তত্র বিষয়ালম্বন কৃষ্ণঃ।

কোটি কন্দর্প জিনি রূপ নবঘনশ্যাম। দিব্যলীলা নিধি নয়নের অভিরাম ॥

অথ কৃষ্ণের গুণ।

অয়ং সুরম্যো ১ মধুরঃ ২ সর্ব্বসল্লক্ষণান্বিতঃ ৩।
বলীয়ান্ ৪ নবতারুণ্যো ৫ বাবদূক ৬ প্রিয়ম্বদঃ ৭ ॥
সুধীঃ৮সপ্রতিভো৯ধীরো১০ বিদগ্ধ১১শ্চতুর১২সুখী১৩।
কৃতজ্ঞো ১৪ দক্ষিণঃ১৫প্রেমবশ্যো১৬গম্ভীরতম্বুধিঃ১৭ ॥

বরীয়ান্১৮কীর্ত্তিমান্১৯নারীমোহনো২০নিত্যনূতনঃ২১
অতুল্যকেলি২২সৌন্দর্য্য২৩প্রেষ্ঠ২৪বংশীস্বনাঙ্কিত২৫ ॥
ইত্যাদয়স্ত মধুরে গুণাঃ কৃষ্ণস্য কীর্ত্তিতাঃ।
ধীরোদাত্তধীরললিত ধীরশান্ত ধীরোদ্ধত ॥
পতি উপপতি পুনঃ হন দুই মত।

তত্র পতিঃ।

উক্তঃ পতিঃ স কন্যায়াঃ যঃ প্রাণিগ্রাহকো ভবেৎ।
পতি কহি পাণিগ্রহণকর্ত্তা হন যেই।

যথা। রুক্ম রাজা জিনি কৃষ্ণ রুক্মিণী আনিঞা। পাণি গ্রহণ কৈল পুরী আহ্লাদ করিয়া ॥

কাত্যায়নি মহামায়ে মহাযোগিন্যধীশ্বরি।
নন্দগোপসুতং দেবি পতিং মে কুরুতে নমঃ ॥

এই সঙ্কল্পাপাদার যে সব কন্যা কৈল। তার মধ্যে কারো কারো কৃষ্ণে পতিভাব হৈল ॥

অথ উপপতিঃ।

রাগেণোল্লংঘয়ন্ ধর্ম্মং পরকীয়াবলার্থিনা।
তদীয় প্রেমসর্ব্বস্বং বুধৈরুপপতিঃ স্মৃতঃ ॥

পরস্ত্রীর লোভে ধর্ম্ম করয় লংঘন। তাতে প্রেমসর্ব্বস্ব সেই উপপতি হন ॥

যথা। কোকিল ধ্বনি সঙ্কেত কৃষ্ণ তাহা কৈল। বৃদ্ধাভয়ে না আইসে রাধা লতকুলে রাত্রি জাগিল ॥

লঘুত্বমত্র যৎপ্রোক্তং তত্তুপ্রাকৃতনায়কে।
ন কৃষ্ণে রসনির্য্যাস স্বাদার্থ মবতারিণী ॥

লঘুত্ব আদি দোষ যত প্রাকৃত লোকেতে। কৃষ্ণে

তাহা নহে অবতারি রস আস্বাদিতে ॥ অনুকূল দক্ষিণ শঠ ধৃষ্ট চারি হন। ধীরোদাত্তাদি প্রত্যেকে চারি করিবে গণন ॥

অত্র অনুকূল।

অনুরক্ত ত্যাগনার্য্যাং ত্যক্তান্যললনাস্পৃহঃ।
সীতায়াং রামবৎসোয়মনুকূলঃ প্রকীর্ত্তিতঃ ॥

অন্য নারীস্পৃহা ত্যাগি একে মন যুক্ত। অনুকূল হয় সেই সীতাতে রামবত্ত ॥ রাধাতে কৃষ্ণের সুদ্ধ অনুকূল কয়। তাঁর সঙ্গে অন্য নারী স্মৃতি নাহি হয় ॥

অথ ধীরোদাত্তানুকূল।

যথা। পদ্ম নয়নী সবে সঙ্কেত করিয়া। রাধা অভিসার পথে আছে লক্ষ হৈয়া ॥ রাধা রঙ্গ ব্রত বিলাসিত কৃষ্ণ চিত্ত। অন্যা দেখি না ঘটে শৈথিল্য লেশ মাত্র ॥

ধীর ললিতানুকূল।

মাতা পিতা হতে দূর কৈল গৃহকৃত্য ভার। রাধা সহ দেহারি কৈল বৃন্দাবন অলঙ্কার ॥

ধীর শান্তানুকূল ॥

যথা। সূর্য্য পূজাছলে কৃষ্ণ ব্রাহ্মণ হইল। ধীর শান্ত আদি গুণ তাতে প্রকাশিল ॥

অথ ধীরোদ্ধতানুকূল।

যথা। কৃষ্ণ কহে ললিতে তব সখী পরিহরি। স্বপ্নে কভু অন্য নারী পরশ না করি ॥ সারগ্রাহী সদ্গুণী

আমি মুক্তব্যালীকেতে। ক্রোধময়ী মুদ্রা কেনে বিস্তার আমাতে॥

অথ দক্ষিণঃ।

নায়িকা স্বপ্যনেকাসু তুল্যা দক্ষিণ উচ্যতে।

যথা। পদ্মাকরে দৃগ্‌ভঙ্গ কমলার অঙ্গ ভঙ্গ। তারা-দোমূল প্রকাশয় করি নানা রঙ্গ॥ কর্ণ কণ্ড সুকেশী শৈব্যানী বিবিধাব। একে কালে আহ্বানে কৃষ্ণ ক্ষণেক কুণ্ঠ হন॥

অথ শঠঃ।

প্রিয়ংবক্তি পুরোঽন্যত্র বিপ্রিয়ং কুরুতে ভৃশং।
নিগূঢ়মপরাধঞ্চ শঠোঽয়ং কথিতো বুধৈঃ॥

পরক্ষে অপ্রিয় সাক্ষাৎ প্রিয়কথা কয়। নিগূঢ় অপরাধ করে সেই শঠ হয়॥

যথা। আমি তোমার বলি কৃষ্ণ তুমি শ্যামরায়। রতি য়ঙ্গরসে শেষে কৃষ্ণের নিদ্রা হয়॥ স্বপ্নে কহে পালি আমি তোমার মাত্র জানি। শুনি শ্যামার দীর্ঘশ্বাস না পোহায় রজনী॥

অথ ধৃষ্টঃ॥

অভিব্যক্তান্যতরুণীভোগলক্ষ্মাপি নির্ভয়ঃ।
মিথ্যাবচনদক্ষশ্চ ধৃষ্টোঽয়ং খলু কথ্যতে॥

ব্যক্তান্য তরুণী ভোগচিহ্ন তাহাতে নির্ভয়। মিথ্যা বচনে দক্ষ সেই ধৃষ্ট হয়॥

যথা। হে শ্যাম ঘন চন্দনে কর নখাঙ্কজ্ঞান। গি-রেতে আলতা বুদ্ধি মৃগমদে অঞ্জন॥ তরুণী তোমার দৃষ্টি

বিপরীত কেনে। উদাত্তাদি চারি পূর্ণ তমাদিতে বার। পতি উপপতি ভেদ পুনঃ চব্বিশ প্রকার॥ অনুকূল দক্ষিণ শঠ ধৃষ্ট প্রতি এক। চারি চব্বিশে হইল ছেয়ানব্বই নায়ক॥

অথ ভক্ত সহায়াঃ স্যুপঞ্চধা চেটকোবিটঃ।
বিদূষকঃ পীঠমর্দ্দঃ প্রিয়নর্ম্মঃ সখস্তথা॥

পরিহাসে পণ্ডিত গাঢ় অনুরাগি হয়। দেশকাল জ্ঞাতা কৃষ্ট গোপী প্রসাদয়॥ নিগূঢ় মন্ত্রণা আদি এই সহায়ের গুন।

অথ চেটঃ।

সন্ধানচতুরশ্চেটো গূঢ়কর্ম্মা প্রগল্ভধীঃ।
স তু ভঙ্গুর ভৃঙ্গারাদিকঃ প্রোক্তোত্র গোকুলে॥

যথা। শারদী মাধবী এই বসন্তে ফুটিল। এই ছলে রাধা আনি কৃষ্ণে মিলাইল॥

অথ বিটঃ।

বেশোপচার কুশলো ধূর্ত্তগোষ্ঠীবিশারদঃ।
কামতন্ত্রা কলাদেবী বিট ইত্যভিধীয়তে॥
কড়ারো ভারতী বন্ধ ইত্যাদির্ব্বিট ঈরিতঃ।

যথা। তোমার বন্ধুর সখা আমি সাধি পুনঃ পুনঃ। বংশীধ্বনিতে মাত্র না রহিবে মান॥

অথ বিদূষকঃ॥

বসন্তাদ্যভিধো লোলো ভোজনে কলহপ্রিয়ঃ।
বিকৃতাঙ্গ বচোবেশৈর্হাস্যকারী বিদূষকঃ॥
বিদগ্ধমাধবে খ্যাত যথাসৌ মধুমঙ্গলঃ।

অথ পীঠমর্দ্দঃ ।।

গুণৈর্নায়ক কল্পোয়ঃ প্রেম্নাতত্রানুবৃত্তিমান্ ।
পীঠমর্দ্দঃ স কথিতঃ শ্রীদামস্থাদৃযথা হরে ।।

তোমার বাক্যে শ্রীদাম আমার বিশ্বাস জন্ময় । দুর্গার প্রসাদ কি চপলাতে হয় ।। দুর্গা পুজিবারে মোর বধূ বনে যায় । তাহাতেই খললোকে কুৎসা নানা কথা কয় ।।

অথ প্রিয়নর্ম্মসখঃ ।।

আত্যন্তিক রহস্যজ্ঞঃ সখীভাব সমাশ্রিতঃ । সর্ব্বে
ভ্যঃ প্রণয়িভ্যোঽসৌ প্রিয়নর্ম্মঃ সখোবরঃ ।। স
গোকুলে তু সুবলস্তথাস্যাদর্জ্জুনাদিকঃ ।

যথা । নায়িকা সাধিয়া ক্রীড়ার নিকুঞ্জে আনেন । কন্দর্প লীলার শয্যা রচনা করেন ।। কৃষ্ণবক্ষে শ্রান্তা কান্তায় করেন বীজন । কোন সেবার অধিকারী সুবল না হন ।।

অথ কৃষ্ণস্য দূতী ।।

স্বয়ং দূতী আপ্ত দূতী দুই বিধা জানি । স্বয়ং দূতী কটাক্ষাদি আর বংশীধ্বনি ।। বীরা বৃন্দাদি কৃষ্ণের আপ্ত দূতী কহিলা । বীরা প্রগল্ভ বচনা বৃন্দা চাটূক্তিপ্রেশলা ।।

ইতি নায়ক সহায় প্রকরণং ।।

অথ কৃষ্ণবল্লভাঃ ।।

প্রণয়িন্যঃ পরমমাধুরীভৃতঃ কৃতপুণ্যপুঞ্জ রমণী
শিরোমণিঃ ।

উপসন্ন যৌবন গুরোরধীতয়াঃ স্মরকেলি কৌশল

মুদাহরন্ হরৌ। স্বকীয়াঃ পরকীয়াশ্চ দ্বিধাতাঃ
পরিকীর্ত্তিতাঃ॥ তত্র স্বকীয়া।

করগ্রহ বিধিং প্রাপ্তাঃ পত্যুরাদেশতৎপরাঃ।
পাতিব্রাত্যাদবিচলাঃ স্বকীয়াঃ কথিতা ইহ॥

স্বকীয়া কৃষ্ণের ষোল হাজার একশত। আর অষ্ট প্রধান দ্বারিকাতে সুবিখ্যাত॥ প্রত্যেকের সখী দাসী হাজারে হাজার।

তাস্তু শ্রীযদুবীরস্য সহস্রাণ্যস্য ষোড়শ। অষ্টোত্তরশতাগ্রাণি দ্বারবত্যাং সুবিশ্রুতাঃ॥ আসাং
সখ্যাশ্চ দাস্যাশ্চ প্রত্যেকং স্যুঃ সহস্রশঃ। তুল্য
রূপগুণাঃ সখ্যঃ কিঞ্চিন্ন্যূনাস্তু দাসিকাঃ॥ তত্রাপি
রুক্মিণী সত্যা জাম্ববত্যর্কনন্দিনী। শৈব্যাভদ্রা
চ কৌশল্যা মাদ্রীত্যষ্টৌগণাগ্রিমাঃ॥

ব্রজে দুর্গা পরার কৃষ্ণ পতি ভাব হয়। অন্যাক্ত বিবাহ হেতু পিতাদির ভয়॥

অথ পরকীয়াঃ॥

রাগেণৈবাপিতাত্মানো লোকযুগ্মনপেক্ষিণা।
ধর্ম্মেনাস্বীকৃতায়াস্তু পরকীয়া ভবন্তিতাঃ॥
কন্যাকাশ্চ পরোঢাশ্চ পরকীয়া দ্বিধামতাঃ।
প্রচ্ছন্নকামুকত্বঞ্চ গোকুলেন্দ্রস্য সৌখ্যদা॥

তথাহি রুদ্র॥

বামতাদুর্ল্লভাত্বঞ্চ স্ত্রীণাংযাচ নিবারণা।
তদেব পঞ্চবাণস্য মন্যে পরমমায়ুধং॥
বর্ত্তিতব্য সমিচ্ছভিঃ ভক্তবৎ নতু কৃষ্ণবৎ।

কৃষ্ণবন্নিত্য সৌন্দর্য্য বৈদগ্ধ্যাদি গুণাশ্রয়াঃ ॥
মঙ্গলা বিমলা লীলা কৃষ্ণসারিবিশারদা।
তারাবলি চকোরাক্ষি শঙ্করী কুঙ্কুমাদয়ঃ ॥
ইত্যাদীনান্তু শতোসো যূথানি ব্রজশুভ্রবাং।
লক্ষসংখ্যাস্তু কথিতা যূথে যূথে বরাঙ্গনাঃ ॥
সর্ব্বযূথাধীপাত্রতা রাধাদ্যা কুষ্কুমাস্তিমাঃ।
তত্রাপি সর্ব্বথা শ্রেষ্ঠ রাধা চন্দ্রাবলীত্যুভে ॥
যথোস্তু যয়োঃ সন্তি কোটিসংখ্যা মৃগীদৃশঃ।
তয়োরপ্যুভয়োর্মধ্যে রাধিকা সর্ব্বসাধিকা ॥
মহাভাব স্বরূপেয়ং গুণৈরতিবরীয়সী।
সুষ্ঠুকান্ত স্বরূপেয়ং সর্ব্বদা বার্ষভানবী ॥
ধৃতষোড়শসিঙ্গারা দ্বাদশাভরণাশ্রিতা ॥

তত্র সুষ্ঠুকান্ত স্বরূপা যথা।

কচাস্তবসুকঞ্চিতামুখমধীরদীর্ঘেক্ষণং।
কঠোরকুচভাগুরুং কৃশিমশালিমধ্যোজ্জ্বলঃ ॥
নতে শিরসি দোর্লতে করজরত্নরম্যৌ করৌ।
বিধুনয়তি রাধিকে ত্রিজগদেশ রূপোৎসবঃ ॥

অথ ধৃত ষোড়শ সিঙ্গারাঃ।

স্নাতানাসাগ্রজাগ্রন্মণি রসিতপটা সূত্রীনিবদ্ধবেণী সোত্তংসা চর্চ্চিতাঙ্গি কুসুমিতা চিকুরা স্রগ্বিনি পদ্মহস্তা। তাম্বূলাস্যোরুবিন্দ স্তবকিত চিবুকা। কজ্জলাক্ষী সুচিত্রাং রাধারক্তোজ্জ্বলাংঘ্রি স্ফুরতি তিলকিনী ষোড়শা কল্পনীয়ং ॥

অথ দ্বাদশাভরণানি শ্রিতাঃ।

দিব্যচূড়মণীন্দ্রপুরটবিরিচিতাঃ কুণ্ডলদ্বন্দ্বকাঞ্চী নিস্কাশ্চক্রীশলাকা যুগবলয়ঘটাকণ্ঠভূষোর্ম্মিকাশ্চ।
হারাস্তারানুকারা ভুজকটকতুলা কোটিয়রত্নক্লৃপ্তা-স্তুঙ্গাপাদাঙ্গরীয়চ্ছবিরিতিরবিভি ভূষদে ভাতি রাধা॥

অথ বৃন্দাবনৈশ্বর্য্যা কীর্ত্যন্তে প্রবরাঃ গুণাঃ।
মধুরেয়ং নববয়াশ্চলাপাঙ্গোজ্জ্বলাস্মিতা॥ ৪॥
চারুসৌভাগ্যরেখাঢ্যাং গন্ধোন্মাদিতা মাধবা॥ ৬॥
সংগীত প্রসরাভিজ্ঞা রম্যবাক্ নর্ম্মপণ্ডিতা॥ ৯॥
বিনীতাকরুণাপূর্ণা বিদগ্ধাপাটবান্বিতা॥ ৩॥
লজ্জাশীলাসুমর্য্যাদাধৈর্য্যগাম্ভীর্য্যশালিনী।
সুবিলাসা মহাভাব পরমোৎকর্ষতর্ষিণী॥ ৯॥
গোকুলপ্রেমবসতি র্জগৎশ্রেণী লসদ্যশা॥ ২১॥
গুর্ব্বার্পিতগুরুস্নেহা সখী প্রণয়িতাবশা।
কৃষ্ণপ্রিয়ন্তী মুখ্যা সন্ততা শ্রবকেশবা।
বহুনা কিং গুণা স্তস্যা সংখ্যাতীত হরেরিব॥
ইত্যঙ্গোক্তি মনঃস্থাত্তে পরসম্বন্ধগা স্তথা।
গুণাঃ বৃন্দাবনৈশ্বর্য্যা ইহ প্রোক্তা চতুর্ব্বিধাঃ॥

নব বয়ঃ মধ্যম কৈশোর কহয়। সৌভাগ্যরেখা পাদাদি স্থিত চন্দ্রকলাদয়॥ মর্য্যাদা কহিয়ে সাধুমার্গ অচলন। লজ্জাশীলা সুশীলা ধৈর্য্য দুঃখ সহন॥

তত্র সৌভাগ্যরেখা যথা।

যবচক্র কমলধ্বজ পতাকা ঊর্দ্ধরেখা। অঙ্কুশাদি এই

সপ্ত বামপদে লেখা ॥ শঙ্খ মৎস্যবেদী রথ শৈল কুণ্ডল। গদা শেলাদি অষ্ট দক্ষিণে প্রবল ॥ কুঞ্জর বাজী বৃষ অঙ্কুশ ব্যাজ শ্রীবৃক্ষ। যূপ বাণ তুমরাদি বামকরে লক্ষ ॥ শঙ্খ চামর অঙ্কুশ প্রাসাদ দুন্দভি বজ্র সুনে। শকটযুগ কোদণ্ড অসি ভৃঙ্গারাদি দক্ষিণে ॥

তাস্তু বৃন্দাবনৈশ্বর্য্যাঃ সখ্য পঞ্চবিধামতাঃ।
সখ্যশ্চ নিত্যসখ্যশ্চ প্রাণসখ্যশ্চ কাশ্চন ॥
প্রিয়সখ্যশ্চ পরমপ্রেষ্ঠসখ্যশ্চ বিশ্রুতাঃ।
সখ্যঃ কুসুমিকা বৃন্দা ধনিষ্ঠাদ্যাঃ প্রকীর্ত্তিতাঃ ॥
নিত্যসখ্যশ্চ কস্তুরীমণিমঞ্জরীকাদয়ঃ।
প্রাণসখ্যঃ শশিমুখী বাসন্তী নাসিকাদয়ঃ ॥
গতে বৃন্দাবনৈশ্বর্য্যাঃ প্রায়েণেমাঃ স্বরূপতাং।
প্রিয়সখ্যঃ কুরঙ্গাক্ষী সুমধ্যা মদনলসা ॥
কমলামাধবীমঞ্জুকেশী কন্দর্প সুন্দরী।
মাধুরী মালতী কামলতা শশিকলাদয়ঃ ॥
পরম প্রেষ্ঠা সখ্যস্তু ললিতা স বিশাখিকা। সুচিত্রা চম্পকলতা তুঙ্গবিদ্যেন্দুরেখিকা ॥
রঙ্গদেবী সুদেবীচেত্যষ্টৌ সর্ব্বগুণপ্রিমাঃ।
আশাংমুষ্টুদ্বয়োরেব প্রেম পরমকাষ্টয়া ॥
কচিজ্জাতুকচিজ্জাতু তদাধিকা মিবেক্ষ্যতে।
নেষ্টায়দন্বিনিরসে করিভিঃ পরোঢ়াস্তদ্গোকুলা
সুজদৃশাং কুলমণ্ডলেন।
আশাংসয়ারসবিধে রব তারিতানাং কংসারিনা
রসিক মণ্ডলশেখরেণ ॥

তথাচ প্রাঞ্চ।

সামান্যবনিতা বেশ্যা সা দ্রব্যং পরমিচ্ছতি।
গুণহীনেচ নর্দ্বেষো নানুরাগো গুণিনাপি॥
শৃঙ্গারাভাস এতাসু নশাঙ্কার কদাচনেতি॥

অথ নায়িকা ভেদাঃ।

স্বকীয়াশ্চ পরোঢ়াশ্চ যদ্বিধা পরিকীর্ত্তিতা।
মুগ্ধামধ্যা প্রগল্‌ভেতি প্রত্যেকং তা স্ত্রিধামতাঃ॥

তত্র মুগ্ধা।

মুগ্ধা নববয়ঃ কামারত্তৌ বামাসখীবশা।

রতি চেষ্টাতে অতি লজ্জা গোপনে প্রযত্না। অপরাধি দয়িতে বাষ্প রুদ্ধাবলোকনা॥

অথ মধ্যা।

সমান লজ্জামদনা প্রোদ্যত্তারুণ্যশালিনী।
কিঞ্চিৎ প্রগল্‌ভাবচনা মোহন্তে সুরতক্ষমা॥
মধ্যাস্যাৎ কোমলাক্যাপি মানে কুত্রাপি কর্কশা।
ধীরা অধীরা ধরাধীরা মধ্য তিন মত॥

তত্র ধীরা।

ধীরাত্তবক্তি বক্রোক্ত্যা সোৎপ্রাসং সাগসং প্রিয়ং।

যথা। অঞ্জন আলক্তে নীল লোহিত তনু পশুপতি হৈলে। দেহার্দ্ধ দয়িতে কেনে তারে না আনিলে॥

অথ ধীরমধ্যা।

অধীর পুরুষৈ বাক্যে নিরস্যেৎ বল্লভং রুষা।

যথা। স্তন সখাহার কণ্ঠে রাত্রি বিলসিতে। সকল কহিছে ধূর্ত্ত যাহ এথা হৈতে॥

অথ ধীরাধীরা।

ধীরাধীরাস্তুবক্রোক্ত্যা সবাষ্পং বদতি প্রিয়ং।

যথা। গোপেন্দ্রনন্দন নরোদয়ঃ যাহি যাহি
সাতে বিধাস্যতি সখং হৃদয়াদিদেবী।
তন্মৌলিমালাহৃৎযাবক পঙ্কমস্তুঃ।
পাদদ্বয়ং পুনরনেন বিভূষয়াদ্য॥

অথ প্রগল্ভা।

প্রগল্ভা পূর্ণতারুণ্যা মদান্ধোরুরতোৎসুকা।
ভূরিভাবোদ্গমাভিজ্ঞা রসেনাক্রান্তবল্লভা॥
অতিপ্রৌঢ়োক্তি চেষ্টাসৌ মানেচাত্যন্তকর্কশা।
মানবৃত্তে প্রগল্ভাপি ত্রিধা ধীরাদিভেদতঃ॥

তত্র ধীরপ্রগল্ভা।

উদাস্তে সুরতে ধীরা সা বহিত্থা চ সাদরা।

যথা। দেবী পূজা করিতে হবে তাম্বূল না খাইব। শিল্প তোমার চিনি পরিজনে ভর্ৎসিব॥ ব্রজেশ্বরীর আজ্ঞা শীঘ্র যাইতে হইল। বিনয়েতে ভদ্রামান প্রমাণ করিল॥

অথ অধীরপ্রগল্ভা।

সন্তর্য্য নিষ্ঠুরং রোষাৎ অধীরা তাড়য়েৎ প্রিয়ং।

যথা। মুগ্ধা মোরা না জানিয়ে তোমার উচিত। মল্লিদামে বান্ধে শ্যামা উৎপলে তাড়িত॥

অথ ধীরাধীর প্রগল্ভা।

ধীরাধীর গুণোপেতা ধীরাধীরেতি কথ্যতে।

যথা। তোমা প্রতি ক্রোধগন্ধ মোর নাহি হয়

শীঘ্র যাহ নহে সখী বাদ্ধিবে তোমায় ॥ কন্যা মুগ্ধা স্বীয় মুগ্ধা পরোঢ়া মুগ্ধা হয়। মধ্যা তিন স্বীয়ে পরোঢ়াকে হুয়ে হুয় ॥ প্রগল্‌ভা তিন স্বীয়া পরোঢ়াকে হয় হন। নায়িকার ভেদ এই পঞ্চদশ কন॥ এবেত কহি যে অষ্ট নায়িকা অবস্থা। অভিসারিকা বাসকসজ্জা আর উৎকণ্ঠিতা ॥ খণ্ডিতা বিপ্রলব্ধা আর কলহান্তরিতা প্রোষিতভর্ত্তৃকা আর স্বাধীনভর্তৃকা ॥

অভিসারয়তে কান্তং স্বয়ং বাভিসরত্যপি।
সজ্যোৎস্নীতামসীযানযোগ্যাবেশাভিসারিকা।
লজ্জয়া স্বাঙ্গলীনেব নিঃশব্দাখিলমণ্ডনা।
কৃতাবগুণ্ঠা স্নিগ্ধৈক সখিযুক্তা প্রিয়ং ব্রজেৎ॥

তত্র অভিসার যত্রী।

যথা। মোর মনের কন্দর্প যেন নাহি জানে। কান্ত সারে যেন তেহো করিয়া প্রার্থনে॥ চাতুর্য্য করহ যাতে স্বস্নেহে আইসয়। প্রাণহয় চন্দ্র যাবৎ না হয় উদয়॥

অথ জ্যোৎস্নায়াং স্বয়ং অভিসারিকা।

যথা। বৃন্দাবনে পূর্ণচন্দ্র হইল উদয়। কুঞ্জমাঝে কৃষ্ণ তব পথ নিরীক্ষয়॥ চন্দন কর্পূর অঙ্গে মাখি পট্ট-বস্ত্র পর। শ্রীকৃষ্ণ দরশনে তুমি শীঘ্র অভিসার॥

তামস্যাং যথা বিদগ্ধমাধবে।

কালো বস্ত্রে অঙ্গ ঢাকি চলে কত নারী। আপনার রূপ তোমার হইল যে বৈরি॥

অথ বাসকসজ্জা।

স বাসকবশাৎকান্তে সমেষ্যতি নিজং বপুঃ।

সজ্জীকরোতি গেহঞ্চ যা বাসকসজ্জিকা ॥
চেষ্টা চাস্যাঃ স্মরক্রীড়া সঙ্কল্পবর্ত্মবীক্ষণং।
সখী বিনোদবার্ত্তা চ মুহুর্দূতীক্ষণাদয়ঃ ॥

পুষ্পশয্যা সালঙ্কার বপু হাস্যমুখে। মুহুর্মুহু কৃষ্ণ সহ সঙ্গম স্মঙরে ॥

অথ উৎকণ্ঠিতা।

অনাগসি প্রিয়তমে চিরায়ত্যাৎসুকাতুরা।
বিরহোৎকণ্ঠিতাভাববেদিভিঃ সা সমীরিতা ॥
অস্যাস্তুচেষ্টাহৃত্তাপোবেপথুর্হেতুতর্কনং।
আয়তির্বাষ্পমোক্ষশ্চ স্বাবস্থাকথনাদয়ঃ ॥

যথা।

রাধার কটাক্ষগুণে কিবা বন্ধ হৈল। অসুরের সঙ্গে কিবা যুদ্ধ আরম্ভিল ॥ কৃষ্ণপক্ষে অষ্টমীর চন্দ্র হইল উদয়। তব প্রাণনাথ কেনে মোরে না স্মরয় ॥ বাসকসজ্জাদশা শেষে মানের বিরত। পরতক্রে তথা দুয়ের উৎকণ্ঠা অসঙ্গতঃ ॥

অথ খণ্ডিতা।

উল্লংঘ্যসময়ং যস্যাঃ প্রেয়াণান্যোপভোগবান্।
ভোগলক্ষ্মিতঃ প্রাতেঃ রাগচ্ছেৎ খণ্ডিতা হি সা ॥
এষাত্তুরোষনিশ্বাসতুষ্টিস্থাবাদিভাগ্ ভবেৎ।

যথা।

শিরে যাবকচিহ্ন ভুজে তাড়ঙ্কে অঙ্কিত। স্তন কুঙ্কুমে উজ্জ্বল বক্ষ মালার প্লাবিত ॥ ঘূর্ণা কুট্টলিত চক্ষু কৃষ্ণের -শি প্রাতে। মুখে মুনি ব্রত শ্যামের রুদ্রগণ চিত্তে ॥

অথ বিপ্রলব্ধা।

কৃত্বাসঙ্কেতমপ্রাপ্তে দৈবাৎ জীবিতবল্লভে।

ব্যথমানান্তরা প্রোক্তা বিপ্রলব্ধা মনীষিভিঃ॥

নির্ব্বেদচিন্তাখেদাশ্রুমূর্চ্ছানিশ্বসিতাদিভাক্॥

যথা। চন্দ্রাবলীপাশে কৃষ্ণ হইনু বঞ্চিত। বলসখী কি করি বলি হইল মূর্চ্ছিত॥

অথ কলহান্তরিতা।

যা সখীনাং পুরঃপাদপতিতং বল্লভং রুষা।

নিরস্য পশ্চাৎতপতি কলহান্তরিতা হি সা॥

অস্যাপ্রলাপসন্তাপগ্লানিনিশ্বাসিতাদয়ঃ।

যথা। পুষ্পমালা দিলেন তাহা ফেলাইনু দূরে। প্রিয় বাক্য তাহার না শুনিল কর্ণ দ্বারে॥ নমস্কারে শিখি পিচ্ছলুটে ভূমিতলে। মন মোর পুটপাক হেন তাতে জ্বলে॥

অথ প্রোষিতভর্ত্তৃকা।

দূরদেশং গতে কৃষ্ণে ভবেৎ প্রোষিতভর্ত্তৃকা।

প্রিয়সংকীর্ত্তনদৈন্য মস্যাস্তা নবজাগরৌ॥

মালিন্য মনবস্থানং জাড্যং চিন্তাদয়ো মতাঃ।

যথা। স্বচ্ছন্দে বিলাসী মথুরায় বৈসে হরি। বসন্ত সন্তাপ বৈরি তাহাতে কি করি॥

অথ স্বাধীনভর্ত্তৃকা।

স্বযত্তাসন্নদয়িতা ভবেৎ স্বাধীনভর্ত্তৃকা।

সলীলারণ্যবিক্রিড় কুসুমাবচয়াদিকৃৎ॥

কুচে পত্র রচ চিত্র কর কপোলেতে। জঘনেতে দেহ

কাঞ্চি সুক্ষ কবরীতে॥ হস্তে বলয় দেহ নূপুর চরণে। রাধিকা কহিলা কৃষ্ণ কৈল ততক্ষণে॥

হৃষ্টাঃ স্বাধীনপতিকাবাসঃ সজ্জাভিসারিকাঃ।
খণ্ডিতাশ্চ পরাঃপঞ্চখিন্নামণ্ডলবর্জ্জিতা॥
বামগণ্ডা প্রিতকরাচিন্তা সন্তং মানসা।
উত্তমামধ্যমা চাত্র কনিষ্ঠাচেতি তা স্ত্রিধা॥
ব্রজেন্দ্রনন্দনে প্রেমতারতম্যেন কীর্ত্তিতাঃ।
ভাবঃ স্যাদুত্তমাদীনা যস্যা যাবান প্রিয়ে হরৌ॥
তস্যাপি তাবান্ স্যাদ্ ইতি সর্ব্বত্র যুজ্যতে॥

পঞ্চদশ এই অষ্টে একশত বিশ। পূর্ণতমাদিতে তিনে তিনশত বিশ॥ নায়কের গুণ যত হয় স্থানেং। সকল প্রসন্ন আসি নন্দের নন্দনে॥ রাধিকা হয়েন সর্ব্ব নায়িকা অবতংসে। অতএব সবার গুণ রাধিকাতে বৈসে॥ এবেত কহিব যূথেশ্বরীর গণন। অধিকা সমা লঘু এই তিন হন॥ সৌভাগ্য অধিক অধিকা সম হেতু সমা। লঘু হেতু লঘু ত্রিধা গোকুল শক্রবা॥

প্রত্যেকং মুখরামধ্যা মৃদ্বীচেতি পুন স্ত্রিধা।
প্রলাবাক্যা প্রখরাখ্যাতভুলঙ্ঘ্য ভাষিতা॥
তদূনত্বে ভবেৎ মৃদ্বীমধ্যা তাৎসাম্যমাগতা॥

তত্রাধিকত্রীকঃ।

আত্যন্তিকী তথৈবাপেক্ষিকীচেত্যধিকা দ্বিধা।

তত্র আত্যন্তিকাধিকা।

সর্ব্বথৈবাসমোর্দ্ধ যা সা স্যাৎ আত্যন্তিকাধিকা।
সা রাধা সাতু মধ্যেব যমান্যাসদৃশী ব্রজে॥

যথা।

তাবৎ ভদ্রা বদতি চটুলং ফুল্লতামেতি পাণিশালী
নত্বং ত্যজতি বিমলাশ্যামালাহংং করোতি। স্বৈরং
চন্দ্রাবলিরপি চলেত্যন্নমর্য্যোত্তমাঙ্গং যাবৎ কর্ণে
নহি নিবসতি হস্তরাধেতি মন্ত্রঃ॥

আপেক্ষিকাধিক সেই তিন মত কহি। অধিকা প্রখরা অধিক মধ্যা অধিক মৃদ্বী॥ সম প্রখরা সম মধ্যা সম মৃদ্বী আত্যন্তিকী আপেক্ষিকী লঘু দুই কহি॥ আপেক্ষিকী লঘু সেই তিন মত কহি। লঘু প্রখরা লঘুমধ্যা আর লঘু মৃদ্বী॥ আত্যন্তিকী লঘু সেই দুইত প্রকার। আত্যন্তিকী মধ্যা আত্যন্তিকী মৃদ্বী আর॥

আদ্যৈ কৈবান্তিমাদ্বেধা মধ্যস্থা নবধোদিতাঃ।
ইত্যসৌ যূথনাথানাং ভিধা দ্বাদশধোদিতে॥

ইতি নায়িকাভেদাঃ।

অথ দূতীপ্রকরণং।

দূতী স্বয়ং তথাপ্তা চ দ্বিধাত্র পরিকীর্ত্তিতাঃ।

তত্র স্বয়ং দূতী।

অতি ঔৎসুক্যে লজ্জা টুটে রাগেতে মোহিত। স্বয়ং অভিযোগ করে স্বয়ং দূতী কথিত॥

স্বাভিযোগ স্ত্রিধা প্রোক্তা বাচিকাঙ্গিক চাক্ষুষা।

তত্র বাচিকঃ।

শব্দব্যঙ্গ অর্থব্যঙ্গ বাচিক দুই হয়। কৃষ্ণবিষয় পুরস্থ বিষয় দুইতে দুই কয়॥

তত্র কৃষ্ণবিষয়।

স সাক্ষাৎ ব্যপদেশাভ্যাং স্যাৎ কৃষ্ণবিষয়ো দ্বিধা ॥

তত্র সাক্ষাৎ।

সাক্ষাৎ বহুবিধো গর্ব্বাক্ষেপযাঞ্চাদিভি র্ভবেৎ

তত্র সাক্ষাৎ গর্ব্বেণ শব্দোর্থ যথা বিদগ্ধমাধবে।

সাধ্বীনাং ধুরিধার্য্যা ললিতাসঙ্গে গর্ব্বিতাচাস্মি।

হিতমালপামি মাধব পতিমাস্তভুজঙ্গতাং রচয় ॥

অর্থাথো ব্যঙ্গ যথা।

তমালশ্যামাঙ্গক্ষিপসি কিমাপাঙ্গশ্রিয়মিতঃ।

প্রসিদ্ধাহংশ্যামা ত্রিজগতি সতিনাং কুলগুরুঃ ॥

সমারম্ভে যস্যাঃ কথমপি মনাক্ বাধনবিধৌ মৃগী

মালাপ্যেষা প্রসভমভিতোহস্তিকোপিতা ॥

তমালশ্যা মাঙ্গকেনে অপাঙ্গ ক্ষেপহ। সতীকুলের গুরু শ্যামা প্রসিদ্ধ জানহ ॥ কোন মতে অল্প মোরে যে হয় বাধিত। এ সখী সকল তারে হয়ত কুপিত ॥

অথ আক্ষেপ।

শব্দব্যঙ্গ অর্থব্যঙ্গ আক্ষেপ দুই হয়। স্বার্থাপরার্থায়া চঞা দুই কয় ॥ শব্দার্থব্যঙ্গ দুই স্বার্থাপরার্থাতে। ব্যপদেশ বলি কহেন যে কোন ছলেতে ॥

অথ পুরস্থাবিষয়ঃ।

কৃষ্ণ অগ্রেস্থিত অন্য তাহারে কহয়। কৃষ্ণের অশ্রুতবৎ পুরস্থাবিষয় ॥

অথ আঙ্গিকাঃ।

অঙ্গুলিস্ফোটনং ব্যাজসংভ্রমাত্তাঙ্গসংবৃতি।

পদাম্বুলেখনং কর্ণ কণ্ডূতিস্তিলকক্রিয়া ॥
বেশক্রিয়া ভ্রুবোধূর্ত্তিঃ সখ্যামাশ্লেষতাড়নে।
দংশোধররস্যহারাদি গুলফোমগুলশিঞ্জিতং ॥
দোর্ম্মূলাদি প্রকটনং কৃষ্ণনামাভিলেখনং।
তরৌ লতায়াঃ যোগাদ্যাঃ কৃষ্ণস্যাগ্রে স্যুরঙ্গিকাঃ ॥

তত্র অঙ্গুলিস্ফোটনং।

বিশাখার লোভে বড় দুঃখ হইল মনে। সব দুঃখ গেল মোর অঙ্গুলিস্ফোটনে ॥

অথ চাক্ষুষাঃ।

নেত্রস্মিতার্দ্ধস্মৃত্রতো নেত্রান্তভ্রমকূণতে।
সা চীক্ষা বামদৃক্ প্রেক্ষাকটাক্ষাদ্যাশ্চ চাক্ষুষাঃ ॥

তত্র নেত্রস্মিতং।

কন্দর্পের বিলাস স্থগিত কর কপটেতে। তাহা জানি গূঢ় হাসে তোমার নেত্রেতে ॥ এ সকল অসংখ্যা দেখাইল দিঙ্মাত্র। নায়কে কৃষ্ণেতে ইহা জান যথোচিত ॥ স্বাভিযোগ কাহি যদি বুদ্ধি পূর্ব্বক হয়। স্বভাবজা হইলে মাত্র অনুভাব কয় ॥

অথ আপ্তদূতী।

প্রাণ গেলে বিশ্বাসের ভঙ্গ নাই করে। স্নিগ্ধা বাগ্মিনী সেই দূতী নাম ধরে ॥

অমিতার্থাঃ নিসৃষ্টার্থঃ পত্রহারীতি সা ত্রিধা।

তত্র অমিতার্থাঃ।

দুয়ের এক তরের ভাব ইঙ্গিতে জানিয়ে। উপায়ে মিলায়ে দুয়ে অমিতার্থ হয়ে ॥

অথ নিসৃষ্টার্থাঃ।

দুয়ের এক জনের কার্য্যভার পায়। যুক্তিতে ঘটায়ে দুয়ে নিসৃষ্টার্থ হয়॥

অথ পত্রহারী।

সন্দেশ মাত্রয়া যূনোর্নয়েৎ সা পত্রহারিকা।
তাঃ শিল্পকারীদৈবজ্ঞা লিঙ্গিনী পরিচারিকা॥
ধাত্রেয়ী বনদেবী চ সখী চেত্যাদয়ো ব্রজে।
বাচ্যং ব্যঙ্গমিতি দ্বেধা তদ্দৌত্যমুভয়োরপি॥

কৃষ্ণ প্রিয়াতে বাচ্য ব্যঙ্গ দুই হয়। কৃষ্ণের বাচ্য ব্যঙ্গ সেহো দুই মত কয়॥

ইতি দূতী প্রকরণং।

প্রেমলীলা বিহারাণাং সম্যগ্বিস্তারিকা সখী।
বিশ্রম্ভ রত্নপেটী চ ততঃ সুষ্ঠু বিবিচ্যতে॥ একযূথা
নুগতানাং সখী নামেব দর্শ্যতে। অধিকাদেস্ত্রি
ধা জ্ঞেয়া প্রখরাদেশ্চ পূর্ব্ববৎ॥ প্রেমসৌভাগ্য
সাদ্গুণ্যাদ্যাধিক্যাদধিকা সখী। সমা তৎসাম্য
তো জ্ঞেয়া তল্লঘুত্বাৎ তথা লঘুঃ॥ দুর্লঙ্ঘ্য বাক্যা
প্রখরাখ্যাতা গৌরবোচিতা। তদূনত্বে ভবেৎ
মৃদ্বী মধ্যা তৎ সাম্যমাগতা॥ আত্যন্তিকাধিক
ত্বাদিভেদঃ পূর্ব্বমুদত্র সঃ। স্বযূথে যূথনাথৈব স্যা
দত্রাত্যন্তিকাধিকা॥ সা কাপি প্রখরা যূথে কাপি
মধ্যা মৃদ্বী কুত্রচিৎ॥

তত্রাত্যন্তিকাধিকাত্রিকং।

তস্ত্রিকং সকলাপেক্ষ্যং নাতীবান্যবশবং তথা।
স্বযূথে তদ্ভাবত্বাতি ব্যক্তয়ে পুনরুচ্যতে॥

তত্র অ্যাত্যন্তিকাধিকা প্রখরা।

অধিক প্রখরাঃ শ্যামামঙ্গলাদ্যাঃ প্রকীর্তিতাঃ।
ভকত্যধিকা মধ্যাস্তু শ্রীরাধা পালিকাদয়ঃ॥ অধি
কংমৃদবশ্চন্দ্রালী ভদ্রাদয়োমতাঃ॥

অথ আপেক্ষিকাধিকাত্রিকং।

যৌথিকী সখীর মধ্যে অধিকা যে একা। যূথেশ্বরী হতে লঘু আপেক্ষিকাধিকা॥ রাধিকার যূথে ললিতাদি প্রখরা হয়েন। বিশাখাদিকে অধিক মধ্যম কহেন॥ অধি-ক মৃদ্বী চিত্রা আর মধুরিকা আদি।

অথ সমত্রিকং।

গার্গীবিশ্রুতনি র্ভেদঃ প্রেমবন্ধঃ সমত্রিকং॥

অথ লঘুত্রিকং।

আপেক্ষিকী লঘু অত্যন্তিকী লঘু দুই। আপেক্ষিকী লঘু সেই তিনমত কই॥

তত্র লঘু প্রখরাঃ।

লঘু প্রখরা বামাদক্ষিণা হয়েন। মধ্যা মৃদ্বী আত্যন্তিক লঘু দুই কহেন॥ প্রখরাদি যূথেশ্বরী তিনে এক হয়। মধ্যোক্তা নয় আর অন্তে দুই কয়॥ এক এক যূথেশ্বরীর সখী এই বার হয়। এবে লিখি এসভার দূত্যার্থকরণ॥ দূরে থাকি কৃষ্ণে সখীর করান মিলন॥ যে সখীতে যার অতি অনুরাগ হয়। যূথেশ্বরী তার দূত্যে তারে নিয়ো

অয় ।। তথাপি প্রণয়ে কান্তো গৌণ দূতী দেখি। দুরেগন্যা গতি বিনে গৌণ দূতী লেখি ।। কৃষ্ণের সমক্ষ পরোক্ষ গৌণ এই দুই। সঙ্কেত বাচিক সমক্ষ দুই মত কই ।।

তত্রাদ্যং স্যাৎ দৃগন্তাদ্যৈঃ কৃষ্ণং প্রের্য্যস্বানিহ্নুতিঃ।

যথা। প্রিয়সখি তোমার কর্ম্ম জানিনু সকলি। চক্ষু ঠারি কৃষ্ণ পাঠাই আপনি লুকালি ।। কণ্টকিণ্যোলতা যদি তথা না থাকিত। না জানি ধূর্ত্তের হাতে কি গতি হইত ।।

অথ বাচিকং।

নায়ক নায়িকা মিথঃ পুরোবা পশ্চাৎ বা বাক্য মেকত্র বাচিকং ।।

অথ হরেঃ পরোক্ষং।

পরোক্ষ কহি যে সখী সখী দ্বারায় অর্পণ। ব্যপদেশ দিতে কৃষ্ণের নিকটে প্রেরণ ।। আপেক্ষাধিকা তিন লঘুর বিষয়। কদাচিৎ দূতী হেন নায়িকাত্ব প্রায় ।। সমা প্রখরা মধ্যা মৃদ্বী পরস্পর। দূত্য নায়িকাত্ব হন সমাহেতু তার ।।

অথ সখী প্রায়াত্রিকং।

লঘু প্রখরা মধ্যা মৃদ্বী সদা দূতী হন। তেকারণে লঘু তিনে সখী প্রায় কন ।।

অথ নিত্য সখী।

সখীত্ব সর্ব্বদা প্রীত নায়িকাত্ব অনপেক্ষি। অত্যান্তিক লঘু দুই হন নিত্য সখী ।। দূতী ক্রিয়াতে নির্জ্জনে কৃষ্ণের সঙ্গতি। কৃষ্ণের প্রার্থনায় কভু না হন সম্মতি ।।

যথা। সখীর নিমিত্তে, এই নির্জ্জনেতে, নিকটে

ধরি। কামধনু হেন, এতুরু কম্পন, বুঝি ইচ্ছা কর মোর ॥ বরং এ পরাণ; করিব অর্পণ, শুন বৃন্দাটবী চন্দ্র। তথাপি এতনু, দিতে যে নারিনু সখীর কৃত্যানু বন্ধ ॥

মিথঃ প্রেমগুণোৎকীর্ত্তি । ১ । তয়োরাসক্তিকারিতা । ২ । অভিসারো দ্বয়োরেব । ৩ । সখ্যাঃ কৃষ্ণে সমর্পণং । ৪ । নর্ম্ম । ৫ । আশ্বাসন । ৬ । নেপথ্যং । ৭ । হৃদয়োদ্ঘাটপাটবং । ৮ । ছিদ্রসংবৃত্তি ॥ ৯ । রেতস্যাঃ পত্যাদেঃ পরিবঞ্চনা । ১০ । শিক্ষা । ১১ । সঙ্গমনং কালে । ১২ ॥ সেবনং ব্যজনাদিভিঃ ॥ ১৩ ॥ তয়োর্দ্বয়োরুপালম্ভঃ । ১৪ । সন্দেশ প্রেষণং তথা ১৫ ॥ নায়িকা প্রাণসংরক্ষা প্রযত্নাদ্যাঃ সখী ক্রিয়াঃ ॥ ১৬ ॥

অসমস্নেহা সমস্নেহা সপক্ষগা সখী। কৃষ্ণে যূথেশ্বরীতে এই দুই মত দেখি ॥

তত্র অসমস্নেহা।

কৃষ্ণে স্নেহাধিকা সখী স্নেহাধিকা কেহ। কৃষ্ণ স্নেহাধিকা পূর্ব্ব সখী খ্যাত যেহ ॥ প্রাণসখী নিত্যসখী পূর্ব্বে যে কহয়। সখী স্নেহাধিকা তারা জানিহ নিশ্চয় ॥ তুল্যপ্রেম দুয়ে যার সমস্নেহা কয়। তথাপি রাধিকার মোরা অভিমান হয় ॥ পরম প্রেষ্ঠা সখী আর প্রিয় সখী কয়। স্বপক্ষ সুহৃৎপক্ষ তটস্থপক্ষ আর। প্রতিপক্ষে এই চারি পক্ষের বিচার ॥ রাধিকার স্বপক্ষ শ্রীললিতাদি করি। সুহৃৎপক্ষ

শ্যামলা আদি যথেশ্বরী। তটস্থপক্ষ ভদ্রাদি প্রতিপক্ষ চন্দ্রাবলী॥

তত্র সুহৃদপক্ষাঃ।

সুহৃদ্‌পক্ষো ভবেৎ ইষ্টসাধকোঽনিষ্টবাধকঃ॥

অথ তটস্থপক্ষাঃ।

যো বিপক্ষঃ সুহৃদপক্ষঃ স তটস্থ ইহোচ্যতে।

অথ বিপক্ষঃ।

মিথোদ্বেষীবিপক্ষস্যাৎ ইষ্টহাঽনিষ্টকারকঃ।

ছদ্মের্ষ্যাচাপল্যাসূয়ামৎসরামর্ষগর্ব্বিতং॥

ব্যক্তিস্যাত্ত্যক্তি চেষ্টাভিঃ প্রতিপক্ষ সখীষ্বিদং।

তত্র গর্ব্বিতং।

অহঙ্কারোঽভিমানশ্চ দর্পউদ্ধাসিতং তথা। মদ ঔদ্ধত্য মিত্যেব গর্ব্বঃ ষোঢ়া নিগদ্যতে॥

তত্র অহঙ্কারঃ।

অহঙ্কারঃ পরাক্ষেপঃ স্বপক্ষ গুণবর্ণনাৎ। হরিপ্রিয়জনে ভাবাদ্বেষাদ্যানোচিতা ইতি॥ যো ব্যাহরন্তি তে জ্ঞেয়া অপূর্ব্বরসিকাঃ ক্ষিতৌ।

কোটি কোটি কাম জিনি মোহনতা যার। মূর্ত্তিমান শৃঙ্গার ব্রজে নর্ম্মসখা তার॥ স্বদীয় মদীয় বিজাতীয় ভাব পক্ষ হয়েতে। ঈর্ষাদি ক্ষেপেন যোগে কৃষ্ণের তুষ্টার্থে॥ অতএব স্নেহ তাদের হয়ত বিচ্ছেদ।

ইতি হরিবল্লভা প্রকরণং।

অথ উদ্দীপনাঃ।

উদ্দীপনাবিভাবা হরে স্তদীয়া প্রিয়ানাঞ্চ।

কথিতা গুণনামানঃ চরিতসম্বন্ধিন স্তটস্থশ্চ ॥

তত্র গুণাঃ।

মানসবাচিক কায়িক গুণ তিন হয়। কৃতজ্ঞ ক্ষান্তি করুণাদি মানসগুণ কয়॥

অথ বাচিকঃ।

কর্ণের আনন্দদায়ী বাচিক গুণ হয়।

অথ কায়িকাঃ।

তে বয়োরূপলাবণ্যসৌন্দর্য্য মভিরূপতা।
মাধুর্য্যং মার্দ্দবাদ্যাশ্চ কথিতা কায়িকা গুণাঃ॥

তত্র বয়ঃ।

বয়শ্চতুর্ব্বিধস্তত্র কথিতং মধুরে রসে।
বয়ঃসন্ধি স্তথা নব্যং ব্যক্তং পূর্ণমিতি ক্রমাৎ॥

তত্র বয়ঃসন্ধিঃ

বাল্যযৌবনয়োঃ সন্ধির্ব্বয়ঃসন্ধিরিতীর্য্যতে।

অথ নব্যং।

দরোদ্ভিন্নস্তনং কিঞ্চিচ্চলাক্ষং মন্দস্মিতং।
মনাগভিস্ফুরদ্ভাবং নব্যং যৌবন মুচ্যতে॥

অথ ব্যক্তং।

বক্ষঃ প্রব্যক্তবক্ষোজং মধ্যঞ্চ স্ববলি স্ফুরং।
উজ্জ্বলানি তথাঙ্গানি ব্যক্তে স্ফুরতি যৌবনে॥

অথ পূর্ণং।

নিতম্বো বিপুলোমধ্যং কৃশমঙ্গং স্ফুরদ্দ্যুতিঃ।
পীনৌ কুচাবুরুযুগ্মং রম্ভাভং পূর্ণযৌবনে॥

যথা। সফরি উল্লাস জিনি বঙ্কিম নয়ন। বিধু মধুর

রিমা জিনি অখণ্ড বদন ॥ কুচকুম্ভ ভ্রান্তি মুহুঃ অকিঞ্চন গতি। অপূর্ব্ব শরীর পূর্ণ বয় লীলাবতি ॥

তস্যামাধুর্য্যং।

রূপ দেখি ত্রাস পায় বিপক্ষ যুবতী। প্রণয়বৃষ্টিতে আর্দ্র নহে কোন সতী ॥ তোমার কলায় ব্রজে শিষ্য নহে কে। কৃষ্ণের নিকুঞ্জ রাজ্যে মহিষী রাধিকে ॥

অথ রূপং।

অভূষিত অঙ্গ কোন ভূষণ আদিতে। ভূষিতের ন্যায় হয় রূপ কহি তাতে ॥

যথা দানকেলিকৌমুদ্যাং।

বিনা অলঙ্কারে, দেখিয়া রাধারে, লজ্জিত হইল পঙ্ক মণিময় যত, ভূষণে ভূষিত, কেনবা কর ললিতা ॥

অথ লাবণ্যং।

মুক্তাফল মধ্যে ছায়া চঞ্চল যে হয়। তার ন্যায় অঙ্গে হয় লাবণ্য কহি তায় ॥

যথা। অমল রুচিতে রাধা তব অঙ্গ হয়। মণির দর্পণ কিরণ গণে বিড়ম্বয় ॥

অথ সৌন্দর্য্যং।

অঙ্গ প্রত্যঙ্গের অবয়ব যথোচিত। সুগঠন সন্ধিবন্ধ সৌন্দর্য্য কথিত ॥

অথ অভিরূপতা

আপন উৎকর্ষ গুণে নিকটবস্তু স্থিত। সারূপ্য লওয়ান তারে অভিরূপ কথিত ॥

অথ মাধুর্য্যং।

রূপং কিমপ্যনির্ব্বাচ্যং তনোর্মাধুর্য্য মুচ্যতে।

অথ মার্দ্দবং।

মার্দ্দবং কোমলস্যাপি সংস্পর্শাসহতোচ্যতে।

অথ চরিতং।

লীলাখ্যাৎ চারুবিক্রীড়া তাণ্ডবং বেণুবাদনং।
গোদোহঃ পর্ব্বতোদ্ধারো গোহূতি গমনাদিকা॥

অথ মণ্ডনং।

চতুর্দ্ধামণ্ডনং বাসোভূষামাল্যানুলেপনৈঃ।

অথ সম্বন্ধিনঃ।

লগ্নসন্নিহিতাশ্চেতি দ্বিধা সম্বন্ধিনো মতঃ।

তত্র লগ্নাঃ।

বংশীশৃঙ্গরবোগীতং সৌরভ্যং ভূষণক্বণঃ।
পাদাঙ্কোক্ষা বিপঞ্চ্যাদি নিক্বাণঃ শিল্পকৌশলং॥

অথ সন্নিহিতাঃ।

নির্ম্মাল্যস্তাঃ সন্নিহিতাবর্হগুঞ্জাদ্রি ধাতবঃ।
নৈচিকীনাং সমুদয়ো লগুড়ীবেণুশৃঙ্গিকাঃ॥
তৎপ্রেষ্ঠ দৃষ্টিগোধূলি বৃন্দারণ্যং তদাশ্রিতাঃ।
গোবর্দ্ধনো রবিসুতা তথা রাসস্থলাদয়ঃ॥

অথ তদাশ্রিতাঃ।

তদাশ্রিতাঃ খগাভৃঙ্গামৃগাঃ কুঞ্জলতাস্তথা।
তুলসীকর্ণিকারশ্চ কদম্বাদ্যাশ্চ কীর্ত্তিতাঃ॥

অথ তটস্থঃ।

তটস্থাশ্চন্দ্রিকা মেঘবিদ্যুতো মধুর তথা।

শরৎপূর্ণসুধাংশুশ্চ গন্ধবাহখগাদয়ঃ ॥

ইতি উদ্দীপনাঃ।

অথ অনুভাবাঃ।

অলঙ্কার উদ্ভাস্বর বাচিক্ অনুভাব তিন।

তত্র অলঙ্কারাঃ।

যৌবনে সত্ত্বজাস্তাসামলঙ্কারাস্চ বিংশতিঃ।

উদয়ন্ত্যদ্ভুতাং কান্তে সর্ব্বথাভিনিবেশতঃ ॥

ভাব হাব হেলা তিন হয়েন অঙ্গজা। শোভা কান্তি দীপ্তি মাধুর্য্য প্রগল্ভা ঔদার্য্য ধৈর্য্য অযত্নজা ॥ লীলা বিলাস বিচ্ছিত্তি বিভ্রম কিলকিঞ্চিৎ। মোট্টায়িত কুট্টমিত বিব্বোক ললিত ॥ বিকৃতাদি এই দশ হন স্বভাবজা।

তত্র ভাবঃ।১।

প্রাদুর্ভাবং ব্রজত্যেব রত্যাভাব উজ্জ্বলে।

নির্ব্বিকারাত্মকে চিত্তে ভাবঃ প্রথমবিক্রিয়া ॥

যথা। ইন্দ্র দেখি মনস্পন্দন নহিল তোমার। কৃষ্ণ দেখি চক্ষু আন্দোলে শ্রুতি কুমুদ হইল ইন্দীবর ॥

অথ হাবঃ।২।

গ্রীবারেচক সংযুক্তো ভ্রূনেত্রাদি বিকাশকৃৎ।

ভাবাদীষৎ প্রকাশোয়ঃ স হাব ইতি কথ্যতে ॥

যথা। বেণু শুনে কুচ কম্পে পুলক বদন। বস্ত্র শ্লথ ধীর হও বাদে গুরুজন ॥

অথ অযত্নজা।

তত্র শোভা।

সা শোভা রূপভোগাদ্যৈর্যৎ স্যাৎ অঙ্গবিভূষণং

যথা। প্রাতে ঘূর্ণিতাক্ষি কুঞ্জ হতে বাহিরায়। ধূ-ক্লান্ত বেণী বিশ্রথা মনে লয় হয়॥

অথ কান্তিঃ। ৫।

শোভৈব কান্তিরাখ্যাতা মন্মথাপ্যায়নোজ্জ্বলা।

যথা। প্রকৃতি মধুরা মদনবিহারে অধিকা। মদন-তি ক্ষুধময় মেরুদ্ধতি রাধিকা॥

অথ দীপ্তিঃ। ৬।

কান্তিরেব বয়োভোগ দেশকালগুণাদিভিঃ।

উদ্দীপিতাতিবিস্তারং প্রাপ্তাচেৎ দীপ্তিরুচ্যতে

যথা। নিশীথেতে খেলায় মুক্তাহার ছিঁড়ে। নিকু-ঞ্জে ক্ষিপ্তাঙ্গী রাধাকৃষ্ণ দুগ ভেদে॥

অথ মাধুর্য্যং॥ ৭॥

মাধুর্য্যং নাম চেষ্টানাং সর্ব্বাবস্থা সুচারুতা।

যথা। কৃষ্ণস্কন্ধে ভুজ বামভুজা নিজ শ্রেণী। বাঁকা পদ শির রাসোত্তীর্ণ মূর্ত্তি ধনী॥

অথ প্রগল্ভতা।

নিঃশঙ্কত্বং প্রয়োগেষু বুধৈরুক্তা প্রগল্ভতা।

যথা। দন্ত নখার্পণোৎসুরা প্রাতিকূল্যের ন্যায়। কেলি কর্ম্মাগ প্রবীণতাং কৃষ্ণসুখ তায়॥

অথ ঔদার্য্যং॥ ৯॥

ঔদার্য্যং বিনয়ং প্রাহুঃ সর্ব্বাবস্থাগতং বুধাঃ।

যথা। বাক্যেতে বিনয় স্তব শারণ্য নয়নে। আমা-
তে সংভ্রম রাধা হৃদি মধ্য জেনে॥

অথ ধৈর্য্যং। ১০।

স্থিরচিত্তোন্নতির্যাতু তদ্ধৈর্য্যমিতি কথ্যতে।

যথা। কঠিন হয় প্রিয় যদি সহস্র বৎসর। ভ্রান্তি-
ভরে দাস্য নাহি ছাড়ে চিত্ত মোর॥

অথ স্বভাবজাঃ।

তত্র লীলা। ১১।

প্রিয়ানুকরণং লীলা রম্যৈর্ব্বেশক্রিয়াদিভিঃ।

যথা বিষ্ণুপুরাণে।

দুষ্টকালিয় তিষ্ঠাত্র কৃষ্ণোঽহমিতি চাপরা।
বাহুমাস্ফোট্য কৃষ্ণস্য লীলাসর্ব্বস্বমাদদে॥

অথ বিলাসঃ॥ ১২॥

গতিস্থানাসনাদীনাং মুখনেত্রাদি কর্ম্মণাম্।
তাৎকালিকন্তু বৈশিষ্ট্যং বিলাসঃ প্রিয়সঙ্গজঃ॥

যথা। কৃষ্ণ দেখি অল্প হাসি কৈল আবরণ। দন্ত
দ্যুতি চন্দ্র জ্যোৎস্না করে বিড়ম্বন॥

অথ বিচ্ছিত্তিঃ। ১৩।

আকল্পনাল্পাপি বিচ্ছিত্তিঃ কান্তিপোষকৃৎ।

যথা।

পালাশপত্রেণ মুকুন্দচেতঃ প্রমোদিনা মারুতক-
ম্পিতেন। রক্তেন কর্ণাভরণীকৃতেন রাধামুখাম্ভো-
রুহমুল্ললাস॥

অথ বিভ্রমঃ । ১৪ ।

বল্লভপ্রাপ্তিবেলায়াং মদনাবেশ সংভ্রমাৎ ।
বিভ্রমো হারমালাদি ভূষাস্থান বিপর্য্যয়ঃ ॥

যথা শ্রীদশমে ।

লিম্পন্ত্যঃ প্রমৃজন্ত্যোহন্যাঃ অঞ্জন্ত্যঃ কাশ্চ লোচনে ।
ব্যত্যস্তবস্ত্রাভরণাঃ কাশ্চিৎ কৃষ্ণান্তিকং যযুঃ ॥

অথ কিলকিঞ্চিতং । ১৫ ।

গর্ব্বাভিলাষরুদিতস্মিতাসূয়াভয়ক্রুধাং ।
সঙ্করীকরণং হর্ষাৎ উচ্যতে কিলকিঞ্চিতং ॥

যথা । অকস্মাৎ কৃষ্ণ যদি পথরুদ্ধ কৈল । হর্ষ গর্ব্ব-বিষাদাদি শ্রীরাধার হৈল ॥

অথ মোট্টায়িতং । ১৬ ।

কান্তস্মরণবার্ত্তাদৌ হৃদি তদ্ভাবভাবতঃ ।
প্রাকট্যমভিলাষস্য মোট্টায়িত মুদীর্য্যতে ॥

যথা । সখী জিজ্ঞাসিলে কথনীক নাহি কয় । তবু কৃ-ষ্ণের গুণমাল হৃদয়ের মাঝ ॥

অথ কুট্টমিতং । ১৭ ।

স্তনাধরাদি গ্রহণে হৃৎপ্রীতাবপি সংভ্রমাৎ ।
বহিঃক্রোধোব্যথিতবৎ প্রোক্তং কুট্টমিতং বুধৈঃ ॥

যথা । হস্তের ঔদ্ধত্য ছাড়ি কবরী খুলিল । হাসি-রাধ ওহে কৃষ্ণ বস্ত্রস্খলন হৈল ॥

অথ বিব্বোকঃ । ১৮ ।

ইষ্টেঽপি গর্ব্বমানাভ্যাং বিব্বোকঃ স্যাদনাদরঃ ।

তত্র গর্ব্বেণ যথা।

প্রিয়োক্তিলক্ষণে বিপক্ষনম্রিণো স্বীকারীতাং পঞ্চ শিখণ্ডমৌলিনা। শ্যামাতিবামাত্মযুগ্মকন্যানপি ত্র-ভং দরব্রায়নিরাসহেতবঃ॥

অথ ললিতং। ১৯।

বিন্যাসভঙ্গিরঙ্গানাং ভ্রূবিলাসমনোহরা।
সুকুমারা ভবেৎ যত্র ললিতং তদুদীরিতং॥

যথা। ভ্রূভঙ্গি করিলতা দেখেন পদের চালন। পঙ্ক-কুট ভ্রমর হস্তে করেন তাড়ন॥

বিব্বোকং। ২০।

হ্রীমানের্ষ্যাদিভির্যত্র নোচ্যতে স্ববিবক্ষিতং।
ব্যজ্যতে চেষ্টয়ৈবেদং বিব্বোকং তদিহ বুধাঃ॥

তত্র হ্রীয়া যথা।

তোমার প্রার্থনা মোর মুখে শুনি ধনী। বাক্যে না প্র-সংশে কিন্তু অঙ্গ পুলকিনী॥ বিংশতি অলঙ্কার এই কহে যথোচিত। অধিক আর দুই কহি মুগ্ধ চকিত॥

অথ মৌগ্ধ্যং।

জ্ঞাতস্যাপ্যজ্ঞবৎ পৃচ্ছা প্রিয়াগ্রে মৌগ্ধ্যমীরিতং।

যথা মুক্তাচরিতে।

কাস্তা লতাঃ ক বাসন্তি কেন বা কিলরোপিতাঃ।
কৃষ্ণ মৎ কঙ্কণন্যস্তং যা সাং মুক্তাফলং ফলং॥

চকিতং। প্রিয়াগ্রে চকিতং ভীতেরস্থানেপি ভয়ং মহৎ॥ যথা। রক্ষ রক্ষ মুহুরেষ ভীষণো ধাবতি

শ্রবণ চম্পকং মম। ইত্যুদীর্য্য মধুপাদ্বিশঙ্কিতা
সস্বজে হরিণ লোচনা হরিং॥

অথ উদ্ভাস্বরাঃ।

উদ্ভাসন্তে স্বধাম্নীতি প্রোক্তা উদ্ভাস্বরা বুধৈঃ।
নীব্যুত্তরীয়ধম্মিল্ল স্রংসনং গাত্রমোটনং॥
জৃম্ভা ঘ্রাণস্য ফুল্লত্বং নিশ্বাসাদ্যাশ্চ তে মতাঃ।

তত্র নীবিস্রংসনং, যথা বিদগ্ধ মাধবে।

অপাঙ্গে অঞ্জন লেখা স্বেদ বিলেপন। যোগোৎসুক্যে উরুমূলে নীবিস্রংস গুণ॥

অথ বাচিকাঃ।

আলাপশ্চ বিলাপশ্চ সংলাপশ্চ প্রলাপকঃ।
অনুলাপোঽপলাপশ্চ সন্দেশশ্চাতিদেশকঃ॥
অপদেশোপদেশৌ চ নির্দ্দেশো ব্যপদেশকঃ।
কীর্ত্তিতা বচনারম্ভা দ্বাদশামী মনীষিভিঃ॥

অথ আলাপঃ। ১।

চাটুপ্রিয়োক্তিরালাপঃ।

যথা। তব বেণুগান আর রূপ দরশনে। মন না চলে হেন স্ত্রী কে আছে ভুবনে॥

অথ বিলাপঃ। ২।

বিলাপো দুঃখজং বচঃ॥

যথা দশমে।

নৈরাশ্য পরম সুখ পিঙ্গলা কহিল। জানি তবু কৃষ্ণে আশা ছাড়িতে নারিল॥

অথ সংলাপঃ।৩।

উক্তিপ্রত্যুক্তিমদ্বাক্যং সংলাপ ইতি কীর্ত্ত্যতে।

যথা, পদ্যাবল্যাং।

উর্মিইয়া[illegible] করৌ মে [illegible] মনতয়োঃ [illegible]-বোতনেক[illegible]। [illegible] মধ্যে [illegible] [illegible] [illegible] ॥

প্রলাপঃ।৪।

ব্যর্থালাপঃ প্রলাপঃ স্যাৎ।

যথা।

ক[illegible] [illegible] মুরলী[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] ॥ [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]॥

অনুলাপঃ।৫।

অনুলাপো মুহুর্ব্বচঃ। যথা।

নেত্রে নেত্রে নহি নহি [illegible] [illegible] [illegible] নহি [illegible] বক্তু [illegible]। [illegible] [illegible] নহি নহি [illegible] [illegible] [illegible] নহি নহি [illegible]॥

অপলাপঃ।৬।

অপলাপস্তু পূর্ব্বোক্তস্যান্যথা যোজনং ভবেৎ।

যথা। কুঞ্জোজ্জ্বলবনমালাং কামযতেকীল [illegible]বং প্রমদা। হরয়ে স্পৃহয়সি রাধে নহি নহি বৈ-রিণি বনমালায়॥

সন্দেশঃ।৭।

সন্দেশস্তু প্রোষিতস্য স্ববার্ত্তা প্রেষণং ভবেৎ।

যথা।

ব্যাহার মথুরানাথে মম সন্দেশ প্রহেলিকাং গাঙ্গ ঃ
বিকলাকৃতা কুহূভির্লভতে চন্দ্রাবলীকলহঃ ।।

অতিদেশঃ ৮।

সোঽতিদেশস্তদুক্তানি মদুক্তানীতি যদ্বচঃ।

যথা। অহে কৃষ্ণ বুধ, আর না কর সংশয়। রাধার বাণী ললিতা কহে বেদের বাণী প্রায়।।

অপদেশঃ ৯।

অন্যার্থে কথনং যত্তু সোঽপদেশ ইতীরিতঃ।

যথা। কৃষ্ণ কাদম্বিনীর সঙ্গে ঘুরিতে ভ্রমরে। সখী রাধেক্ষে অক্রন্দন দেখি শ্যামলা আননে।।

উপদেশঃ ১০।

যত্তু শিক্ষার্থবচনমুপদেশঃ স উচ্যতে।

যথা ইন্দুলেখায়াং।

হে সুতে যৌবন বিদ্যুতের ন্যায় চঞ্চলা বড়। এখানে বনে কৃষ্ণ সনে স্বচ্ছন্দে কর কেলি।।

নির্দেশঃ ১১।

নির্দেশস্তু ভবেৎ সোঽয়মহমিত্যাদি ভাষণং।

যথা। সেয়ং মে ভগিনী রাধা ললিতেয়ঞ্চ মে সখী।
বিশাখেয়মহং কৃষ্ণ তিস্রঃ পুষ্পার্থমাগতাঃ।।

ব্যপদেশঃ ১২।

ব্যাজেনাত্মাভিলাষোক্তির্ব্যপদেশ ইতীর্য্যতে।

যথা। বিকসম্নবক স্তবকা কামবনে মালতীমিলতি। কথমিব চুম্বসিতস্বীমথবা ভ্রমরোঽসি কিং

ক্রমঃ। অনুভাবা ভবন্ত্যেতে রসে সর্ব্বত্র বাচিকা।
মাধুর্য্যাধিক্যপোষ্টিত্বাৎ ইহৈব পরিকীর্ত্তিতাঃ ॥

ইতি অনুভাব প্রকরণং।

অথ সাত্ত্বিকাঃ।

সাত্ত্বিকাঃ সর্ব্বে সুদ্দীপ্তা পর্য্যন্তাঃ।

তত্র স্তম্ভঃ।

তত্র হর্ষাৎ যথা স্নানকেলিকৌমুদ্যাং।

শিরে নিক্ষেপড়ে ঘর্ম্ম নিষ্কম্পাস্থিতা।
গণ্ডালিকা ধর্ম্ম কেনে পঞ্চালিকা প্রাপ্তি।
ভয়াৎ যথা ঘনস্তনিত চক্রেণ চকিতেয়ং ঘনস্তনী।
বভুব হরিমালিঙ্গ্যনিশ্চলাঙ্গী ব্রজাঙ্গনা॥

অথ সুদ্দীপ্তাঃ।

স্বেদে দুর্দ্দিন অশ্রুবৃষ্টি রোম মুকুলিমা। তব মুরলী শুনি যেন ভারতী প্রতিমা॥

ইতি সাত্ত্বিকপ্রকরণং।

অথ ব্যভিচারিণঃ।

উগ্রালস্যাবিনাত্রৈত্র বিজ্ঞেয়া ব্যভিচারিণঃ।

তত্র নির্ব্বেদঃ। তত্র মাহাত্ম্য যথা।

যার আশায় লজ্জা পথ সখীও ক্লেশিতা। ধিক ধৈর্য্যঃ প্রাণ কেন তাহার উপেক্ষিতা॥

ইতি ব্যভিচারিণঃ।

অথ স্থায়ীভাবঃ।

স্থায়ীভাবোত্র শৃঙ্গারে কথ্যতে মধুরারতিঃ।
অভিযোগাৎ বিষয়তঃ সম্বন্ধাদভিমানতঃ॥
সা তদীয় বিশেষেভ্য উপমাতঃ স্বভাবতঃ।
রতিরাবির্ভবেদেষামুত্তমত্বং যথোত্তরং॥
তত্রাভিযোগো ভবেদ্ভাব ব্যক্তিঃ স্বেনপরেণ চ॥

শব্দ স্পর্শ রূপ রস গন্ধ পঞ্চ বিষয়। কুল রূপ আদি আধিক্য সম্বন্ধ তারে কয়॥ থাকু অন্যে মোর এই নিশ্চয় অভিমান। বিশেষ বলি পদচিহ্ন গোষ্ঠ প্রিয়োজন॥ যে কোন সাদৃশ্য তাতে উপমা কহেন। বহি হেতু অনপেক্ষ স্বভাব হয়েন॥ নিঃসর্গ স্বরূপ সেই স্বভাব দুই হন। দৃঢ়াভ্যাস নিঃসর্গ অল্প গুণাদি শ্রবণ॥ অজন্য সতঃসিদ্ধ স্বরূপ তারে কয়। বিলাসাধিক্য হেতু এই অভিযোগাদি হয় সাধারণী সমঞ্জসা সমর্থা তিন রতি। কুব্জাদিতে মহিষীতে ব্রজদেবী প্রভৃতি॥ মণিবৎ চিন্তামণিবৎ আর কৌস্তুভ। দুর্লভ সুদুর্লভ আর অনন্য লভ্য॥

তত্র সাধারণী।

নাতিসান্দ্রাহরেঃ প্রায় সাক্ষাদ্দর্শনসম্ভবা।
সম্ভোগেচ্ছা নিদানেয়ং রতিঃ সাধারণীমতাঃ॥

যথা দশমে।

কতক দিন মোর সঙ্গে এথা বাস করি। রমণ কর তব সঙ্গ ছাড়িতে না পারি॥

অসান্দ্রত্বাৎ রতেরস্যাঃ সম্ভোগেচ্ছা বিভিদ্যতে।
এতস্যা হ্রাসতোহ্রাস স্তদ্ধেতুত্বাৎ রতেরপি॥

অথ সমঞ্জসা।

পত্নীভাবাভিমানাত্মা গুণাদি শ্রবণাদিজা।
ক্বচিৎ ভেদিতসম্ভোগতৃষ্ণাসান্দ্রাসমঞ্জসা॥

যথা তত্রৈব।

কুল শীল রূপ বিদ্যাদি মনোভিরমণ। কোন কন্যা শুনি তোমায় না করে বরণ॥

সমঞ্জসাতঃ সম্ভোগস্পৃহায়া ভিন্নত যদা।
তদা তদুত্থিতৈ র্ভাবৈর্ব্বশ্যতা দুষ্করা হরেঃ॥

অথ সমর্থা।

কঞ্চিৎ বিশেষমায়ান্ত্যা সম্ভোগেচ্ছায় যাভিতঃ।
রত্যাতাদাত্মাপন্না সা সামর্থেতি ভণ্যতে॥

যথা। অশেষ মধুরা বধূ দেখি তোমার শঙ্কায়। বধূ পাশে গুরুগণে তোমার প্রসঙ্গ না কয়॥ তথাপি দূরে শুনি তোমার নূপুরের নাদ। হা কৃষ্ণ অশ্রুভরে কহি হয়েন উন্মাদ॥

সর্ব্বাদ্ভুতবিলাসোর্ম্মি চমৎকারকরশ্রিয়ঃ।
সম্ভোগেচ্ছাবিশেষোহস্যা রতের্জাতু ন ভিদ্যতে॥
ইত্যস্যাং কৃষ্ণসৌখ্যার্থমেব কেবলমুদ্যমঃ।
ইদমেব রতিঃ প্রৌঢ়া মহাভাবদশং ব্রজেৎ॥
যা মৃগ্যাস্যাদ্বিমুক্তানাং ভক্তানাঞ্চ বরীয়সাং।

এই দৃঢ়রতি প্রেমস্নেহ ক্রমে মান। প্রণয়রাগানুরাগ মহাভাব হন॥ বীজ ইক্ষুরস গুড়খণ্ড শর্করা হন। সিতা-সিতোপলাক্রমে উত্তম যেমন॥

অতঃ প্রেমবিলাসাঃস্যু র্ভাবাঃ স্নেহাদয়স্তুষট্।

যস্যা যাদৃশজাতীয়ঃ কৃষ্ণপ্রেমাভ্যুদঞ্চতি ॥
তস্যাং তাদৃশজাতীয়ঃ স কৃষ্ণস্যাপ্যুদীয়তে।

তত্র প্রেমা।

সৎভাববন্ধনঃ যূনোঃ স প্রেমা পরিকীর্ত্ত্যতে ॥

যথা। তোমার দিব্য স্থিতি আমি বিশুদ্ধ ধর্ম্মেতে। বার বার নিরাশ করি উগ্রতা বাক্যেতে ॥ শ্যাম নাহি ছাড়ে পথ আপদে গিলিলে। কি করিব গৃহপতি তর্জ্জন করিলে ॥

স ত্রিধা কথ্যতে প্রৌঢ় মধ্যমন্দবিভেদতঃ।

তত্র প্রৌঢ়ঃ।

বিলম্বাদিভিরজ্ঞাতচিত্তবৃত্তৌ প্রিয়জনে।
ইতরক্লেশকারীয়ঃ স প্রেমা প্রৌঢ় উচ্যতে ॥

যথা। বিলম্বে ক্ষীণপ্রিয়া কুঞ্জে তারে কহ যাঞা। অপ্রত্যয় না করে যাব অসুর মারিয়া ॥

অথ মধ্যঃ।

ইতরানুভবাপেক্ষাং সহতে যঃ স মধ্যমঃ।

যথা। শরৎ রাত্র উচিত লীলা চন্দ্রাবলী সনে। তথাপি রাধার গুণ কৃষ্ণের হয় মনে ॥

অথ মন্দঃ।

সদা পরিচিতত্বাদেঃ করোত্যাতস্তিকাত্তু যঃ।
নৈরোপেক্ষাং নচাপেক্ষাং স প্রেমামন্দ উচ্যতে ॥

যথা। আনুনীয় রূঢ়মানাভামাসখীমশোকলতাং।
ভবতি প্রেমবতীনাং মনাগুপেক্ষাপি দোষায় অথ
বা প্রৌঢ়ঃ প্রেমা স যত্র স্যাদ্বিশ্লেষস্য সহিষ্ণুতা।

যথা উদ্ধবসন্দেশে।

মান আদেশ যদি দেহ কৃষ্ণমূর্ত্তি চিত্র। তাহা দেখি ক্ষুণ্ন কুধি যাপন করি রাত্র ॥

অথ মধ্যঃ।

কৃচ্ছ্রাৎ সহিষ্ণুতা যত্র সতু মধ্যম উচ্যতে।

যথা। দীর্ঘ দিন যাবে নিশারম্ভ কি আসিবে। ধূলি সহ মুখ দেখি চক্ষের দুঃখ যাবে ॥

অথ মন্দঃ।

সম্বন্ধঃ কথিতো যত্র ভবেৎ কুত্রাপি বিস্মৃতিঃ।

যথা। বিপক্ষ দর্শাতে মালা গাঁথা ভুলি গেনু। কি করিব হাম্বা রব করে সব ধেনু ॥

অথ স্নেহঃ।

আরুহ্য পরমাং কাষ্ঠাং প্রেমা চিদ্দীপদীপনঃ।

হৃদয়ং দ্রাবয়ন্নেষ স্নেহ ইত্যভিধীয়তে ॥

অত্রোদিতে ভবেৎ জাতু ন তৃপ্তির্দর্শনাদিষু।

যথা। হরিমুখচন্দ্র সুধাপানে অতিশয়। নয়ন চকোর তোমার তৃপ্তি নাহি হয় ॥ আঘূর্ণিক মত্ততা হইয়া পুনঃ২ বাষ্পপূর ছলে সদা করয় বমন ॥

অঙ্গসঙ্গবিলোকে চ শ্রবণাদৌ চ স ক্রমাৎ।

কনিষ্ঠোমধ্যমঃশ্রেষ্ঠস্ত্রিবিধোয়ং মনোদ্রবঃ ॥

ঘৃতং মধুচেত্যুক্তঃ স্নেহোদ্বেধা স্বরূপতঃ ॥

তত্র ঘৃতস্নেহঃ।

আত্যন্তিকাদরময়ঃ স্নেহোঘৃতমিতীর্য্যতে।

ভাবান্তরান্বিতো গচ্ছন্ স্বাদোদ্রেকং নতু স্বয়ং ॥

যথা। দূরেতে আহ্বানি কৃষ্ণে করে আলিঙ্গন। প-
বিত্র গুরু স্নেহে যার কৃষ্ণ বশ হন॥ কৃষ্ণকেলি বৃষ্টে আর্দ্র
সিতোপমা ন্যায়। মোর সখী চন্দ্রাবলী সম কেবা হয়॥

অথ মধুস্নেহঃ।

মদীয়ত্বাতিশয়ভাক্ প্রিয়ে স্নেহো ভবেৎ মধু।
স্বয়ং প্রকটমাধুর্য্যো নানারস সমাহৃতিঃ॥
মত্ততো মধুরং স্নেহো মধুসাম্যান্মধূচ্যতে।

যথা। স্নেহময় নির্ম্মিত রাধা সুধা প্রতিকৃতি। যার
নামানন্দে কৃষ্ণ জগৎ বিস্মৃতি॥

অথ মানঃ।

স্নেহস্তূৎকৃষ্টতা ব্যাপ্ত্যা মাধুর্য্যং মানয়ন্নবং।
যো ধারয়ত্য দাক্ষিণ্যং সমান ইতি কীর্ত্ত্যতে॥

যথা। তোমার গোধূলিতে যেহ অশ্রুনয়ন। একে
বদনানিলে বিরস বলি ভ্রুকুটি ধারণ॥

উদাত্তো ললিতশ্চেতি মানোহয়ং দ্বিবিধো মতঃ।

তত্র উদাত্তঃ।

উদাত্তঃ স্যাৎ ঘৃতস্নেহো ধারয়ন্ গহনক্রমং।
দাক্ষিণ্যভাগদাক্ষিণ্যং বাম্যগন্ধঞ্চ কুত্রচিৎ॥

তত্র দাক্ষিণ্যোদাত্তো যথা।

রাধা এই সখুত বাক্যে অন্তরে দুঃখিতা। মোর বৈ-
লক্ষ্য সমায় হাস্যমুখী বাক্য কোমলতা॥

অথ বাম্যগন্ধোদাত্ত যথা বিষ্ণুপুরাণে।

কাচিৎ ভ্রূভঙ্গুরং কৃত্বা ললাটফলকং হরিং।
বিলোক্য নেত্রভৃঙ্গাভ্যাং পপৌ তন্মুখপঙ্কজং॥

অথ ললিতঃ।

সধুৰ্য্যেহস্ত কৌটিল্যং স্বাতন্ত্র্যাচ্ছদয়ঙ্গমং।
বিভ্রমর্ম্ম বিশেষঞ্চ ললিতোয়মুদীর্য্যতে॥

তত্র কৌটিল্য ললিতো যথা শ্রীদশমে।

কাচিৎ ভ্রুকুটিমাবধ্য প্রেমসংরম্ভবিহ্বলা।
ঘ্নতীবৈক্ষাৎ কটাক্ষেপৈ র্নির্দ্দিষ্টা দশনচ্ছদা॥

অথ নর্ম্মললিতো যথা দানকেলিকৌমুদ্যাং।

মিথ্যা কেনে কহিবেন তোমার রসনা। সাধ্বী সহস্রের অধরপানে যেহ পুণ্য॥ কি হেতুবা বন্ধন করিব তোমার করে। নারীগণের বিবন্ধ যে সহিতে নারে॥

অথ প্রণয়ঃ।

মানোদধানো বিশ্রম্ভং প্রণয়ঃ প্রোচ্যতে বুধৈঃ।
স্বরূপং প্রণয়স্যাস্য বিশ্রম্ভঃ কথিতো বুধৈঃ॥
বিশ্রম্ভোপি দ্বিধা মৈত্রং সখ্যঞ্চেতি নিগদ্যতে॥

তত্র মৈত্রং।

ভাবজ্ঞৈঃ প্রোচ্যতে মৈত্রং বিশ্রম্ভো বিনয়ান্বিতঃ।

যথা শ্রীদশমে।

কাচিৎ করাম্বুজং শৌরে র্জগৃহেহঞ্জলিনামুদা।
কাচিৎ দধার তদ্বাহুমংশে চন্দনভূষিতং॥

অথ সখ্যং।

বিশ্রম্ভঃ সাধ্বসোন্মুক্তং সখ্যং স্ববশতাময়ঃ।

যথা শ্রীদশমে।

ততো গত্বাবনোদ্দেশং দৃপ্তা কেশবমব্রবীৎ।
ন পারয়েহহং চলিতুং নয় মাং যত্র তে মনঃ॥

স্নেহের পর প্রণয় কোথাও মান হয়। স্নেহের পর মাণ হঞা কোথাও প্রণয়॥ প্রণয় মান পরস্পর কার্য্য কারণ হয়

উদাত্তনলিতাভ্যান্তু মৈত্রসখ্যো সুসঙ্গতে।

দ্বেষু মৈত্রন্তু সুখ্যাখ্যো যথা সখ্যমুদীরিতে॥

অথ রাগঃ।

দুঃখমপ্যধিকং চিত্তে সুখত্বে নৈব রজ্যতে।

যতস্তু প্রণয়োৎকর্ষাৎ স রাগ ইতি কীর্ত্যতে॥

যথা। সূর্য্যতাপে তপ্তশীলায় দাঁড়াইয়া উপরে। কৃষ্ণ দেখি প্রেমানন্দে আপনা পাসরে॥

নীলিমারক্তিমা চেতি রাগোহয়ং দ্বিবিধো মতঃ।

তত্র

নীলিশ্যামা ভবেৎ রাগো নীলিমা কথ্যতে বুধৈঃ।

তত্র নীলিরাগঃ।

ব্যয়সম্ভাবনা হীনো বহির্নাতিপ্রকাশবান্।

স্বলগ্নভাবাবরণো নীলিরাগঃ সতাম্মতঃ॥

যথাবলোক্যতে চৈষ চন্দ্রাবলী মুকুন্দয়োঃ।

প্রসন্ন নির্ম্মল মন বিবিধ মুদ্রায়। প্রতারণা কর তাহা শুণ করি লয়॥ ওহে কৃষ্ণ চন্দ্রাবলীর ব্যবহার এমন। সখীর অনুমান তোমায় তটস্থ যেমন॥

অথ শ্যামারাগঃ।

ভীরুতৌষধিসেকাদি রাত্ম্যাৎ কিঞ্চিৎ প্রকাশভাক্।

য শ্চিরেণৈব সাধ্যঃস্যাৎ স শ্যামরাগ উচ্যতে॥

যথা। দিবার্দ্ধে অল্পান্ধকারে কৃষ্ণপাশে নাহি যাও। রাত্রার্দ্ধে আনন্দে এবে কৃষ্ণ অন্বেষও॥

অথ রক্তিমা।

রাগঃ কুসুম্ভ মঞ্জিষ্ঠ সম্ভবো রক্তিমামতঃ।

তত্র কুসুম্ভরাগঃ।

কুসুম্ভরাগঃ স জ্ঞেয়ো যশ্চিত্তে সজ্জতিদ্রুতং।
অন্যরাগচ্ছবিব্যঞ্জীশোভতে চ যথোচিতং॥

যথা। শ্রবণাবধি সখি তোমায় বর্দ্ধিত হৃদয়। সর্পে ভুজ উদ্দীপনে প্রেমোন্মাদ হয়। তোমা দেখি কি অপূর্ব্ব দশা প্রাপ্ত হয়ে। রাগ বিরাগ হেন কিছু না জানিয়ে॥

অথ মঞ্জিষ্ঠারাগঃ।

অহার্য্যোঽনন্যাপেক্ষ যঃ কান্ত্যাবর্দ্ধতে সদা।
ভবেৎ মঞ্জিষ্ঠারাগোঽসৌ রাধামাধবয়ো যথা॥

অনুপাধি জন্ম কোন বিধিতে না দোলে। পরস্পর রস হয় উৎপাত পড়িলে॥ চমৎকার প্রেমোন্মাদ সম্পত্তি সঞ্চর। রাধামাধবের প্রেম উপমা না হয়॥

পূর্ব্বপূর্ব্বস্তয়োভাবঃ সোমাভাদৌ বিরাজতে।
তথা ভীষ্মসুতাদৌ চ শ্রীহরের্ম্মহিষীগণে॥
স উত্তরোত্তরো দিব্যা রাধিকাদৌ স দীব্যতি।
তথা শ্রীসত্যভামায়াং লক্ষণায়ামপি কৃচিৎ॥

অথ অনুরাগঃ।

সদানুভূতমপি যঃ কুর্য্যান্নবনবং প্রিয়ং।
রাগোভবন্নবনবঃ সোঽনুরাগ ইতীর্য্যতে॥

এমন অপূর্ব্ব হরি কভু না দেখিনু। এক অঙ্গের মাধুর্য্য লব পিয়িতে নারিনু॥

পরস্পরবশীভাবঃ প্রেমবৈচিত্যকং তথা।

অপ্রাপ্তিন্যাপি জম্মাদ্যৌ লালসাভর উন্নতঃ ॥
বিপ্রলম্ভে স্যাবিস্ফূর্ত্তিরিত্যাদ্যাঃস্যুরিহ ক্রিয়াঃ।

অথ ভাবঃ।

অনুরাগঃ স্বসম্বেদ্য দশাং প্রাপ্য প্রকাশিতঃ।
যাবদাশ্রয়বৃত্তিশ্চেদ্ভাব ইত্যভিধীয়তে ॥
রাধায়া ভবতশ্চ চিত্তজতনীস্বেদৈর্বিলাপ্য ক্রমাৎ
যুঞ্জন্নদ্রিনিকুঞ্জকুঞ্জরপতে নির্ধূত ভেদভ্রমং ॥
চিত্রায় স্বয়মন্বরঞ্জ যদিহ ব্রহ্মাণ্ডহর্ম্ম্যোদয়ে
ভূয়োভিনবরাগহিঙ্গুলভরৈঃ শৃঙ্গারকারুঃকৃতী ॥
মুকুন্দমহিষীবৃন্দেরপ্যসাবতি দুর্ল্লভঃ।
ব্রজদেব্যেক সম্বেদ্যো মহাভাবাখ্যয়োচ্যতে ॥
স রূঢ়শ্চাধিরূঢ়শ্চেত্যুচ্যতে দ্বিবিধো বুধৈঃ।

তত্র রূঢ়ঃ।

উদ্দীপ্তাঃ সাত্ত্বিকা যত্র স রূঢ় ইতি ভণ্যতে ॥
গোপীর অনুরাগ সমিৎ রাসে রস তেনে।
কলহং সগদগদরবা কম্পাতিক্ষোভণে ॥
পৃথুরোম হর্ষাদ্যাতি বাষ্পচ্ছটোদ্ধারিণি।
জাড্যোৎসেকপরিপূর্ণা কুবলয় উল্লাসিনী ॥
নিমেষাসাহতাসন্নজনতাহৃদ্বিলোভনং।
কল্পক্ষণত্বং খিনত্বং তৎসৌ খেপ্যার্ত্তিশঙ্কয়া ॥
মোহাদ্যভাবেপ্যাত্মাদি সর্ব্ববিস্মরণং সদা।
ক্ষণস্য কল্পতে ত্যাভ্যা যত্র যোগবিয়োগয়োঃ ॥

অথ অধিরূঢ়ঃ।

রূপোক্তেভ্যোহনুভাবেভ্যঃ কাকপ্যাপ্তাবিশিষ্টতাং

যত্রানুভাবা দৃশ্যন্তে সোধিরূঢ়ো নিগদ্যতে ॥

যথা। কোটি ব্রহ্মাণ্ড লোকাতীত সুখ দুঃখ যত। রাধাপ্রেম সুখ-দুঃখাব্ধির বিন্দু নহে প্রাপ্ত ॥

মোদনোমাদনশ্চা সা রধিরূঢ়ো দ্বিধোচ্যতে।

তত্র মোদনঃ।

মোদনঃ স্বদ্বয়োর্যত্র সাত্ত্বিকোদ্দীপ্তিসৌষ্ঠবং।

যথা ললিতমাধবে।

রাধামাধবের উল্লাস কল্পদ্রুম বিরাজিত। কর্ণকণ্ঠ-নাদস্তম্ভ শ্রিয় প্রকাশিত ॥ ভূয়িষ্ঠোৎফুলদঙ্কুর স্বেদাম্বু ফলবান। বাষ্পমকরন্দ স্থির বিলাসে কম্পমান ॥

হরে র্যত্র স কান্তসা বিক্ষোভরকারিতা।

প্রেমোরুসম্পদ বিখ্যাত কান্তাদপ্তিশরিতাদয়ঃ ॥

রাধিকা যূথত্রবাসৌ মোদনোনভূসর্ব্বতঃ।

যঃশ্রীমান্ হ্লাদিনীশক্তেঃ স্ববিলাসঃ প্রিয়োবরঃ ॥

মোদনোয়ং প্রবিশ্লেষ দশায়াং মোহনো ভবেৎ।

যস্মিন বিরহ বৈবস্যাৎ সুদ্দীপ্তা এব সাত্ত্বিকাঃ ॥

যথা।

উদ্যৎ বেপথুবাদ্য মানদশনা কণ্ঠস্থলাস্থনুটংজ-ল্পা গোকুলমণ্ডলং বিদধতীবাষ্পে নদীমাভাকং ॥

রাধাকণ্ঠকি তেন কণ্ঠকিকুলং গাত্রেণ ধিককুর্ব্বতি।

চিত্রং তৎঘনরাগ রাশিভিরপি শ্বেতিকৃতা বর্ত্ততে ॥

অত্রানভাবা গোবিন্দে কান্তাশ্লিষ্টেপি মুচ্ছনা।

অসহ্যদুঃখ স্বীকারাদপি তৎসুখকামতা।

ব্রহ্মাণ্ডকোভকারিত্বং তিরশ্চামপি রোদনং ॥

স ভূতৈরপি তৎসঙ্গ কৃষ্ণামৃত্যুপ্রতিশ্রবাৎ।
দিব্যোন্মাদাদয়োপ্যন্যে বিদ্বদ্ভিরনুকীর্ত্তিতাঃ॥
প্রায়ো বৃন্দাবনৈশ্বর্য্যাং মোহনোয় মুদঞ্চতি।
সম্যগ্‌বিলক্ষণং যস্য কার্য্যং সঞ্চারিমোহতঃ॥

অথ দিব্যোন্মাদঃ।

এতস্য মোহনাখ্যস্য গতিং কামপ্যপেয়ুষঃ।
ভ্রমাভার্কাপি বৈচিত্রী দিব্যোন্মাদ ইতীর্য্যতে॥
উদ্‌ঘূর্ণাচিত্রজল্পাদ্যা স্তদ্ভেদা বহবো মতা।

তত্র উদ্‌ঘূর্ণা।

স্যাদ্বিলক্ষণমুদ্‌ঘূর্ণা নানাবৈবশ্য চেষ্টিতং।

যথা।

শয্যাং কুঞ্জগৃহে ক্বচিৎ বিতনুতে সা বাসশয্যান্বিতা।
লীলাভ্রূং ধৃতখণ্ডিতা ব্যবহৃতিশ্চণ্ডী ক্বচিৎ তর্জ্জতি॥
আঘূর্ণত্যভিসারসংভ্রমবতী ধ্বান্তে ক্বচিৎ দারুণে।
রাধা তে বিরহোদ্ভ্রম প্রমথিতাধত্তেন কাম্বাদশাং॥
মথুরানগরং কৃষ্ণে লক্ষে ললিতমাধবে॥
উদ্‌ঘূর্ণেয়ং তৃতীয়াঙ্কে রাধায়াঃ স্ফুটমীরিতা।

অথ চিত্রজল্পাঃ।

প্রেষ্ঠস্য সুহৃদালোকে গূঢ়রোষবিজৃম্ভিত।
ভূরিভাবময়ো জল্পোয় স্তীব্রেৎ কণ্ঠিতান্তিমঃ॥
চিত্রজল্পোদশাঙ্গোয়ং প্রজল্প পরিজল্পিতং।
বিজল্পঃ সংজল্পা অবজল্পোভিজল্পিতং॥
আজল্পঃ প্রতিজল্পশ্চ সুজল্পশ্চেতি কীর্ত্তিতাঃ॥
এষ ভ্রমগীতাখ্যো দশমে প্রকটীকৃতঃ॥

অথ মাদন।

সর্ব্বভাবোদ্গমোল্লাসী মাদনোঽয়ং পরাৎপরঃ।
রাজতে হ্লাদিনীসারো রাধায়ামেব যঃ সদা॥

যথা।

আম্রষ্টে পক্ষরিষ্টুহং ক্রুদ্ধবিধুর্মিত্রাদনং বক্রিমা-
নং পূর্ণস্নেহমুদ্বহন্তং নিজরুচি ঘটয়া সাঙ্গং সংস্থং-
সরঙ্গং। তদালম্বং প্রদোষে পুলকনবভরানন্দাক-
মোদনস্থানং স্বইহতং নৌমি বাংমুগ্ধবিজয়িনে,
নচুম্বং ভাবচন্দ্রং॥

অরেদ্বর্যাশ্যা কাদম্বোপ্যদি প্রবলের্ষ্যা বিধায়িতা।
সদা ভোগেঽপি তদ্যজ্ঞমাত্রাধারস্তবাদিতঃ॥
যোগ এব ভবেদেষ বিচিত্রঃ কোঽপি মাদনঃ।
যদ্বিলাসা বিরাজন্তে নিত্যলীলাঃ সহস্রধা॥
মাদনস্য গতিঃ দুষ্টং মাদনেবং দুর্গমঃ।
ন নিরুক্তং ভবেৎ শক্য স্তেনাদৌ মুনিনাপালৈঃ॥

স্নেহরাগ হঞা পরে অনুরাগ পায়। মান প্রণয় কাচিৎ পশ্চাৎ প্রাপ্ত হয়॥ অতএব শাস্ত্রে শুনি রাধিকা আদিতে রাগের লক্ষণ পূর্ব্বরাগ প্রসঙ্গেতে॥ ব্রজদেবীগণে পরে ভাব স্ফূর্ত্তি যাহা। তর্ক অগোচর সম্যগ্ না বর্ণিল তাহা॥ সামান্যা রতিকে মাত্র হয় ধূমায়িতা। জ্বলিতা রতি প্রেমে দীপ্তা স্নেহাদি পর্য্যন্তে॥

রূঢ়ে ভাবে তথোদ্দীপ্তাঃ সুদীপ্তা মোহনাদিষু।

দেশ কাল জনে কাচিৎ হয় বিপর্য্যায়। সাধারণী কুব্জাদিতে প্রেম পর্য্যন্ত। সমঞ্জসা মহিষীতে অনুরাগ অন্ত॥

সমর্থা ব্রজদেবীতে মহাভাব হয়। প্রিয়নর্ম্ম সখা আদি অনুরাগ পায়॥ তার মধ্যে সুবলাদির মহাভাব হয়। এই ত কহিল স্থায়ীভাবের নির্ণয়॥

ইতি স্থায়ীভাব প্রকরণং।

শৃঙ্গারভেদাঃ।

স বিপ্রলম্ভঃ সম্ভোগ ইতি দ্বেধোজ্জ্বলো মতঃ।

তত্র বিপ্রলম্ভঃ।

যূনোরযুক্তয়োর্ভাবো যুক্তয়োর্বাথ যো মিথঃ।
অভীষ্টালিঙ্গনাদীনি মনবাপ্তৌ প্রকৃষ্যতে॥
স বিপ্রলম্ভো বিজ্ঞেয়ঃ সম্ভোগোন্নতিকারকঃ।

বিপ্রলম্ভ বিনা সম্ভোগের পুষ্টি নয়। কষায়িতে বস্ত্রে যেন রাগ বৃদ্ধি হয়॥ পূর্ব্বরাগ মান প্রেমবৈচিত্ত্য প্রবাস। বিপ্রলম্ভ এই চারি প্রকার প্রকাশ॥

তত্র পূর্ব্বরাগঃ।

রতির্যা সঙ্গমাৎ পূর্ব্বং দর্শন শ্রবণাদিজা।
তয়োরুন্মীলতি প্রাজ্ঞৈঃ পূর্ব্বরাগঃ স উচ্যতে॥

তত্র দর্শনং।

সাক্ষাৎ কৃষ্ণস্য চিত্রে চ স্যাৎ স্বপ্নাদৌ চ দর্শনং।

অথ শ্রবণং।

বন্দিদূতী সখীবক্ত্রাৎ গীতাদেশ্চ শ্রুতি র্ভবেৎ।
পুরোক্তায়েহভিযোগাস্তা হেতব রতিজন্মনি॥
অত্রতে পূর্ব্বরাগেপি জ্ঞেয়াধীরৈ র্যথোচিতং।

অত্র দশদশা।

লালসোদ্বেগজাগর্য্যা তানবং জড়িমাত্রতঃ।
বৈয়গ্র্যং ব্যাধিরুন্মাদো মোহোমৃত্যুর্দশাদশ ॥
প্রৌঢ়ত্বাৎ পূর্ব্বরাগস্য প্রোক্তাঃ সর্ব্বদশা অপি।
ভবেৎ সমঞ্জস রতি স্বরূপোয়ং সমঞ্জসঃ॥
অত্রাভিলাষ চিন্তাস্মৃতি গুণ সংকীর্ত্তনোদ্বেগাঃ।
সবিলাপা উন্মাদব্যাধী জড়তামৃতিস্ততাঃ ক্রমশঃ॥

অথ সাধারণঃ।

সাধারণ রতিপ্রায়ঃ সাধারণ ইতিরিতঃ।
অত্র প্রোক্ত বিলাপান্তা ষড়দশাস্তাশ্চ কোমলাঃ॥
পূর্ব্বরাগে প্রহীয়েত্তকামলেখস্রগাদিকং।
বয়স্যাদি করেণাত্র কৃষ্ণেনা সাচ কান্তয়া॥
এবং ক্রমেণ বিজ্ঞেয়ঃ পূর্ব্বরাগ হরেরপি।

অথ মান।

দম্পত্যভাব একত্র সতোরপ্যনুরক্তয়োঃ।
স্বাভীষ্টাশ্লেষবীক্ষাদি নিরোধীমান উচ্যতে॥
সঞ্চারিণোত্র তির্ব্বেদ শঙ্কামর্ষাঃ সচাপলাঃ।
গর্ব্বাসূয়া বহিত্থাশ্চ গ্লানি চিন্তাদয়োপ্যমী॥
অস্য প্রণয় এবস্যান্মানস্য পদমুত্তমং।
সোহয়ং সহেতুর্নির্হেতু ভেদেন দ্বিবিধোমতঃ॥

তত্র সহেতুঃ।

হেতুরীর্ষ্যা বিপক্ষাদের্বৈশিষ্ট্যে প্রেয়সাকৃতে।
ভাবঃপ্রণয়মুখ্যোয়মীর্ষ্যামানত্ব মৃচ্ছতি॥

তথাচোক্তং ।

স্নেহং বিনা ভয়ং নস্যাৎ নের্ষ্যাচ প্রণয়ং বিনা ।
তস্মিন্ মান প্রকারোয়ং দ্বয়োঃ প্রেম প্রকাশকঃ ।
শ্রুতঞ্চানুমিতং দৃষ্টং তৎ বৈশিষ্ট্যং ত্রিধানিতং ॥

তত্র শ্রবণং ।

শ্রবণন্তু প্রিয়সখী শুকাদীনাং মুখাদ্ভবেৎ ॥

তত্র সখীমুখাৎ যথা ।

শশিমুখী কঠিন সখীর মিথ্যাকথা শুনে । প্রণয়ী হৃদিতে মান বৃথা কর কেনে ॥

অনুমতিঃ ।

ভোগাঙ্কগোত্র স্খলন স্বপ্নেনভুমতি স্ত্রিধা ॥

তত্র ভোগাঙ্কঃ ।

ভোগাঙ্কোদৃশ্যতে গাত্রে বিপক্ষস্য প্রিয়স্যচ ।

তত্র বিপক্ষ গাত্রে যথা ।

ওহে ধূর্ত্ত হর রাখ বাহ ত্বরা করি । ললিতার ললাটে কহে সকল চাতুরী ॥

গোত্র স্খলনং ।

বিপক্ষ সংজ্ঞয়াহ্বান মার্ষাতিশয় কারণং ।
আশান্তু গোত্রস্খলনং দুঃখদং মরণাদপি ॥

তেন যথা বিল্লমঙ্গলে ।

রাধামোহনমন্দিরা দুপগতশ্চন্দ্রাবলী মূচিবান্ রাধে
ক্ষেম মিহেতি তস্য বচনং শ্রুত্বাহ চন্দ্রাবলী ॥ কংস
ক্ষেমময়ে বিমগ্ধহৃদয়ে কংসক্বদৃষ্টইহরি পাণ্ডবঃ ॥

অথ স্বপ্নঃ।

হরের্বিদূষকস্যাপি স্বপ্নঃ স্বপ্নায়িতং মতঃ

তত্র হরেঃ স্বপ্নায়িতং যথা।

স্বপ্নে ভুঞ্জং রাধেঙ্গুর্ম্মিসহৃদয়েন্দুঃ সমবাহ স্বগতে
দ্রুং পুষ্টেহর্মিক জনলেম্বুং গিরিবনে হৈতি ।। ১৯ ।।

হরেঃ জল্পং নিশি নিশম্যাক্ষী মধুরিপোরস্তুতং-
ভ্রুলাবলীরিখণ্ডরাবর্ত্তিত মুখী ।।

অথ দর্শনং স্পষ্টং। অথ নির্বেদঃ।

অক্ষিরূপাদিরেবেদং কারণাভাসত যেথা।

প্রেমদস্য প্রণয়প্রসঙ্গেন অন্তর্নির্বেদমাসন্তাং অ-
ন্যঃ তাবৎ কারিণা নং প্রণয়ন্যাজ্জগত্ত্বধাং দ্বিতীয়া
পুনরত্নৈব বিলাসতরবৈভবং। পূর্ব্বৈঃ প্রণয়মানা-
খ্যা এব এব প্রকীর্ত্তিতাঃ ।।

তথাহ্যুক্তং।

অহেরিব গতিঃ প্রেম্নঃ স্বভাব কুটিলা ভবেৎ।
অতো হেতোরহেতোশ্চ যূনোর্মান উদঞ্চতি ।।
অবহিত্থা দয়োহত্র বিজ্ঞেয়া ব্যভিচারিণঃ।

তত্র কৃষ্ণস্য যথা।

স্মিত দৃষ্টি কর অপরাধ নাহি মোর। পতি বঞ্চনাতে জ্যোৎস্না অর্দ্ধ নিশিভোর ।। শুভ্র অলঙ্কারে শীঘ্র করেছি গমন। চন্দ্রবিম্ব কালো মেঘে কৈল আচ্ছাদন ।।

কৃষ্ণপ্রিয়ায়া যথা ।।

গোষ্ঠাকুলে কৃষ্ণ তব বেদী নিরীক্ষয়। মিথ্যা মানে দুঃখী কেনে কৃষ্ণেরে প্রণয় ।।

দ্বয়োরেব যুগপদ্ যথা।

কুঞ্জেতুমি নম্র শির কেন হে মুরারি। ওহে রাধে তুমি কেনে মৌন মুদ্রাধারী॥ জানিলাম স্মিত বিলাসিত দুই সাথে। যোগ্যক্রীড়া বলবতী বাদ আছে ইথে॥

নির্হেতুকঃ স্বয়ং স্যামেৎ স্বয়ংগ্রাহাস্মিতাদিভিঃ।
হেতুজন্তু শমঃ স্যাত্তি যথাযোগ্য প্রকল্পিতৈঃ॥
সামভেদক্রিয়াদান নত্যুপেক্ষা রসান্তরৈঃ।
মানোপশমনস্যাঙ্গা বাষ্পমোক্ষ স্মিতাদয়ঃ॥

তত্র সাম।

প্রিয়বাক্য রচনং যত্তুসাম গীয়তে।

অথ ভেদঃ ২।

ভেদস্ত্বিব স্বয়ং ভঙ্গ্যা স্বমাহাত্ম্য প্রকাশনং।
সখ্যাদিভি রুপালম্ভ প্রয়োগশ্চেতি কীর্ত্তিতে॥

তত্র স্বমাহাত্ম্যপ্রকাশনং যথা।

বিদগ্ধ মাধবে।

চঞ্চলমীনবিলোচনাসি কমঠোৎকৃষ্টস্তনী গঙ্গতা
ক্রোড়েন স্ফুরতা তবায় মধুরঃ প্রহ্লাদ সম্বর্দ্ধনঃ
মধ্যেহসৌ বলিবন্ধনোন্মুখরুচা রামান্তানির্জ্জিতা
লঙ্কা শ্রীঘনতাদ্যমানিনিমগ্নাঙ্গী কৃতাকল্কিতা॥

সখ্যাদিভি রুপালম্ভ যথা।

কর্ত্তুং সুন্দরী শঙ্খচূড়মথনেনাস্মিন্নুপেক্ষাচিতা।
সর্ব্বেবামভয়প্রদান পদবী বদ্ধব্রতে প্রেয়সী॥

অথ দানং।

ব্যাজেন ভূষণাদীনাং প্রদানাং দান মুচ্যতে।

অথ নতি ৪ ॥

কেবলং দৈন্যমালম্ব্য পাদপাতোনতির্মতা।

অথ উপেক্ষা ৫।

সম্যোগেত্তু পরীক্ষিণে স্যাদুপেক্ষারথীরণং।
উপেক্ষা কথান্তে কশ্চিৎ তুষ্ণীং ভাবতয়া স্থিতিঃ।

তদ্বয়ং যথা।

ব্রজেন্দ্রনন্দন বীরাগ্রণী গোপীনাথ। কন্দর্প কোটি
বিজয়ী রূপে বিরাজিত॥ কৃষ্ণতা বিস্তার করে মদন মা
হনে। চন্দ্রমনা যাইতেছে কি যুক্তি করিবে॥

অথ রসান্তরং।

আরব্ধে চ ভয়াদীনাং প্রস্তুতিঃ স্যাৎরসান্তরং।
যাদৃচ্ছিক বুদ্ধি পূর্ব্বমিতি দেধাকল্প্যতে॥

তত্র যাদৃচ্ছিকং।

উপস্থিতমকস্মাৎ যৎ তৎযাদৃচ্ছিক মুচ্যতে।
যথা। নামাদি উপায় নাহি ভাঙ্গে মান মুদ্রা। মেঘ
নাদে ভীতে হরি আলিঙ্গয়ে ভদ্রা॥

অথ বুদ্ধি পূর্ব্বং।

বুদ্ধি পূর্ব্বন্তু কান্তেন প্রত্যুৎপন্নধিয়া কৃতং।
যথা। পঞ্চমুখ দুষ্ট ক্রমী দংশিল হস্তেতে। ছলে কৃষ্ণ
চক্ষু কুনয় বক্রমধ্যে স্থিতি॥ রোষত্যাগি কিকি বলি ব্যা
কুলিত হয়। স্মিতযুক্ত মুখে কৃষ্ণ রাধিকা চুম্বয়॥
দেশকালবলে নৈব মুরলীশ্রবণে নচ।
... কাপোলীয়ক্তে ব্রজশুভ্রবাং॥

হেতুতারতম্যো মান লঘুমধ্য মহীষ্ঠ। সুসাধ্য যত্নসাধ্য দুঃসাধ্য কথিতঃ ॥

কৃষ্ণেরোষোক্তয় স্তাসাং বামোত্তুঙ্গনীল শেখরঃ।
কিতবেন্দ্রো মহাধূর্ত্তঃ কঠোরো নিরপত্রপঃ ॥
অতিদুর্ল্ললিতো গোপী ভুজঙ্গো রতিহিণ্ডকঃ।
গোপিকা ধর্ম্মবিধ্বংসী গোপসাধ্বী বিড়ম্বকঃ ॥
কামুকেশ জ্ঞাতিদ্রোষঃ শ্যামাত্মাম্বর তস্করঃ।
গোবর্দ্ধন ভটারণ্য মাতিপাড়চরাদয়ঃ ॥

অথ প্রেমবৈচিত্ত্যং।

প্রিয়স্য সন্নিকর্ষেপি প্রেমোৎকর্ষ স্বভাবতঃ।
যা বিশ্লেষভিয়ার্ত্তিস্তৎ প্রেমবৈচিত্ত্য মুচ্যতে ॥
যথা। আভীরেন্দ্রসুতে স্ফুরত্যপি পুরস্তীব্রানু-রাগোত্থয়াবিশ্লেষজ্বরসংপ্রদাবিবশধীরত্যন্তমুদ্ঘূ-র্ণিতা কান্তং মে সখিদর্শয়েতি দশনৈরুদ্গীর্ণশষ্পা-ঙ্কুরা রাধাহন্ত তথাব্যচেষ্ট যতঃ কৃষ্ণোপ্যভূ-দ্বিস্মিত ॥

অথ প্রবাসঃ।

পূর্ব্বসঙ্গতয়োর্যূনোর্ভবেদ্দেশান্তরাদিভিঃ।
ব্যবধানন্তু যৎপ্রাজ্ঞৈঃ স প্রবাস ইতীর্য্যতে ॥
তজ্জন্য বিপ্রলম্ভোহয়ং প্রবাসত্বেন কথ্যতে।
হর্ষগর্ব্বমদব্রীড়াবর্জ্জয়িত্বা সমীরিতাঃ শৃঙ্গার যোগ্যাঃ সর্ব্বেপি প্রবাসে ব্যভিচারিণ। স দ্বিধা বুদ্ধিপূর্ব্বঃস্যাত্তথৈবা বুদ্ধিপূর্ব্বকঃ ॥

তত্র বুদ্ধি পূর্ব্বঃ।

দূরে কার্য্যানুরোধেন গমঃস্যাত্তু বুদ্ধি পূর্ব্বকঃ।
কার্য্যং কৃষ্ণস্য কথিতং স ভক্ত প্রীণনাদিকং॥
কিঞ্চিদ্দূরে সুদূরে চ গমনাদপ্যয়ং দ্বিধা।
দৃষ্টির্নিধায় সুরভী নিকুরম্ববীথ্যাং কৃষ্ণেতি বর্ণযুগ
লাভা মনেরসজ্ঞঃ। শুশ্রূষণে মুরলীনি স্বমিতস্য
কর্ণো চিত্তং মধ্যে ভবনমৃক্তা হরস্তু রাধা॥

অথ দ্বিতীয়ঃ।

ভাবীভবংশ্চ ভূতশ্চ ত্রিবিধঃ সত্ত্বকীর্ত্তিতে।

তত্র ভাবী যথা উদ্ধব সন্দেশে।

ব্রজেন্দ্রের দূতে, গোকুলেতে প্রাতে, মথুরাগমন
. . . । বাম চক্ষু নাচে, মন ফুটিতেছে, না জানি কি হয়
শেষে॥

ভবন যথা ললিতমাধবে।

ভানু বিম উদয়, যাত্রানান্দি পঠয়, গান্ধিনীর তনয়।
শীঘ্র স্ফুট হৃদয়, ক্ষৌণীপৃষ্ঠ খলয়, যাবদ্ঘোড়া না যায়॥

অথ ভূতো যথা।

কংসবৈরি কৃষ্ণ নিলে তাতে দুঃখ নয়। আশা থিলে
প্রাণ রোধি বাড়বানল প্রায়॥

অথ শ্রীযদুসিংহেন প্রেয়সীভিরমুষ্য চ।
প্রেষণং ক্রিয়তে প্রেম্না সন্দেশস্য পরস্পরং॥

অথ বুদ্ধিপূর্ব্বঃ।

পারতন্ত্র্যোদ্ভবো যস্তু প্রোক্তং সোঽবুদ্ধিপূর্ব্বকঃ।
দিব্যাদিব্যাদি জনিতং পারতন্ত্র্যমনেকধা॥

যথা ললিতমাধবে।

মনোরথ শতে আনি শারদ পূর্ণিমাতে শঙ্খচূড়া
বৈরি আসি হইল তাহাতে ॥

চিন্তাত্র জাগরোদ্বেগৌ তানবং মলিনাঙ্গতা।
প্রলাপো ব্যাধিরুন্মাদো মোহো মৃত্যুর্দ্দশা দশ ॥
প্রবাস বিপ্রলম্ভোঽস্মিন্ দশাস্তাস্তা হরেরপি ॥

ইতি বিপ্রলম্ভপ্রকরণং।

হরের্লীলা বিশেষস্য প্রকটস্যানুসারতঃ।
বর্ণিতা বিরহাবস্থা গোষ্ঠবামভ্রুবামসৌ ॥
বৃন্দারণ্যে বিহরতা সদা রাসাদি বিভ্রমৈঃ।
হরিণা ব্রজদেবীনাং বিরহোঽস্তি ন কর্হিচিৎ ॥

অথ সম্ভোগঃ।

দর্শনালিঙ্গনাদীনামানুকূল্যান্নিষেবয়া।
যূনো রুল্লাসমারোহভাবঃ সম্ভোগ ঈরিতঃ ॥
মনীষিভিরয়ং মুখ্যো গৌণশ্চেতি দ্বিধেরিতঃ।

তত্র মুখ্য।

মুখ্যাজাগ্রদবস্থায়াং সম্ভোগঃ স চতুর্বিধঃ।
তান্ পূর্ব্বরাগতো মানাৎ প্রবাসদ্বয়তঃ ক্রমাৎ ॥
জাতান সঙ্ক্ষিপ্তসংকীর্ণসম্পন্নর্দ্ধিমতো বিদুঃ।

তত্র সঙ্ক্ষিপ্তঃ।

যুবানৌ যত্র সঙ্ক্ষিপ্তান্ সাধ্বসব্রীড়িতাদিভিঃ।
উপচারান্নিষেবেতে স সঙ্ক্ষিপ্ত ইতীরিতঃ ॥

তত্র নায়কেন সম্ভোগত্যাং।

লীলা হি তুলিয়শৈলারকথ ইরাহিয়াথানঙ্গংশে।
হরিণোপচমসমাগমসজ্ঞমসত্ত্বেল্লিত্তহথে।।

অথ নায়িকায়াং যথা।

চুম্বে পটাবৃত মুখী কুটিলাঙ্গ আলিঙ্গনে। অব্যক্ত রাগ বোল রাধা কৃষ্ণ সুখ ভেনে।।

অথ সঙ্কীর্ণঃ।

যত্র সঙ্কীর্ণ্যমানাঃস্যুর্বালীকস্মরণাদিভিঃ।
উপচারাঃ স সঙ্কীর্ণঃ কিঞ্চিত্তপ্তেক্ষুপেশলঃ।।

যথা

সাশ্রুজল্পিত সুধানি সমৎসরাণি মানোপরাম রমণীয় দৃগিঙ্গিতানি। কংসদ্বিষঃ স্ফুরদমন্দসুখা-নানঙ্গ বিক্রীড়িতানি সহ রাধিকায়া জয়ন্তি।।

অথ সম্পন্নঃ।

প্রবাসাৎ সঙ্গতে কান্তে ভোগঃ সম্পন্ন ঈরিতঃ।
দ্বিধাস্যাৎ আগতিঃ প্রাদুর্ভাবশ্চেতি স সঙ্গঃ।

তত্রাগতিঃ।

লৌকিকব্যবহারেণ স্যাদাগমনমাগতিঃ।

যথা উদ্ধবসন্দেশে।

দিবসে বিচ্ছেদে কান্তা আইস গৃহ হতে। গোপীচিত্ত হারী কৃষ্ণ আইল অগ্রেতে।।

অথ প্রাদুর্ভাবঃ।

প্রেষ্ঠানাং প্রেমসংরম্ভ বিহ্বলানাং পুরো হরিঃ।
আবির্ভবত্যকস্মাৎ যৎপ্রাদুর্ভাবঃ স উচ্যতে।।

যথা শ্রীদশমে।

তাসামাবিরভূচ্ছৌরিঃ স্ময়মানমুখাম্বুজঃ।
পীতাম্বরধরঃস্রগ্বী সাক্ষাৎ মন্মথমন্মথঃ।।

অথ সমৃদ্ধিমান।

দুর্ল্লভালোকয়োর্যূনোঃ পারতন্ত্র্যাদ্বিযুক্তয়োঃ।
উপভোগাতিরেকো যঃ কীর্ত্ত্যতে স সমৃদ্ধিমান্।।

যথা। কর্ম্মচ্ছেদি পীড়াবৃত্তি যার লাগি সহিনু। কালিন্দী তটক্রীড়া রঙ্গী সেই বন্ধুরে পাইনু।।

অথ গৌণঃ।

স্বপ্নে প্রাপ্তি বিশেষোঽস্য কথ্যতে গৌণ ইত্যয়ং।
স্বপ্নো দ্বিধাত্র সামান্যো বিশেষশ্চেতি কীর্ত্তিতঃ।।
সামান্যঃ স্বপ্নঃ পূর্ব্বং কথিতো ব্যভিচারিষু।
বিশেষস্তু জাগর্য্যা নির্ব্বিশেষো মহাদ্ভুতঃ।।
ভবেদুৎকণ্ঠয়া যোঽসৌ চতুর্ধা পূর্ব্ববত্ততঃ।
অত এব হি সিদ্ধানাং স্বপ্নেঽপি পরমাদ্ভুতে।
প্রাপ্তানি মণ্ডনাদীনি দৃশ্যন্তে জাগরেঽপি চ।।

অথ বিলাসভেদাঃ।

তে তু সন্দর্শনং জল্পঃ স্পর্শনং বর্ত্মরোধনং।
রাস বৃন্দাবনক্রীড়া যমুনাদ্যম্বুকেলয়ঃ।।
নৌখেলা লীলয়াচৌর্য্যং ঘট্টকুঞ্জাদিলীনতা।
মধুপানং বধূবেশঃ ধৃতকপটসুপ্ততা।।
দ্যূতক্রীড়া পটাকৃষ্টিশ্চুম্বাশ্লেষৌ নখার্পণং।
বিম্বাধর সুধাপানং সম্প্রযোগাদয়ো মতাঃ।।
বিদগ্ধানাং মিথোলীলা বিলাসেন যথাসুখং।

ন তথা সংপ্রয়োগেন স্যাদেবং রসিকাবিদুঃ ॥

স্মরেণ পরিরম্ভেণ নখশিখাভিরুল্লেখনং।

হঠাৎ অম্বরখণ্ডনে ভুজযুগেন বক্ষক্রিয়াং ॥

ভ্রুকুল দলন্তেহপিঃ কুবলয়েন কুর্ব্বাণয়া।

ভক্তাদপি সুখং হরেরধিক মাধবে রাধয়া ॥

ইতি উজ্জ্বলনীলমণি পুস্তক সমাপ্তঃ।

মাধুর্য্যকাদম্বিনী।

হৃৎক্ষেত্রে নবভক্তিশস্যবিততেঃ সংজীবনী স্বাগমা
রম্যে কামতপর্ত্তু দাহদমনী বিশ্বাপগোল্লাসিনী
দূরাগ্নৌ মরুশাখিনোপি সরসীতিভাবায় ভূয়াৎ
প্রভুঃ শ্রীচৈতন্য কৃপানিরঙ্কুশ মহামাধুর্য্যকাদম্বিনী ॥

শ্রীগুরুচরণ করিয়া বন্দন যেঁহো জ্ঞানদাতা হন। যাঁহার কৃপায় তত্ত্বজ্ঞান পাই সর্ব্ব বিঘ্ন বিনাশন॥ নির্হেতু ময় গৌর কৃপা হয় যে মাধুর্য্যকাদম্বিনী। হৃদয় ক্ষেত্রেতে শস্য তাতে সেই শস্যের সংজীবনী। কামের দাহন গ্রীষ্ম ঋতু ইহ আগমনে নাশ হয়। উদয় অবধি বিশ্বরূপ নদী সেই নদী উল্লাসময়॥ জলশূন্য ভূমি তাহে বৃক্ষ আমি আমারে সরস করে। গৌরচরণ করিয়া বন্দন সর্ব্ব বিঘ্ন যাতে হরে॥ শ্রীরূপচরণ করিয়া বন্দন শ্রীকৃষ্ণের প্রিয়জন। পূর্ব্বে নামভক্তি এবে রসব্যক্তি যাঁর দত্ত বন্ধে হন॥ শিষ্য কহেন ভক্তির স্বরূপ কিবা হন। গুরুদেব কৃপা করি কহেন লক্ষণ॥ আনন্দময় ব্রহ্ম হতে পরাৎপর হন। ব্রহ্মপুচ্ছ প্রতিষ্ঠা এই প্রমাণাদিতে কন॥ রসোবৈ সরস এই শ্রুতিতে সূচ্যমান। অমলনাম সনিশ্লোকে ভাগবতে কন॥ সর্ব্ববেদান্তসার সর্ব্ব প্রমাণ চক্রবর্ত্তী।

ভাগবতে কহে যারে রসময়ী মূর্ত্তি॥ ব্রহ্মনহি প্রতিষ্ঠা এই গীতাতে কহেন। সেই এই ব্রজরাজনন্দন হয়েন॥ শুদ্ধ সত্ত্বময় নিজ নাম রূপ লীলা। পরিপূর্ণ জনাদি বপু শাস্ত্রেতে কহিলা॥ কোন হেতু অপেক্ষা নাই স্বেচ্ছাময় হয়। জনের শ্রবণাদি ইন্দ্রিয় বৃত্তিতে প্রকাশয়॥ যদু রঘু আদি বংশে কৃষ্ণ রামাদি অবতার। স্বেচ্ছাময় হন কোন হেতু নাহি তার॥ তার ন্যায় হন তার স্বরূপ শক্তি ভক্তি স্বপ্রকাশ হন আর হেতু অনপেক্ষি॥ অহৈতুকী প্রতিহতা ইত্যাদি প্রমাণ। হেতু বিনা সেই ভক্তি আবির্ভাব হন॥ যদৃচ্ছয়া মৎকথাদৌ ইত্যাদি বচন। অনেক আছয় ভক্তি স্বেচ্ছাময় হন॥ যদি কহ যদৃচ্ছার অর্থ কোনই ভাগ্যেতে। প্রকাশ হয়েন ভক্তি ভক্ত হৃদয়েতে॥ তবে কহ ভাগ্যবান কাহারে কহিবে। শুভকর্ম্ম জন্য কিবা তদ জন্য হবে॥ শুভকর্ম্ম জন্য যদি সেই ভক্তি হয়। কর্ম্মপার তন্ত্রে স্বপ্রকাশ নাশ যায়॥ তদজন্য কহিলে ভাগ্যের না হয় নিশ্চয়। কেমনে হইবে ভক্তি হেতু কিবা হয়॥ পুনঃ শিষ্য কহে ভক্তি ভগবানের কৃপায়। ভক্তের হৃদয়ে আসি হয়েন উদয়॥ গুরু কহেন কেন কৃপা করেন ভগবান। তার হেতু জিজ্ঞাসিলে অনবস্থা হন॥ পুনঃ শিষ্য কহেন কৃষ্ণ হন দয়াময়। জীবের দুঃখ দেখি তার নির্হেতু কৃপা হয়॥ গুরু কহেন কৃপা হেন সর্ব্বত্রেতে নয়। কারে কৃপা কারে অকৃপা বৈষম্য দোষ হয়॥ শিষ্য কহেন কৃষ্ণের বৈষম্য দোষ আছে। দুষ্টে নিগ্রহ ভক্ত পালন শাস্ত্রেতে কহিছে॥ গুরু কহেন সেই কৃষ্ণের বৈষম্য দোষ নয়। ভক্ত

বাৎসল্য গুণ কৃষ্ণের ভূষণ অতিশয়।। সর্ব্ব চক্র-
বর্ত্তী সর্ব্ব উপমর্দ্দক হন। অষ্টমামৃত বৃষ্টিতে হইবে
ব্যাখ্যান।। তবে শিষ্য গুরু স্থানে নিবেদন হন।
কৃপাকরি সিদ্ধান্ত কহেন গুরু ভগবান।। নিরুপাধি ভক্তে-
র কৃপায় ভক্তি হয়। বিচারিলে ভক্তের বৈষম্য তাতে নয়
প্রেমমৈত্রী কৃপা পেক্ষণ ইত্যাদি প্রমাণ।। মধ্যম ভক্তের
বৈষম্য হন বিদ্যমান। ভগবান স্বভক্তের বশীভূত হন।।
ভক্ত অনুগামি কৃপায় সর্ব্ব সমাধান।। পুনঃ শিষ্য কহেন
যদি ভক্তের কৃপায়। ভক্তি হয় তবে স্বপ্রকাশ হানি
হয়।। গুরু কহেন ভক্ত কৃপার হেতু হন ভক্তি। ভক্তি
বিনা কৃপা করি বারে নাহি শক্তি।। ভক্তের হৃদয় ভক্তি
তাঁর কৃপা হয়। স্বপ্রকাশ হন ভক্তি সর্ব্ব শাস্ত্রে কয়।

দা কেনাপ্যতিভাগ্যেন জাতোশ্রদ্ধোঽস্য সেবনে।

অতি ভাগ্য হয় সেউ ভক্তের করুণে।। পুনঃ শিষ্য
কহেন কিছু করিয়া বিনয়। প্রথমে ভক্তের কৃপা অসম্ভব
হয়। ভক্তের হৃদয় কৃষ্ণ করেন প্রেরণ। তবেত ভক্তের
কৃপা জীব প্রতি হন।। গুরু কহেন ঈশ্বর ভক্তের বশ হন
কৃপাশক্তি ভক্তকে করেন সংপ্রদান।। ভক্তের উৎকণ্ঠ
হেতু ভক্তে সমাপয়। শিষ্য কহেন ঈশ্বর হন সর্ব্ব অন্ত-
র্যামী। সবার প্রেরক হন সবাকার স্বামী।। গুরু কন
সত্য ঈশ্বর অন্তর্যামী হন। সামান্য জীবের কর্ম্ম করেন
প্রেরণ।। কর্ম্মহীন ভক্তকে প্রসন্ন অতিশয়। কৃপাশক্তি
দানাত্মক প্রসন্নতা হয়।। শিষ্য কহেন নিষ্কাম কর্ম্মেতে
ভক্তি হয়। আপনি কহিলেন ভক্তি হন স্বেচ্ছাময়।।

গুরু কহেন কৃষ্ণ স্বেচ্ছাময় অবতার। স্থূল দৃষ্টে কহে ভূতার হরণ হেতু তার॥ এই মত ভক্তি হয় নিষ্কাম কর্ম্মেতে স্থূলদৃষ্টে কহে কিছু ক্ষতি নাহি তাতে॥ কিন্তু যন্নযোগেন ইত্যাদি প্রমাণেতে কন। দান যজ্ঞাদিতে ভক্তি নাহি হন॥ পুনঃ কহেন দান ব্রতজপ হোম স্বাধ্যায়। সংযাদি বিবিধ শ্রেয়ে কৃষ্ণভক্তি হয়॥ ইত্যাদি প্রমাণে দান ব্রত হেতু কয়। সে কেবল জ্ঞানাঙ্গ ভূতাসাত্ত্বিকী ভক্তি হয়॥ নির্গুণা প্রেমাঙ্গভূতা কভু নাই হন। ভক্তের কৃপায় সেই জানিহ কারণ॥ শিষ্য কহেন দান ব্রত বিষ্ণু বৈষ্ণবেতে। ব্রত একাদশী তপ কৃষ্ণের নিমিত্তে॥ গুরু কহেন ইহাকে সাধনভক্তি কয়। সাধনভক্তি সাধ্য ভাব ভক্তি হয়॥ ভক্ত্যাসংজাতয়া ভক্ত্যা ইত্যাদি প্রমাণ। নির্হেতু হয়েন ভক্তি সর্ব্ব সমাধান॥ ভক্তিকে ঔদাস্য করি জ্ঞান সাধয়। জ্ঞান নাহি হয় আর ক্লেশ মাত্র পায়॥ ভক্তির আশ্রয় বিনা যোগের সাধন। যোগসিদ্ধ নহে আর ক্লেশ মাত্র পান॥ জ্ঞানযোগাদি নিজ ফল সিদ্ধের নিমিত্তে। অবশ্য করেন তাঁরা ভক্তির অপেক্ষে॥ ভক্তে নিজ প্রেম ফল সিদ্ধির কারণ। জ্ঞান যোগাদিরেপেক্ষা না করেন কখন॥ ভক্তি যদি জ্ঞানাদির অপেক্ষা করেন। অশুদ্ধ ভক্তিনাম সেই শাস্ত্রেতে কহেন॥ ভক্তি মহারাণী নিজ ফলের সিদ্ধিতে। সর্ব্বথা অনপেক্ষি কি কহিব তাতে॥ জ্ঞান যোগাদির ফলে ইচ্ছা যদি হয়। জ্ঞানাদির অপেক্ষার গন্ধ না করয়॥

যত্ত কর্ম্মভি র্যৎতপসা জ্ঞানবৈরগ্যতশ্চ যৎ।

সর্ব্বং মদ্ভক্তিযোগেন মদ্ভক্তো লভতেঽঞ্জসা ॥

ভক্তিহীন জনের জাতি শাস্ত্র জপ তপ। মৃতদেহে যেমন অলঙ্কারাদি সব ॥

ভগদ্ভক্তিহীনস্য জাতি শাস্ত্রং জপস্তপঃ।
অপ্রাণস্যেব দেহস্য মণ্ডনং লোকরঞ্জনং ॥

ভক্তি মহারাণীর অধীন জ্ঞান আদি হয়। সে কথা কি কব প্রমাণ অনেক আছয় ॥ কর্ম্ম যোগে কাল দেশ পাত্র দ্রব্যানুষ্ঠান। শুদ্ধ্যাদি অপেক্ষা করে স্মৃতি শাস্ত্রে কন ভক্তি মহারাণী কাল দেশাদির শুদ্ধি। অপেক্ষা না করেন নিজে হন স্বয়ং সিদ্ধি ॥

ন দেশনিয়মস্তত্র ন কাল নিয়ম স্তথা।
নোচ্ছিষ্টাদৌ নিষেধোঽস্তি শ্রীহরের্নাম লুব্ধক ॥

ভক্তিদেবী শুদ্ধ্যাদির অপেক্ষা না করে। যেন তেন প্রকারে জপিলে ফল ধরে ॥

সকৃদপি পরিগীতং হেলয়া শ্রদ্ধয়া বা।
ভৃগুবর নরমাত্রং তারয়েৎ কৃষ্ণনাম ॥

কি আর কহিব ভক্তি স্ব শুদ্ধি পর্য্যন্ত। অপেক্ষা না করে সর্ব্ব শাস্ত্রেতে প্রসিদ্ধ ॥

শুদ্ধং বা শুদ্ধবর্ণং ব্যবধান রহিতং তারয়ত্যেব সত্যং।

কর্ম্মযোগেতে মন হইলে মহানর্থ হয়। অধিক কি কহিব সর্ব্ব শাস্ত্রেতে কহয় ॥ মন্ত্রের স্বর বা বর্ণের যদি হীন হয়। উচ্চারণ ব্যতিক্রমে সে অর্থ না কয় ॥ ইন্দ্র শত্রু মন্ত্রে স্বরে অপরাধ হন। সেই মন্ত্র বজ্র হঞা নাশে যজমান ॥ এই মত জ্ঞান অন্তঃকরণাদি শুদ্ধি। অপেক্ষা

করেন সর্ব্ব শাস্ত্রেতে প্রসিদ্ধি॥ নিষ্কাম কর্ম্মযোগে অন্তঃ করণ শুদ্ধ হলে। তাতে জ্ঞানের প্রবেশ হৈথে কর্ম্মাধীন বলে॥ জ্ঞানাধিকারীর দৈবাৎ দুরাচার লবে। নবৈবা স্বাসি অপাত্রপা নিন্দাদি শুনিবে॥ কংস হিরণ্যকশিপু রাবণাদি সব। জ্ঞানাভ্যাসি বটে নাহি তত্ত্বজ্ঞানের লব ভক্তিতে রাসাদি লীলা শ্রবণ কীর্ত্তনে। কামরোগী প্রেম ভক্তি পায় ততক্ষণে॥ অপিচেৎ সুদুরাচাৎ ইত্যাদি প্রমাণ। দুরাচারি ভক্তের নিন্দা শাস্ত্রে নাই কন॥

অজামিলস্য ভক্তত্বং বিষ্ণুদূতৈ র্নিরূপিতং।

সঙ্কেত ভগবন্নাম পুত্রস্নেহাদ্দুলক্ষণং॥

নামাভাস বিশিষ্ট অজামিলাদির সাধক। বৈগুণ্য বাধক ভক্তি পরাণ ধারক॥ সর্ব্বথা পারতন্ত্র্য বৈগুণ্য আদি হন। যে কোন সাধনে তারা হন নিবারণ॥ ভক্তির সাধন জ্ঞান অজ্ঞ জনে কয়। জ্ঞানের ফল মুক্তি দিয়া ভুলাইতে পারে। লুকায়েন প্রেমভক্তি না দেন কাহারে মুক্তিসিদ্ধি কোটি মধ্যে নারায়ণ পরায়ণ। একজন সুদুর্ল্লভ পুরাণেতে কন॥ ইন্দ্রকে প্রধান করি আপনি ছোটহন সর্ব্বথা ইন্দ্রের পুষ্টি করেন বামন॥ উপেন্দ্রের কৃপালুতা বিজ্ঞ জনে জানে। ইন্দ্র হতে অপকর্ষ কভু নাহি মানে॥ এই মত জ্ঞানকে পুষ্টি করেন ভক্তি। ভক্তির অনুগ্রহ সেই জানেন সুবুদ্ধি॥ ভক্ত্যাসংজাতয়া ভক্ত্যা ইত্যাদি প্রমাণ। সাধন ভক্তির ফল প্রেম ভক্তি হন॥ সেই প্রেম পুরুষার্থের হন মৌলীরূপা। মহাশক্তিমতী ভগবানের স্বরূপা॥ সর্ব্ব ব্যাপকত্ব আর সর্ব্ব বশীকারিত্ব॥ সর্ব্বোৎক-

র্যণ হন আর পরম স্বাতন্ত্র্য।। স্বপ্রকাশ হন আর সর্ব্বসুখ সীমা। কিঞ্চিৎ লিখিলাম তার অপার মহিমা।। মহারাণ ভক্তি বিনা অন্যত্র প্রবৃত্তি। বিজ্ঞজনের নাহি হয় ইন্দ্রিয়মনো বৃত্তি।। নরত্ব হইয়া কেবা নাকরে আশ্রয়। যে না করে সেই জন্তু নরপশু হয়।। আমি অজ্ঞ কিবা জানি ভক্তির মহিমা ব্রহ্মা আদিদেবে যাবনা জানেন সীমা।। শ্রীগুরুচরণপদ্ম মনে করি আশ। মাধুর্য্যকাদম্বিনীর প্রথম বৃষ্টি কহেন কৃষ্ণদাস॥

ইতি মাধুর্য্যকাদম্বিনীর সর্ব্বোৎকর্ষ নামা
প্রথমামৃত বৃষ্টিঃ।

জয় গৌর নিত্যানন্দ অদ্বৈতচন্দ্র। গদাধর শ্রীবাসা-দি গৌরভক্তবৃন্দ।। শিষ্য কহেন কি প্রকার ভক্তিসাধন। কৃপা করি গুরুদেব কহেন লক্ষণ।। দ্বৈতাদ্বৈত বাদ ইথে নাহি অবকাশ। ঐশ্বর্য্যকাদম্বিনী গ্রন্থে আছয় প্রকাশ।। ইন্দ্রিয়ক্ষেত্রেতে ভক্তি প্রাদুর্ভাব হয়। জ্ঞান কর্ম্ম অমিশ্রিতা শুদ্ধ নাম কয়।। কল্পলতা নিরস্ত অন্য ফলাভিসন্ধান। ধৃত বৃত মধব্রত বিজ্ঞের আশ্রয় হন।। সবিষয় আনুকূল্য মূল প্রাণ হয়। স্বীয় স্পর্শ দিয়া হন স্পর্শমণির ন্যায়।। ইন্দ্রিয়বৃত্তি প্রাকৃতরূপ লৌহতা ছাড়ায়। চিন্ময় শুদ্ধ জাম্বুনদতা পাওয়ায়।। কোড়কের ন্যায় হএয়া উর্দ্ধেতে গমন। সাধনভক্তি নাম প্রথম দুই পত্র হন।। প্রথমা ক্লেশঘ্নী আর দ্বিতীয়া শুভদা। রাগভক্তির দুই পত্র বৈধিভক্তির দ্বিধা।। পাতার অন্তর লোভ প্রবর্ত্ত লক্ষ

চিকণ। যেষামহং প্রিয়ং আত্মা সুত ইত্যাদি বচন॥ ন্ধ সম্বন্ধ স্নিগ্ধ প্রাপ্ত উৎকর্ষ দেশেতে। রাগ নামে রাজা অধিকার হন তাতে॥ বাহিরে শাস্ত্র শাসন প্রবর্ত্ত লক্ষ-। কাঠিন্য ভাষ প্রিয়াদি শব্দ সম্বন্ধ হীন॥ আপনেই অতি স্নিগ্ধ না হয় উদয়। রাগের অপকর্ষ দেশে বৈধরা-জা হয়॥ ক্লেশঘ্নী শুভদা দুই রাগে যেমন হবে। বৈধি-ভক্তিতে প্রায় তেমতি জানিবে॥ ক্লেশ কহি অবিদ্যা অস্মৃতি রাগ দ্বেষ। অভিনিবেশ আদি এই পঞ্চ মহাক্লেশ প্রারব্ধ অপ্রারব্ধ রূঢ়বীজ পাপ আদি। রাগে যেমন নাশ হন তেমন নাশ বৈধি॥ শুভানি কহি দুর্ব্বিষয় বৈতৃষ্ণ জন্মায়। কৃষ্ণবিষয় সতৃষ্ণা অনুকূল হয়॥ কৃপা ক্ষমা সত্য সারল্য সাম্য ধৈর্য্য গভীর। নাঁদদ অমানি সর্ব্ব শুভ-গুণ স্থির॥ সর্ব্বেগুণৈ স্তত্র সমাসেতে সুরা প্রমাণ। শুদ্ধ ভক্তি জনেত এই সব গুণ হন॥ যেমন ভক্তি হয় তার অনুভব তেমন। তেমনি বৈরাগ্য তিন এককালে হন॥ কোমল দৃঢ়হ পত্রের উদয় তারতম। ক্লেশনাশ শুভপ্রাপ্তি তারতম্যে ক্রম॥ সেই পত্র অতি সুক্ষ্ম অজ্ঞের দুর্ব্বোধ। র্য্যা দর্শন চিহ্ন জানে যে জন সুবোধ॥ ভক্তি অধিকা-রির প্রথম শ্রদ্ধা হয়। শ্রদ্ধা কহেন শাস্ত্রার্থে দৃঢ় প্রত্যয় ভজন ইচ্ছু জনের যত্ন এক কারণ। তদ্বিষয় এক নির্ব্বাহ রূপ আদর স্পৃহা হন॥ সেই শ্রদ্ধা স্বাভাবিক রাগ ভক্ত হয়। শাস্ত্র বাক্য ভয়ে বলে উৎপন্ন বৈধি ভক্ত কয়॥ গুরুচরণ আশ্রয় করি জিজ্ঞাসে সদাচার। স্বজাতীয় অভি-জ্ঞ সাধু সঙ্গ ভাগ্য তার॥ সাধু ভাগ্য হতে ভজন ক্রিয়া

হয়। অনিষ্ঠিতা নিষ্ঠিতা ভজন দুই বিধা কয়॥ প্রথমে অনিষ্ঠা ভজন ছয়মত কন। উৎসাহ ময়ীঘন তরলা ব্যূঢ় বিকল্পা হন॥ বিষয় সঙ্গরা ক্ষমা তরঙ্গরঙ্গিণী। এই ছয় সাধকের বিলম্ব কারিণী॥

তত্র উৎসাহময়ী।

প্রথমে শাস্ত্র অধ্যয়ন আরম্ভ করিবে। লোকে ব্যাখ্যা করে পণ্ডিত মানে আপনাতে॥ তার ন্যায় প্রথম যে ভজন করয়। লোকের ব্যাখ্যাতে প্রভুয় উৎসাহময়ী হয়॥

অথ ঘনতরলা।

ভক্তি অঙ্গ যাজা করে কোন দিন নিবিড়ত্ব। কোন দিন শিথিল হয় ঘনত্ব তরলত্ব॥ বটু যেমন শাস্ত্রাভ্যাসে কোন দিন সান্দ্র। কোন দিন অর্থ না বুঝে শিথিল আনন্দ

অথ ব্যূঢ়বিকল্পা।

স্বপরিবার স্ত্রী পুত্র আদি বৈষ্ণব করিয়া। কৃষ্ণের পরিচর্য্যা করে গৃহেতে থাকিয়া॥ কিবা সব পরিত্যাগ নির্বিক্ষেপ হঞা। বৃন্দাবনে ধ্যেয় স্থান তথাতে বসিয়া॥ শ্রবণ কীর্ত্তন করি কৃতার্থ হইব। ভুক্ত ভোগ অন্তে কিবা এখনি ত্যাগিব॥ সংসার আপন মৃত্যু তৃণে ঢাকা কূপ। সর্ব্ব মতে অবিশ্বাস হয় সংসার সুখ॥ যো দুস্ত্যজান্ দার-সুতান্ যহৌ যুবৈব মলন্যয়ে। ইত্যাদি দৃষ্টান্তে ত্যাগে বিলম্ব না সয়॥ পুনঃ কহেন আমার মাতা পিতা বৃদ্ধা হন অজ্ঞ বালকাদির কেবা করিবে পোষণ॥ অতৃপ্তে সংসার ত্যাগী সংসার হয় ধ্যান। মৃত্যু হঞা পুনঃ সেই সংসার

প্রাপ্ত হন ॥ এই বাক্যে সংসার ত্যাগে অলব্ধ বল হয়। প্রাণ ধারণ বৃত্তি করি সংসারেতে রয় ॥ মনে করে শেষে যাব শ্রীবৃন্দাবন। অষ্ট প্রহর দিবা রাত্রি করিব ভজন ॥ জ্ঞান বৈরাগ্যেতে কভু ভক্তি নাহি হয়। ভক্তি হইলে জ্ঞান বৈরাগ্য আপনে জন্ময় ॥ যেযে আশ্রমে ভিক্ষুক গমন করিবে। শেষে আশ্রমের সুখ পূর্ণ আস্বাদিবে ॥ এই বাক্য মনে করি বৈরাগ্য জন্মিল। তাবৎ কারাগৃহ বাক্যে গৃহস্থ হইল ॥ গৃহস্থের বাসনা আদি সব চোর হয়। যাবৎ শ্রীকৃষ্ণচরণে না করে আশ্রয় ॥ এই বাক্য মনে করি গৃহে স্থিতি হৈল। কি প্রকার ভজন করি চিন্তিতে লাগিল ॥ কৃষ্ণনাম জপ করি কিবা কীর্ত্তন করিব। কৃষ্ণকথা শ্রবণ কিবা ভাগবত পড়িব ॥ কভু কহে করিব সদা বৈষ্ণব সেবন। অম্বরীষাদির ন্যায় বহু অঙ্গ সাধন ॥ ধ্যানের মত করিব শ্রীমূর্ত্তি সেবন। বিবিধ বিকল্প এই রূপ বিকল্পা হন ॥

অথ বিষয়সঙ্গরা।

বিষয়াবিষ্ট চিত্তের কৃষ্ণাবেশ দূরে। ভোগ সব বলাৎকার করি মনোহরে ॥ ভজনে শিথিল হয় ভোগের নিমিত্ত। অতএব বিষয়ভোগ ত্যাগ কথা উচিত ॥ নিন্দা করি কোন কোন বিষয় ত্যাগিল। কোন ক্রমে কোন দিন আবার ভুঞ্জিল ॥ ইহ পরলোকে কাম হয় দুঃখময়। জানে নিন্দা করে তবু ত্যাগে শক্তি নয় ॥ পূর্ব্বাভ্যাসে ভোগ হয় কখন ত্যাগ করে। কভু হারে কভু জয় বিষয় সঙ্গরে ॥

অথ নিয়মাক্ষমা।

অদ্যাবধি এত নাম গ্রহণ করিব। এত প্রণাম আর এত বৈষ্ণব সেবিব॥ কৃষ্ণ কথা বিনা না করিব উচ্চারণ। গ্রাম্য কথা যথা তথা না যাব কখন॥ প্রতি দিন প্রতিজ্ঞা করি করয় নিশ্চয়। কোন দিন অক্ষমা ইতি নিয়মাক্ষমা হয়॥ বিষয় ত্যাগের অক্ষমা বিষয় সঙ্গরান্তে। ভক্তি উৎকর্ষের অক্ষমা নিয়মাক্ষমান্তে॥

অথ তরঙ্গরঙ্গিণী।

ভক্তির প্রভাবে যে জন ভক্তি আচরে। সর্ব্বলোক সেই জনে অনুরাগ করে॥ জনের অনুরাগে হয় সম্পদাদি যত। ঐশ্বর্য্য লাভ প্রতিষ্ঠাদি তাতে হয় রত॥ লতার যেমন উপশাখা বাড়ি যায়। তার ন্যায় অচতুরের তরঙ্গরঙ্গিণী হয়॥ শ্রীগুরুচরণ পদ্ম মনে করি আশ। দ্বিতীয়া বৃষ্টি ভাষা কহে কৃষ্ণদাস॥ ২॥

জয় গৌর নিত্যানন্দ অদ্বৈতচন্দ্র। গদাধর শ্রীবাসাদি গৌরভক্তবৃন্দ॥ শিষ্য কহে ভজন ক্রিয়ার পর কিবা হন। গুরু কহেন শুন অনর্থ নিবৃত্তি লক্ষণ। সেই যে অনর্থ হন চারি পরকার। দুষ্কৃতোত্থা সুকৃতোত্থা অপরাধোত্থা আর॥ ভক্ত্যুত্থাদি করি এই হয় চারি মত। ক্রমে ক্রমে কহি সব করি বিস্তারিত॥

তত্র দুষ্কৃতোত্থা।

বিষয়াভিনিবেশেতে উঠে রাগ দ্বেষ। তাতে হয় ত্রিতাপাদি আর পঞ্চ ক্লেশ॥

অথ সুকৃতোত্থা।

সুকৃতিতে হয় ভোগ বিবিধ প্রকার। ভজন বিরোধি সেহ অনর্থ নাম তার॥

অথ অপরাধোত্থা।

অপরাধোত্থা সেই নামাপরাধ কয়। সেবা অপরাধ হইলে নামে নাশ হয়॥ স্তব পাঠ সদা সেবা করে বিজ্ঞ জন। প্রতি দিন উপশমে অঙ্কুর না হন॥ যদি উপশম বলে অনাবধান হয়। সেবা অপরাধ নাম অপরাধ কয়॥ নাম্নোবলাদ্যস্য হি পাপ বুদ্ধি প্রমাণ। নাম উপলক্ষ করি ভক্তি মাত্র কন॥ ভক্তি অঙ্গ বলে যদি পাপে মন হয়। সেই পাপ তার নাম অপরাধ কয়॥ প্রায়শ্চিত্ত বলে করে পাপ আচরণ। সেই পাপ অক্ষয় হন ধর্ম্ম শাস্ত্রে কন॥ তবে শিষ্য গুরু অগ্রে করে নিবেদন। নত্যুক্ষোপক্রমে ধ্বংস ভগবান কন॥ দশাক্ষর মন্ত্র জপমাত্রে সিদ্ধি হন। এই বাক্য বলে অঙ্গ না করে যাজন॥ কিম্বা কোন মতে অঙ্গের বৈকুণ্যাদি হয়। তবেত এসব নাম অপরাধ কয়॥ গুরু কহেন এসব নামাপরাধ নয়। নামাপরাধ নাম বলে পাপ ইচ্ছা হয়॥ ভক্তি অঙ্গ বলে যদি পাপে হয় মন। পাপ কহি যাতে নিন্দা প্রায়শ্চিত্ত শ্রবণ। কর্ম্ম অঙ্গহীনে যেমন নিন্দাদি প্রায়শ্চিত্ত। ভক্তি অঙ্গহীনে তেমন না হন নিন্দত॥ ভক্তি অঙ্গহীন হইলে অপরাধ না হয়। সব অঙ্গ যাজনে তার উত্তমতা কয়॥ ভগবানের প্রাপ্তি হেতু যে সব উপায়। ভাগবত ধর্ম্ম তার ভগবান কয়॥ সেই ভাগবত ধর্ম্ম আশ্রয় করিলে। অসাবধান চিত্ত তার

না হয় কোন কালে ॥ নিমীলন চক্ষে যদি করয় গমন। স্খলন না হয় তাতে না হয় পতন ॥ জানি অঙ্গহীন করি করয় যাজন। দোষ নাহি হন নাহি ফলের খণ্ডন ॥ শিষ্য কহে তবে অপরাধের প্রস্থাপান। হইলেও তার অপরাধ নাহি হন ॥ গুরু কহে সেবা নাম অপরাধের সাবধান। ভাগবত ধর্ম্ম নাম তাহাকেই কন ॥

যানৈর্ব্বা পাদুকৈর্ব্বাপি গমনং ভগবদ্গৃহে।

ইত্যাদি সেবা অপরাধ নিষেধ শাস্ত্রে কহে।

হরেরপ্যপরাধান্ যঃ কুর্য্যাৎ দ্বিপাদ পাংশনঃ।

ইত্যাদি নিষেধ শাস্ত্রে কহে পুনঃ পুনঃ। সেই নাম অপরাধ পূর্ব্বে বা এখন ॥ যদি সম্যক প্রকারেতে জ্ঞাত না হইল। কিন্তু অপরাধ ফল করিবে অনুমান। চিত্তার্দ্রতা অশ্রু পুলকাদি না হইল ॥ তবে নাম অবিশ্রান্ত উচ্চারণ করিবে। ভক্তি নিষ্ঠা হইলে ক্রমে অপরাধ যাবে॥ যদি সেই অপরাধ পারেন জানিতে। তবে তার কর্ত্তব্য এই কহেন শাস্ত্রেতে ॥ সতাং নিন্দা এই দশ অপরাধের প্রধান। নিন্দা লক্ষ্য করি দ্বেষ দ্রোহ আদি কন ॥

হন্তি নিন্দন্তি বৈদ্বেষ্টী বৈষ্ণবান্নভিনন্দ্যতে।

ক্রুদ্ধ্যতি জাতিনো হর্ষং দর্শমে পতনানিষট্ ॥

দৈবাৎ বৈষ্ণব স্থানে অপরাধ হয়। অপরাধি পামর আমার কি হবে উপায় ॥ অগ্নিতে পুড়িলে যেমন অগ্নিতে সাম্য হন। সেই বৈষ্ণবের পায় ধরি করিব প্রসন্ন ॥ বিষণ্ণ চিত্তে প্রণতি আর স্তবাদি দর্শানি। অবশ্য কর্ত্তব্য যাতে সপ্রসন্নতা হন ॥ কদাচিত তাতে যদি না হন প্রসন্ন।

বহু দিন করিব মনোভিরুচি আচরণ॥ তাতে যদি কদাচিৎ না হয় নিবৃত্তি। ধিক্ অপরাধি আমার নরক কোটি প্রাপ্তি॥ নির্ব্বেদ হঞা সর্ব্বত্যাগী নাম কীর্ত্তন সার। মহাশক্তি নাম কালে করিবেন উদ্ধার॥ পুনঃ পুনঃ পায় ধরা নাহি প্রয়োজন। নামাপরাধির নাম কীর্ত্তনে মোচন॥ এই ভাবনাতে সেই অপরাধ অক্ষয়। পুনর্ব্বার আর এক অপরাধ হয়॥ শিষ্য কহে কৃপালু আদি পূর্ণ ধর্ম্মী বৈষ্ণব তার নিন্দা দ্বেষাদিতে হবে অপরাধ॥ পূর্ণ ধর্ম্মী নহেন আর করেন দুরাচার। তার নিন্দায় অপরাধ না হবে কাহার॥ গুরু কহেন এই বাক্য কভু না কহিবে। দুরাচারী ভক্তের নিন্দায় অপরাধ হবে॥

সর্ব্বাচারবিবর্জ্জিতাঃ শঠধিয়ো ব্রাত্যা জগদ্বঞ্চকঃ।

ইত্যাদি শাস্ত্রের বাক্য আছয় অনেক। এতাদৃশ দুরাচারী কোন মতে ভজন॥ করিলেই শত শব্দ বাচ্য তার হন। শিষ্য কহে মহানুভাব যে-সব বৈষ্ণব॥ নিন্দা দ্বেষ করিলে তাতে না করেন কোপ। গুরু কহেন তেঁহো কোপ না করেন যদি॥ নিজ শুদ্ধার্থে করিবে প্রণতি স্তুতি আদি মহানুভাব তার প্রতি কোপ নাই করে। তার চরণ রেণু সেই নিন্দুকে সংহারে॥ কৃষ্ণ কভু ভক্ত নিন্দা সহিতে না পারে। সুদর্শন চক্রে সেই নিন্দুকে সংহারে॥ দুর্ব্বোধ চরিত্র কৃপাময় স্বচ্ছন্দ আচার॥ মহাভাগবত তার মহিমা অপার॥ শিবিকা বহায় আর কটু বাক্য কয়। সেই রহুগণে জড় ভরতের কৃপা হয়॥ পাষণ্ড ধর্ম্মী হিংসার্থে আইল দৈত্য সমূহে। উপরিচর বসুর কৃপা পুরাণেতে

কহে ॥ মহাপাপি মাধাই অঙ্গে রক্ত পাত করে। প্রভুবর নিত্যানন্দ কৃপা করেন তারে ॥ গুরু স্থানে অপরাধ এই মত হবে। নতি স্তুতি স্তবাদিকে প্রসন্ন করিবে ॥ বিষ্ণু হতে শিবের পৃথক্ জ্ঞান যার। অপরাধ হয়ে তাকে মোচন হন তারে ॥ চৈতন্য দ্বিবিধ হন স্বতন্ত্র অস্বতন্ত্র। সর্ব্ব ব্যাপক ঈশ্বরাখ্য হয়েন স্বতন্ত্র ॥ অস্বতন্ত্র চৈতন্য দেহ মাত্র ব্যাপী শক্তি। জীব নাম ঈশ্বরের নিয়মেতে স্থিতি স্বতন্ত্র ঈশ্বর চৈতন্য হন দুই মত। মায়ার স্পর্শ রহিত [illegible] স্থিত ॥ মায়ার স্পর্শ রহিত না ॥

অস্য [illegible]। শিবশক্তিযুক্ত
মায়া[illegible] হেতু শিবে জীব
ন ঈশ্বর না হন ॥ জীব যেমন
[illegible] তুমি [illegible] নয়।

তবে শিষ্য গুরু আগে কহে নিবেদন। ব্রহ্মা শিবের ঈশ্বরত্ব শুনিতেছি কেন ॥ গুরু কহেন ঈশ্বর রজঃসত্ত্ব তমো গুণে। সৃষ্টি স্থিতি লয় হেতু ব্রহ্মা বিষ্ণু শিব হন ॥ সামান্য ঈশ্বর আদি পুরুষেতে হন। ব্রহ্মাকে ঈশ্বর কহেন আবেশ কারণ সূর্য্যকান্তমণিতে সূর্য্য নিজ তেজ প্রকাশে। তেন ঈশ্বর জীব সৃষ্টি শক্তিরূপে আবেশে ॥ শিষ্য কহে বিষ্ণু করেন সত্ত্বগুণ গ্রহণ। ঈশ্বর ভিন্ন সত্ত্বগুণ ঈশ্বর না হন ॥ গুরু কহেন রজস্তম আবরিকা হন। সত্ত্বের আবরণ নাহি বিষ্ণু ঈশ্বর হন ॥ শিষ্য কহেন সত্ত্ব হতে রজঃ শ্রেষ্ঠ হন। তমঃগুণী মহাদেবের কনিষ্ঠতা হন ॥ গুরু কহেন তমঃকাষ্ঠ রজঃধূম ন্যায়। সত্ত্বসং

জ্বলন অগ্নি শুদ্ধ তেজোময় ।। রজঃধূম স্থানি শুদ্ধ তেজের অভাব।। তমঃকাষ্ঠ স্থানিমধ্যে অগ্নি তেজ লাভ।। তমঃকার্য্য নিদ্রায় নির্ভেদ জ্ঞান সথ হয় । ইত্যাদি বিচার তত্ত্ব করিবে নিশ্চয় ।। অস্বতন্ত্র চৈতন্য স্বদশাভেদে দুই মত । অবিদ্যা আবৃত এক আর অনাবৃত ।। দেব মনুষ্য পশুপক্ষ হন । অনাবৃত চৈতন্য সেই দুই মত কন ।। ঈশ্বরের ঐশ্বর্য্য শক্ত্যা অনাবিষ্ট আবিষ্ট । অনাবিষ্ট স্থূলে সেই হয় দুই বিধি ।। জ্ঞান ভক্তি সাধনেতে ঈশ্বরে লীন অলীন । লীন হতে অলীন শ্রেষ্ঠ মাধুর্য্য স্বাদিন ।। আবেশ দুই চিদংশ ভূত জ্ঞান শক্তি আদি । মায়াংশ ভূত সৃষ্টি শক্তি এই দুই বিধি জ্ঞান শক্তি সনকাদি নারদে ভক্তিশক্তি । ব্রহ্মাদিতে আবেশ হয়েন সৃষ্টি শক্তি আদি ।। বিষ্ণু শিবের অভেদ চৈতন্য এক রূপ হন। মায়ার স্পর্শ রহিত আর মায়ার স্পর্শন ।। নির্গুণ আর স্বগুণ শিব দুই হন। নিষ্কামের উপাস্য নির্গুণ স্ব কামের স্বগুণ ।। বিষ্ণু আর ব্রহ্মার ভেদ চৈতন্য পৃথক হয় । অভেদ কহে সূর্য্য সূর্য্যকান্তমণির ন্যায় ।। কোন কল্পে ঈশ্বরাবিষ্ট জীব শিব হন।

কৃচিজ্জীব বিশেষত্বং হরস্যোক্তং বিধেরিব প্রমাণ ।
যস্তু নারায়ণং দেবং ব্রহ্ম রুদ্রাদি দৈবতৈঃ ।।
সমত্বে নৈব মন্যেত স পাষণ্ডি ভবেৎ ধ্রুবং ।

এ বচন ব্রহ্মার ন্যায় জীবশিবে হন। ভেদ অভেদ এইমত করিবে বিবেচন ।। সাধু সঙ্গ নাহি নাহি এই তত্ত্বজ্ঞান। বিষ্ণুকে ঈশ্বর মানে শিব ঈশ্বর নন ।। কেহ কহে শিব ঈশ্বর বিষ্ণু ঈশ্বর নয়। কেহ কহে বিষ্ণু শিব এক

মাত্র হয়॥ ইত্যাদি বিবাদ করি অপরাধ হয়। কভু যদি বিজ্ঞজন তারে প্রবোধয়॥ বিষ্ণু হতে অভেদ শিব হইলে প্রতীতি। তাপ করি নাম কীর্ত্তনে অপরাধ শান্তি॥ বেদ শাস্ত্র আদি কর্ম্ম জ্ঞান যোগ কয়। ভক্তি না কহেন কেবল বহির্ম্মুখ হয়॥ এই মত শ্রুতি নিন্দা যে মুখে করয়। সেই মুখে পুনঃ বেদজ্ঞেরে প্রশংসয়॥ শ্রুতিকে বন্দনা করে উচ্চনাম কীর্ত্তন। শ্রুতি নিন্দা অপরাধের হইবে মোচন॥ শিষ্য কহে শ্রুতি করেন কর্ম্মাদি স্থাপন। ইহাতে শ্রুতির নিন্দা কেন নাই হন॥ গুরু কহেন শ্রুতি হন পরম করুণ। স্বেচ্ছাচারী লোক বিষয় লোভে অন্ধ হন॥ ভক্তিতে অনধিকারীর পথে মাত্র স্থিতি। কর্ম্ম উপদেশ দেন করুণা ময়ী শ্রুতি॥ স্ত্রীর লোভে পুরুষ যেমন অতিশয় মোহ। তারে উপদেশ দেন করহ বিবাহ॥ তার পরে রমণেকে পর্ব্বের নিষেধি। ঋতু রক্ষা একদিন তার পরবিধি॥ ক্রমে ক্রমে কামাদি করেন নিবারণ। এই মত শ্রুতি পরম কারুণিক হন॥ বিজ্ঞজন হতে এই বোধ যবে হবে। শ্রুতি শাস্ত্র নিন্দা অপরাধ যাবে তবে॥ এই চারি কহিলাম আর হয় হয়। উদ্ভব নিবৃত্তি তার এই মত কয়॥

অথ ভক্ত্যুত্থা।

ভক্তিতে ধনাদি লাভ প্রতিষ্ঠাদি পায়। তাতে সাধকের চিত্ত উপরঞ্জঃ করয়॥ উপশাখার বৃদ্ধিতে মূল শাখার যেমন। প্রতিষ্ঠাদি হইলে ভক্তি কুণ্ঠ হন তেমন॥ চারি প্রকার অনর্থ পঞ্চ প্রকারে নিবৃত্তি। এক দেশবর্ত্তিনী আর বহু দেশবর্ত্তী॥ প্রায়িকী নিবৃত্তি আর পূর্ণা আত্যন্তিকী।

এই পঞ্চ প্রকার হন অনর্থ নিবৃত্তি ॥ গ্রামদগ্ধ পটোভগের ন্যায় ভজন ক্রিয়ার শেষে। অপরাধোত্থ অনর্থের নিবৃত্তি একদেশ ॥ নিষ্ঠা উৎপন্ন হইলে হয় বহু দেশবর্ত্তী। ভাবভক্তি উদয়েতে প্রায়িকী নিবৃত্তি ॥ প্রেমভক্তি উদয়েতে হন পূর্ণা নিবৃত্তি। কৃষ্ণচরণ প্রাপ্ত হইলে হন আত্যন্তিকী। শিষ্য তবে গুরু আগে করে নিবেদন। প্রেম প্রাপ্তি চিত্রকেতুর অনর্থ কেন হন ॥ গুরু কহে চিত্রকেতুতে না নহে অপরাধ। সে কেবল প্রতীত মাত্র না হয় বাস্তবী ॥ দুর্গা শাপ দেন তাতে বৃত্রাসুর হন। বৃত্রাসুরে পার্ষদত্বে বিশিষ্ট না কন ॥ জয় বিজয়ের অপরাধ প্রেমের কারণ। নারায়ণের সুখ হেতু স্বেচ্ছায় গ্রহণ ॥ কোন দিন নারায়ণের যুদ্ধ ইচ্ছা হন। তাহা জানি জয় বিজয় নারায়ণে কন ॥ হে প্রভুবর দেবাদি দেব নারায়ণ। তোমার সনে যুদ্ধ করে কেবা হেন জন। কোন মতে আমা দোঁহে প্রতিকূল করি। যুদ্ধ সুখ কর যুদ্ধ বিশেষ বিস্তারি ॥ সনকাদি শাপ দেন তাদের প্রার্থনাতে। কোন কল্পে সেহ নহে সকলি কল্পেতে ॥ কেহ কহে দুষ্কৃতোত্থ অনর্থ যে গণি। ভজন ক্রিয়ার পর হয় এক দেশ বর্ত্তিনী ॥ নিষ্ঠাতে পূর্ণা রুচিতে আত্যন্তিকী হন। বিচারিয়া দেখ ইহা কি প্রকারে কন ॥ পুনঃ শিষ্য গুরু আগে করে নিবেদন। এক নামাভাসে পাপাদি সব নাশ হন ॥

যন্নাম সকৃৎ শ্রবণাৎ পুক্কশোপি বিমুচ্যতে সংসারাৎ ॥

ইত্যাদি প্রমাণ শত অজামিলাদি আখ্যান। এক নামা

ভাসে সর্ব্ব অনর্থ নাশ হন ॥ ভগবানের চরণে প্রেম ভক্তি প্রাপ্ত। ভক্তে অনর্থ নিবৃত্তি আদি না হয় সঙ্গত ॥ গুরু কহেন যে কহিলে পুরাণ বাক্য এহ। নামের এতাদৃশ শক্তি নাহিক সন্দেহ ॥ অপরাধি জনে নাম প্রসন্ন না হন স্বশক্তি প্রকাশ না করেন কদাচন ॥ সর্ব্ব শক্তি পূর্ণ নাম পরম করুণ। অপ্রসন্ন হন ভক্তের দুষ্টতা কারণ ॥ শিষ্য কহেন নাম যাকে অপ্রসন্ন হবে ॥ তবে সেই ভক্তে যম অধিকার করিবে ॥ গুরু কহে ভক্তে ক্রমে যমের নহি শক্তি।

ন তে যমং পাশ ভৃত্যশ্চ তদ্ভটান্ স্বপ্নেপি পশ্যন্তি।

ভক্ত কভু স্বপ্নে যমদূত নাহি দেখে। ইত্যাদি প্রমাণ শাস্ত্রে আছে লাখে লাখে ॥

ন বিদ্যতে তত্ত্ব যমৈর্হি শুদ্ধি প্রমাণ।

যম যমরাজা নহে যোগাঙ্গ যম নিয়ম। অর্থ এই যে-জন নাম অপরাধী হন ॥ যোগাঙ্গ যম নিয়মে কভু শুদ্ধ নন। পরম সমর্থ ধনবান রাজা হন ॥ অপরাধি ভৃত্যে যদি না করেন পালন। রাজার ঔদাস্যে দুঃখ দরিদ্রাদি হন ॥ তার দণ্ড অনুগ্রহে না হন অন্য জন। পুনঃ পুনঃ করে রাজার মনোমত সেবন ॥ ক্রমে রাজার প্রসন্নে দুঃখাদি নাশ হন। তেন ভক্ত শাস্ত্র গুরু অমায়া সেবন ॥ ক্রমে নাম প্রসন্ন হন অনর্থ নাশ জান ॥ আমার কোন অপরাধ নাই যদি কহ। ফলের কারণ অপরাধ অনুমান করহ ॥ বহু নাম কীর্ত্তনে প্রেম না হয় উদয়। নাম অপরাধ আছে জানিহ নিশ্চয় ॥

যদুক্তং।

তদশ্মসারং হৃদয়ং বতেদং যদ্গৃহ্য মানৈ র্হরি নামধেয়ৈঃ। ন বিক্রিয়েতাথ যদা বিকারো নেত্রে জলং গাত্ররুহেষু ইতি॥

তবে শিষ্য গুরু আগে কম্প সহ কয়। অপরাধের শক্তি শুনি আমার হইল বিস্ময়॥ তবে গুরু কৃপা করি শিষ্য প্রতি কন। নাম অপরাধের ফল পুরাণ বচন॥

কেতেঽপরাধা বিপ্রেন্দ্র নাম্নোভগবতঃ কৃতাঃ।
বিনিঘ্নন্তি নৃণাং কৃত্যং প্রাকৃতং হ্যানয়ন্তিহীতি॥

কৃষ্ণনাম গুণ যশ শ্রবণ কীর্ত্তনে। প্রবর্ত্ত মাত্রে পুলকাদি সিদ্ধি ততক্ষণে॥ কৃষ্ণ নিবেদিত ঘৃত দুগ্ধ তাম্বূলাদি সেবন মাত্রে সর্ব্বেন্দ্রিয়ের তরঙ্গ নিবৃত্তি॥ হেনমহাপ্রসাদাদি পুনঃ পুনঃ সেবন করিলে। তাহাতে কোন ফল নাহি হন॥ কৃষ্ণ নামাদি প্রসাদাদি সকল চিন্ময়। যে অপরাধে এ সকল প্রাকৃতের ন্যায়॥ কে সেই ভগবান্নাম অপরাধ হয়। এই সব উৎকম্প সহ বিস্ময় প্রশ্ন কয়॥ পুনঃ শিষ্য কহে নাম অপরাধি যে জন। ভগবানের বহির্ম্মুখ উচিত ফল হন॥ নিরন্তর বৈষ্ণবেরে অল্প বুদ্ধি করিবে। গুরু সেবা ভজনাদি তার না সম্ভবে॥ গুরু কহেন যে কহিলে সে সত্য বচন। ভজনে অরুচি বৈষ্ণবে তুচ্ছ অপরাধ লক্ষণ মহা জ্বরাদিতে যেমন অন্নাদি অরুচি। যাতে ব্যাধি বাড়ে তাতে সদাই প্রবৃত্তি॥ এই মত নামাপরাধ গাঢ় হয় যার। শ্রবণ কীর্ত্তন ভজনে রুচি নাহি তার॥ বিষয় রোগে বাড়ে

যাতে বৈষ্ণবে দ্বেষ হন। ইহাতে সন্দেহ নাহি পুরাণ বচন॥ কিন্তু জ্বর মৃদু কিবা পুরাতন যার। অনাদিতে কিঞ্চিন্মাত্র রুচি হয় তার॥ অপরাধ অল্পে কিবা বহু দিন ভোগেতে। ক্ষীণ হইলে কিঞ্চিৎ রতি ভজনেতে॥ অল্প জ্বরে জীর্ণজ্বরে কিঞ্চিৎ ভোজন। অল্পপুষ্টি করে গ্লানি কৃশ নাহি জান॥ তৎ ঔষধ পথ্য সেবন যদি হয়। পুষ্টি হয় আপ গ্লানি কৃশ যায়॥ এই মত উপায় করে অপরাধ নাশ। ভজনে প্রগাঢ় রুচি প্রেমের প্রকাশ॥ আদৌ শ্রদ্ধা ততঃ সাধু সঙ্গোথ ভজন। ততোঽনর্থ নিবৃত্তি এই গোস্বামির বচন॥ কীর্ত্তনাদি করে ভক্ত প্রেম নাহি হয়। আর পাপে প্রবৃত্তি কেবল অপরাধ ফল নয়॥ ব্যবহারে বহু দুঃখ ভক্তেতে দেখিবে। প্রারব্ধ পাপের ভোগ সবেনা মানিবে॥ নিরপরাধ নির্দ্ধারিত অজামিল হন। পুত্র নামে প্রতি দিন কহে নারায়ণ॥ প্রেমাভাব আর দাসী সঙ্গাদি পাপেতে প্রবৃত্তি। প্রারব্ধ অভাবে বহু দুঃখ যুধিষ্ঠিরাদি॥ ফলবান বৃক্ষ প্রায় সময় কালে ফলে। নিরপরাধে প্রেমসহ নাম ফল দেন কালে॥ পূর্ব্বাভ্যাসে ক্রিয়মান পাপরাশি করয়। বিষদাঁত ভাঙ্গা সাপের দংশনের ন্যায়॥ রোগ শোক আদি দুঃখ প্রারব্ধ ফল নয়। কোন নিমিত্তে হয় সেই কৃষ্ণের ইচ্ছায়॥ কৃষ্ণ কহেন যাকে আমি অনুগ্রহ করি। তার ধন আদি সব ক্রমে ক্রমে হরি॥ নির্ধনী দেখিয়া ত্যাগ করে তার জন। নিধনত্ব মহারোগ মদনুগ্রহ লক্ষণ॥ ভক্ত হিতকারি কৃষ্ণ দৈন্য বাড়াইতে। ভক্তে দুঃখ দেন নাহি কর্ম্ম ফল তাতে॥ প্রারব্ধ অভাব হন যুধিষ্ঠিরাদিতে

প্রেম বৃদ্ধি হেতু সেই কৃষ্ণের ইচ্ছাতে ॥ শ্রীগুরুচরণ পদ্ম মনে করি আশ। তৃতীয়ামৃতবৃষ্টি ভাষা কহে কৃষ্ণ দাস ॥

ইতি মাধুর্য্যকাদম্বিন্যাং সর্ব্বগ্রহপ্রশমনী নাম
তৃতীয়ামৃতবৃষ্টি ॥ ৩।

জয় গৌর নিত্যানন্দ জয়াদ্বৈতচন্দ্র। গদাধর শ্রীবাসাদি গৌরভক্তবৃন্দ ॥ শিষ্য কহে ইহার পর কি হয় সাধন। কৃপাকরি গুরু কহেন নিষ্ঠার লক্ষণ ॥ পূর্ব্বে যা অনিষ্ঠা নিষ্ঠা ভজন দুই উক্তা। অনিষ্ঠা ভজন সেই ষড়্বিধা লক্ষিতা নিষ্ঠা না কহিয়া পরে অনর্থ নিবৃত্তি। চতুর্থ বৃষ্টিতে এবে কহি নিষ্ঠাভক্তি ॥

যদুক্তং।

শৃণ্বতাং স্বকথাঃ কৃষ্ণঃ পুণ্য শ্রবণকীর্ত্তনঃ।
হৃদ্যন্তঃস্থোহ্যভদ্রাণি বিধুনোতি সুহৃৎ সতাং ॥
শৃণ্বতাং স্বকথাঃ কৃষ্ণঃ পুর্ণ শ্রবণকীর্ত্তনঃ।
এই অর্দ্ধ শ্লোকে কহেন অনিষ্ঠা ভজন।
হৃদ্যন্তঃস্থোহ্যভদ্রাণি বিধুনোতি সুহৃৎ সতাং।
এই অর্দ্ধ শ্লোকে অনর্থ নিবৃত্তি কথিতা ॥
নষ্ট প্রায়েষ্বভদ্রেষু নিত্যং ভাগবত সেবয়া।
ভগবত্যুত্তমশ্লোকে ভক্তি র্ভবতি নৈষ্ঠিকী ॥

ভাগবতে এই শ্লোকে কহে নিষ্ঠা ভক্তি। নষ্ট প্রায়ে কহে অনর্থের কোন ভাগে স্থিতি ॥ অতএব এবে কহি নিষ্ঠিতা ভজন। ভক্তিতে নৈশল্য এই নিষ্ঠার লক্ষণ ॥ লয় বিক্ষেপ অপ্রতিপত্তি কষায় রসাস্বাদ। এই পঞ্চ বিঘ্ন হয়

নিষ্ঠা ভক্তির বাদ ॥ অনর্থ দশাতে এই পঞ্চ বিঘ্ন হয়। এই পঞ্চ নিবৃত্তি প্রায় নিষ্ঠা ভক্তি কয় ॥ কীর্ত্তনাদি আধিক্যে নিদ্রোদ্গম লয়। গ্রাম্য কথায় ভক্তি বাদ বিক্ষেপ নাম কয় ॥ কীর্ত্তনাদি অসামর্থ অপ্রতিপত্তি হয়। ক্রোধ লোভ গর্ব্বাদির সংস্কার কষায় ॥ বিষয়-সুখোদয় কালে কীর্ত্তনাদিতে। মন প্রবেশ না হয় রসাস্বাদ নাম তাতে ॥

ভক্তির্ভবতি নৈষ্ঠিকী। তদা রজস্তমোভাবা কাম-লোভাদয়শ্চ যে। চেতরৈঃ তৈরনাবিদ্ধং স্থিতং সত্ত্বে প্রসীদতি ॥

এই শ্লোকেতে কহেন ভাবভক্তি পর্য্যন্ত। অবাধক রূপে হন বিঘ্ন আদি স্থিত। সেই ভক্তিনিষ্ঠা পুনঃ দুই বিধা গণি। সাক্ষাৎ ভক্তিবর্ত্তিনী আর অনুকূলবর্ত্তিনী ॥ সাক্ষাৎ ভক্তিবর্ত্তিনী স্থূলে তিন পরকার। কায়িক বাচিক চেষ্টা মানসচেষ্টা আর ॥ প্রথম কায়িকচেষ্টা পরে মানস নিষ্ঠা হবে। কেহ এই মত কহে সেহ না সম্ভবে ॥ কায়িকাদি শক্তি ভক্তে তারতম্যে স্থিতি। কারো কায়িক শক্তি বাচিক কারো মানসশক্তি ॥ অমানি মানদ দম মৈত্রী দয়াদিনী। তাতে নিষ্ঠা হয় অনুকূল বস্তুবর্ত্তিনী ॥ শমাদি স্বভাব ভক্তিনিষ্ঠা না হইতে। শম দম আদি যদি প্রকাশ হয় তাতে ॥ কোন ভক্তে নিষ্ঠা হইলে শমাদি না দেখিবে। নিষ্ঠা যথা শম দমাদি তথাই মানিবে ॥ ভক্তি অনিষ্ঠাতে শম দমাদি দৃশ্য হয়। বহির্দৃশ্য অজ্ঞ প্রতীতি বাস্তব সে নয় ॥ ভক্তি র্ভবতি নৈষ্ঠিকী ইত্যাদি প্রমাণ। কাম লোভাদি অনাবিদ্ধ চিত্ত কৃষ্ণে প্রসন্ন হন ॥

শ্রবণ কীর্ত্তনাদিতে যত্নশৈথিল্যগাঢ়তা।
দুস্ত্যজো সংভবে ভক্তি অনিষ্ঠা নিষ্ঠিতা তথা॥
শ্রীগুরুচরণপদ্ম মনে করি আশ॥ চতুর্থামৃত বৃষ্টি চাষ; কহে কৃষ্ণদাস॥ ৪॥

ইতি মাধুর্য্যকাদম্বিন্যাং নিষ্যন্দবঙ্কুরা নামামৃত বৃষ্টি চতুর্থী॥ ৪॥

জয় গৌর নিত্যানন্দ জয়াদ্বৈতচন্দ্র। গদাধর শ্রীবাসাদি গৌরভক্ত বৃন্দ॥ শিষ্য কহে ইহার পর কি হবে সাধন। কৃপা করি গুরু কহেন রুচির লক্ষণ॥ ভক্তি কাঞ্চন মুদ্রা সেই অভ্যাস রূপ অগ্নিতে। উজ্জ্বল রূপ রুচি হন ভক্ত হৃদয়েতে॥ শ্রবণ কীর্ত্তনাদি পূর্ব্ব হতে বিলক্ষণ। রোচকত্ব হন তাতে রুচি নাম কন॥ যে রুচি উৎপন্ন হইলে পূর্ব্ব দশার ন্যায়। মুহুঃ অনুশীলনেতে শ্রমগন্ধ নাহি হয়॥ যে রুচিতে কীর্ত্তনাদি স্বাভাবিক হন। গৃহস্থের স্বভাবিক গৃহ কর্ম্ম যেমন॥ শাস্ত্র পড়ে বটু যেমন শাস্ত্রার্থ প্রবেশে রুচির উৎপন্ন নাহি শ্রমগন্ধ লেশে॥ পিত্ত রোগে দুষিত জিহ্বা মিশ্রি অরোচক। সেই মিশ্রি হয় পিত্ত রোগের নাশক॥ সেই মিশ্রি পুনঃ পুনঃ করয় সেবন। পিত্তরোগ নষ্ট হইলে রোচকত্ব হন॥ এই মত অবিদ্যা দুষিত জীবান্তঃকরণ। শ্রবণাদি ভক্তি তাতে রুচি নাই হন॥ পুনঃ পুনঃ করে যদি শ্রবণ কীর্ত্তন। অবিদ্যা নাশ হইলে হয় রুচির উৎপন্ন॥ সেই রুচি হইলে পুনঃ দুই বিধা গণি। বস্তু বৈশিষ্ট্যাপেক্ষিণী আর তদনপেক্ষিণী॥ বস্তু ভগব

নাম রূপ লীলা আদি গুণ। সুন্দর সুর রাগাদি বিশিষ্ট কীর্ত্তন ॥ ধ্বনি অলঙ্কার যুক্ত কৃষ্ণ-চরিত্র বর্ণন। দেশ পাত্র দ্রব্য আদি সদ্ভাব লক্ষণ ॥ এসব অপেক্ষা বস্তু বৈশিষ্ট্যা পেক্ষিণী। কি কি ব্যঞ্জন আছে যেমন অন্ন ক্ষুধার নাশী ॥ প্রথম অন্তঃকরণের কিঞ্চিৎ দোষ লেশে। কীর্ত্তনাদি বৈশিষ্ট্যাপেক্ষা করণ দোষাভাবে ॥ তদনপেক্ষি যথা তথা নাম রূপ আদি। কীর্ত্তনাদি উপক্রমে রুচি বলবতী কীর্ত্তনাদি বৈশিষ্ট্যে রুচি গাঢ়ত্ব বিশেষ। এ রুচিতে নাহি মনের বৈগুণ্য গন্ধ লেশ ॥ হে সখে কৃষ্ণ নামামৃতের ত্যাগী আস্বাদন। যোগক্ষম বিষয়েতে কেন নিমগন ॥ তোমাকে বা কি বলিব ধিক্ আমি অন্ধ। গুরুপ্রসাদে লব্ধ রত্ন অাঁচলে নিবদ্ধ ॥ অপ্রাপ্ত হএণ ভ্রমণ করি এত কাল গেল। অন্য ব্যাপার পারাবার কত না করিল ॥ মিথ্যা সুখ লেশ ফুটা কড়ি অন্বেষণে। বৃথা তার খোওয়াইনু যেন অজ্ঞজনে ॥ ভক্তির যে কোন নীত না করি অঙ্গীকার শক্তির অভাব প্রকাশ করি বার বার ॥ সেই আমি কপটী সেই আমার জিহ্বায়। মিথ্যা কটু গ্রাম্য প্রলাপ অমৃতের ন্যায় ॥ কৃষ্ণ নাম গুণ কীর্ত্তনে আলস্য হয় কত। কৃষ্ণ কথা শ্রবণারম্ভে নিদ্রা হয় প্রাপ্ত ॥ সেই কালে গ্রাম্য কথা যদি কেহ কন। ঊর্দ্ধ কর্ণ করি হয় লব্ধ জাগরণ ॥ কলঙ্ক করিনু সকল সাধুর সভাতে। কি কি উদ্যম না করিনু জঠর নিমিত্তে ॥ না জানি কোন নরকে অপরাধ ফল। ভোগ করি বাস মোর হবে চিরকাল ॥ হেনকালে নিজ্জনেতে কল্পবল্লী সার। কৃষ্ণ চরিতামৃতাস্বাদ করে বার

বার ॥ প্রণামাদি মুহু মুহু সংলাপ সাধুতে। প্রবেশ করি সেবানিষ্ঠা ভগবদ্ধামেতে ॥ উন্মনা উন্মনা দেখে বহির্ম্মুখ জন। ভক্তজন দেখে ভজনানন্দ নিত্য অধ্যয়ন ॥ রুচি নর্ত্তকী দুই হাতে ধরিয়া নাচায় ॥ না জানিবা কোন মহানন্দ প্রাপ্তি হয় ॥ ভাব প্রেমকালে আসি ইহায় না চাহিবে। কোন বা সুখের রাজ্যে বিরাজ করাইবে ॥ শ্রীগুরুচরণপদ্ম মনে করি আশ। পঞ্চমামৃত বৃষ্টি ভাষা কহে কৃষ্ণদাস ॥

ইতি মাধুর্য্যকাদম্বিন্যাং উপলব্ধাস্বাদ নাম পঞ্চমামৃত বৃষ্টি।

জয় গৌর নিত্যানন্দ জয়াদ্বৈতচন্দ্র। গদাধর শ্রীবাসাদি গৌরভক্ত বৃন্দ ॥ শিষ্য কহে রুচির পর কিবা নাম হন। কৃপা করি গুরু কহেন আসক্তি লক্ষণ ॥ সেই ভজন বিষয় রুচি প্রগাঢ়ত্ব হয়। ভজনীয় কৃষ্ণে যদি করেন বিষয় ॥ তবে সেই রুচির আসক্তি নাম হয়। শ্রীকৃষ্ণের নাম গুণে মন ডুবি যায় ॥ যে আসক্তি ভক্তি কল্পলতার স্তবক। ভাব প্রেমপুষ্প ফল শীঘ্র হবে ব্যক্ত ॥ ভজনে অত্যন্ত প্রতি রুচি নাম কয়। কৃষ্ণরূপ গুণে প্রীত আসক্তি নাম হয় ॥ বস্তুতঃ দুয়ের প্রীত দুয়েতে আছয়। অপ্রৌঢ়ত্ব প্রৌঢ়ত্ব মাত্র এই ভেদ হয় ॥ আসক্তিতে অন্তঃকরণ দর্পণ মার্জ্জন। হঠাৎ কৃষ্ণপ্রতিবিম্ব যাতে দৃশ্য হন ॥ বিষয়াসক্তি চিত্ত মোর ধরিব কৃষ্ণেতে। ভক্তের এই ইচ্ছার পর বিষয় হইতে ॥ আকর্ষিয়া চিত্ত নিয়া কৃষ্ণেতে ধরিত। পূর্ব্ব দ-

শায় রুচিতে ছিল এইমত ।। আসক্তিতে সেই চিত্ত ইচ্ছার পূর্ব্বেতে। আপনে প্রবেশ হন কৃষ্ণ রূপ গুণেতে ।। কৃষ্ণ রূপ গুণাদি হতে চিত্ত বার্ত্তান্তরে। কখন প্রবিষ্ট নিষ্ঠা ভক্ত জানিতে না পারে ।। গ্রাম্যবার্ত্তা হতে চিত্ত কৃষ্ণ রূপাদিতে। কখন প্রবিষ্ট আসক্ত ভক্ত না পারে জানিতে ।। বিষয় কর্ম্ম করিলে যে কৃষ্ণ কর্ম্ম হন। কৃষ্ণ ভক্ত দেখি প্রেমে উন্মাদ লক্ষণ।। তাই কোথা থাক কণ্ঠেতে লম্বিত শ্রীশালগ্রাম সুন্দর। সংস্ফুট বদন লহু উচ্চারিত কৃষ্ণ নামামৃত সার ।। গোস্বামী তব রমন দরশন মোরে দিয়া অকর্ম্মা আমারে উল্লাস করিছ কহ। কি অর্থ লাগি ।। কোন তীর্থে ভ্রমণ করেছ সাধু দরশন কত। কৃষ্ণ অনুভব প্রকাশ করিয়া করেছ আমার পবিত্র ।। এই মত রস সংলাপ অমৃত পান করি কত ক্ষণ। পুনঃ অন্যত্রেতে গমন করিয়া কোথাও দেখি কোন জন ।। কক্ষেতে নিক্ষিপ্ত সুন্দর পুস্তক বিদ্বান তবা যেন দেখি। দশম স্কন্ধীয় শ্লোক ব্যাখ্যা করি জীবয় অতি চাতকী ।। তার ব্যাখ্যা শুনি রোমাঞ্চিত গাত্র পুনঃ অন্যত্রেতে যাএগ। এই ক্ষণে আমি কৃতার্থ হইব সাধু সভামধ্যে গিয়া ।। নয়ন সমস্ত স্ফূর্ত্তি ধ্বংসন ইহা কহি বারে বারে। দণ্ডবত্ করি অবনীতে পড়ি প্রণতি বিনতি করে ।। সভা শিরোমণি মহা ভাগবত পরম পণ্ডিত হন। তাহারে আদরে সংঙ্কুচিত তনু নিকটে বসিয়া কন ।। ওহে ত্রিভুবনে জীবের ভবনে ভব রোগ মহাবৈদ্য। অধম আমার ধর্ম্মনি ধরিয়া নিরূপণ কর রোগ ।। সমাদেশ করি সুপথ ঔষধ কর মহা রসায়ন।

রোগ নাশ হয় আমার অভীষ্ট শীঘ্র যাতে প্রাপ্ত হন॥ সাশ্রয়াচমান তার কৃপা লোক মধুর বচন পানে। হৃষ্টা আনন্দিত তার পরিচর্য্যা করে পাঁচ ছয়দিনে॥ সরস গমনে কোন দিন বনে কৃষ্ণ সার দেখি কন। যদি কৃষ্ণ কৃপা আমা, প্রতি হয় এ দিগে কর গমন॥ নহে পিচ্ছুকর স্বভাব মৃগের পশু পক্ষী চেষ্টা যত। তাতে অনুগ্রহ লক্ষণ জানিয়া আনন্দিত হন কত॥ গ্রামের নিকট ব্রাহ্মণ বালক খেলে সনকাদি মত। তাসবারে কহে ব্রজেন্দ্র কুমারে আমি কি হইব প্রাপ্ত॥ তাদের উত্তর মহাত্মকা ক্ষর দুর্ব্বোধার্থ হয় তায়। সুবোধ করিয়া পরাভূত করি কত আনন্দিত হয়॥ গৃহ মধ্যে বসি মহাধনলোভী কৃপণ বণিক যেন। কোথা আমি যাব কিবা বা করিব স- দাই চিন্তিত হন॥ কোন বা ব্যাপারে মনোভীষ্ট বস্তু হস্তগত হবে আসি। মলিন বদন চিন্তা সর্ব্বক্ষণ শয়ন গমনে বসি॥ পরিজন যত কারণ জিজ্ঞাসে তাতে হন যেন বোবা। কোন দিন কার কোনমত কহে তাহা বুঝিবেক কেবা॥ সংপ্রতি একজন বুদ্ধি ছন্ন হৈল কহে পরিজন সকলে স্বভাবেতে জড় জানি চিরকাল প্রতিবাসী অজ্ঞে বলে॥ ব্যাকরণি যত তারা কহে মূর্খ তার্কিকেরা কহে নাই। অদৃষ্ট অধীন কহে মীমাংসক বেদান্তিরা ভ্রান্তি কই॥ কর্ম্মি কহে ভ্রষ্ট সার বস্তু প্রাপ্ত অভক্ত অজ্ঞেতে কহে। অপরাধী কহে দাম্ভিক একজন এইমত নিন্দা হয়ে॥ মান অপমান বিচার না জানে ভগবদাসক্তি নদী। তাহার প্র- বাহে পতিত হইয়া চেষ্টা হয় নানা বিধি॥ শ্রীল বিশ্ব-

মাধ চক্রবর্ত্তী গুরু তাঁহার চরণ ধ্যানে। ষষ্ঠম অমৃত বৃষ্টি তার ভাষা দীন কৃষ্ণদাসে ভণে ॥

ইতি মাধুর্য্যকাদম্বিন্যাং মনোহারিণী নামামৃত বৃষ্টি ষষ্ঠী ॥

জয় গৌর নিত্যানন্দ জয়াদ্বৈতচন্দ্র। গদাধর শ্রীবাসাদি গৌরভক্তবৃন্দ ॥ শিষ্য কহে ইহার পর কি হবে সাধন। কৃপা করি গুরু কহেন ভাবের লক্ষণ ॥ সেই যে আসক্তি পরম পরিপাকে পায়। রতি এক নাম আর ভাব নাম হয় ॥ যে ভাব সচ্চিদানন্দ কৃষ্ণের স্বরূপ শক্তি। নিত্য জ্ঞানানন্দ তার বৃত্তি ভাব প্রাপ্তি ॥ ভক্তিকল্পলতার পুষ্প হন যেই ভাব। যার বাহ্য প্রভা সর্ব্ব জনের সুদুর্ল্লভ ॥ যাহার অন্তর প্রভা মোক্ষ লঘু করে। যার পরমাণু এক মন তন্ময় হয়ে ॥ যার সৌগন্ধ বিস্তার মধুসূদনেরে। নিমন্ত্রণ করি আনে ভক্তের গোচরে ॥ যে সৌগন্ধে বাসিত চিত্তবৃত্তি তিল যত। দ্রবীভূত হঞা হন তৈল রূপ প্রাপ্ত ॥ সেই তৈল ভগবানের সকল অঙ্গেতে। মাখায়েন পুনঃ পুনঃ ভক্তে আহ্লাদিতে ॥ যে ভাব উদয় হঞা স্বাধারস্থ পাত্রের ব্রহ্মা আদি দেবতার নমস্য করে ॥ যে ভাব উদয় কৃষ্ণের অঙ্গের শ্যামল বরণ কিবা। কৃষ্ণের অধর নয়ন অম্বর কেমন সে অরুণিমা ॥ কৃষ্ণের বদনে মন্দ হাস্য চন্দ্র তাহার ধবলি মানে। বসন ভূষণ সে পীত বরণ কবে সে হেরিব নয়নে ॥ দর্শন সময়ে যেন নিকট হয় অধিক উৎকণ্ঠা বাড়ে। ভক্তের নয়নে অশ্রু বরিষণে দেহ অভিষেক করে

কৃষ্ণের বাঁশীর গান মনোহর চরণে নূপুর ধ্বনি। কণ্ঠের সুস্বর মধুর মধুর চরণে নিদেশ বাণী॥ এচারি রতন করিতে ভূষণ ভক্তের শ্রবণ দুই। খুঁজে স্থানে স্থানে প্রতিক্ষণে ক্ষণে উৰ্দ্ধ হঞা স্থির হই॥ কৃষ্ণের অভয় কর কিশলয় তাহার পরশ কেমন। ইহা ভাবি মন যেন স্পর্শ পান রোমাঞ্চিত গাত্র হন॥ অঙ্গের সৌরভ কেমন সেসব আমার নাসা কি পাবে। যেমন পাইয়া প্রফুল্ল হইয়া নিশ্বাস টানিছে তবে॥ কৃষ্ণাধরামৃত পরম অমৃত না জানি কি স্বাদ বটে। যেন পাই স্বাদ রসনা উন্মাদ সে ওষ্ঠ অধর চাটে॥ কোন দিন স্ফূর্ত্তি যেন সাক্ষাৎ প্রাপ্তি আনন্দ হইল কত। মাধুর্য্য আস্বাদ করিয়া উন্মাদ পুনঃ না দেখি বিষাদ॥ নির্ব্বেদাদি করিয়া সঞ্চারি ভাব যত। সাত্ত্বিকাদি অলঙ্কার দেহের শোভিত॥ ইষ্টবস্তু প্রাপ্তি হবে এই বুদ্ধি নিশ্চয়। জাগ্রত স্বপ্ন নিদ্রাতে আছে পথে রয়॥ অহঙ্কার সেবা যোগ্য সিদ্ধি দেহে প্রাপ্তি। সাধক শরীর প্রায় হন ত্যাগ মত॥ মমতা শ্রীকৃষ্ণপাদপদ্ম মকরন্দে। মধু কি হইবারে হইল নির্ব্বন্দে॥ প্রাপ্ত মহারত্ন কৃপণ বণিকের ন্যায়। লোকের নিকট ভাব গোপন করয়॥ ক্ষান্তি অব্যর্থ কালত্ব বিরক্তি আদি যত। ভাবভক্তির লক্ষণ হইবেক ত॥

নগ ললাটমেবাস্তর্ধনং কথয়ন্তি ন্যায়ে।

তদ্বিজ্ঞ সাধু সভাতে বিদিত সে হয়। অন্য জনে দেখে ক্ষিপ্ত উন্মত্ত জড়প্রায়॥ প্রাকৃত বুদ্ধি থাকিতে গোর কারো নয়। সেই ভাব ভক্তি পুনঃ দুই মত হয়॥ র

ভক্তি উথ আর বৈধি ভক্তি উথ ।। আদ্যো জাতি প্রমাণে হন আধিক্যতা। মহিমা জ্ঞান অমর্দার মমতাধিক্যে সান্দ্র তা ।। দ্বিতীয় জাতি প্রমাণের কিঞ্চিৎ ন্যূনতা। ঐশ্বর্য্য জ্ঞান বিদ্ধ মমতা বদ্ধ অসান্দ্রতা ।। দ্বিবিধ ভাব ভক্তের বিবিধ চিত্তাসন্না হৃদয়। বিবিধ স্ফুরণ হঞা বিবিধ রস হয় ।। জল যেন আম্র কাঁঠাল ইক্ষ্বাদি বৃক্ষেতে। প্রবিষ্ট হইঞা নানা রস হয় তাতে ।। সেই ভাব শান্ত দাস্য সখ্য আর পিতা। প্রেয়সী ভাববন্তাদি হন পঞ্চ বিধা ।। শান্তে শান্তি দাস্যে প্রীতি সখ্যে সখ্য রতি। পিতাতে বাৎসল্য রতি প্রিয়তা প্রেয়সীতি ।। পুনঃ স্বশক্তি আবির্ভাব বিভা বাদি যত। রাজার ন্যায় স্থায়ী নাম বিশিষ্টতা প্রাপ্ত শান্ত রস দাস্য রস সখ্য রস হন। বাৎসল্য রস উজ্জ্বল রস পঞ্চ বিধ কেন ।। অবতারে এই রস যদ্যপি সম্ভবে ব্রজেন্দ্রনন্দনে পূর্ণ তমতা লভিবে ।। নদ নদী তড়াগাদি তে জলনিধিত্ব সংভবে। পরিপূর্ণ জলনিধিত্ব সমুদ্রের হবে ।। যে রস ভাবের প্রথম পরিণতিতে উৎপন্ন। প্রেমো দয়ে মূর্ত্তিমান দেখে ভক্ত জন ।। শ্রীগুরুচরণপদ্ম মনে করি আশ। সপ্তমামৃত বৃষ্টি ভাষা কহে কৃষ্ণ দাস ।।

ইতি মাধুর্য্যকাদম্বিন্যাং পরমানন্দনিবান্দনী নাম সপ্তমামৃত বৃষ্টি ।। ৭ ।।

জয় গৌর নিত্যানন্দ জয়াদ্বৈতচন্দ্র। গদাধর শ্রীবাসাদি গৌরভক্তবৃন্দ ।। শিষ্য কহেন গুরুদেবের চরণেতে ধরি ইহার পর কি সাধন কহ কৃপা করি ।। গুরুভক্তি কল্পা

লতার সাধন অবস্থাতে। পূর্ব্বে যেই দুই পত্র হইল লক্ষিতে॥ এবে অতি চিকণ শ্রবণ কীর্ত্তনাদি ময়। ভাব পুষ্প অনন্তাবাদি বহু পত্র হয়॥ যে কীর্ত্তনাদি ভাব পুষ্পের পরিণাম পওয়ায়। পুনঃ তার প্রেমনাম ফল যে আনয় ভক্তি কল্পলতার এই আশ্চর্য্য চরিত্র। পত্র স্তবক পুষ্প ফল পরিণতি প্রাপ্ত॥ তথাপিহ নিজ নিজ স্বরূপ না ত্যজে নিত্য নব নব হঞা সকলে বিরাজে॥ ভক্ত জনের আত্মীয় গৃহ বৃত্তাদিতে। শত সহস্র হঞা যেই চিত্তবৃত্তি তাতে॥ মমতা রজ্জুতে বদ্ধ পূর্ব্বেতে আছিল। গৃহবৃত্তি হতে তাহা মোচন করিল॥ সেই সব চিত্তবৃত্তি যারিকী আছিল স্পর্শ মণির ন্যায়ে তাদের নিজ স্পর্শ দিল॥ স্বাকার চিদানন্দ জ্যোতির্ম্ময়ী করি। গৃহবৃত্তি হতে তাহা সকল আহরি॥ স্বশক্তিতে চিত্তবৃত্তি তাদৃশ করিয়া। কৃষ্ণ রূপ গুণ মাধুর্য্যে দিলেন বান্ধিয়া॥ সেই এই প্রেমা মহা কিরণ মালীর ন্যায়। উদয় হইলে পুরুষার্থ নক্ষত্র বিলয়॥ সান্দ্রানন্দ বিশেষাত্মা ফল রূপ জানি। তাহার পৌষ্টিকী শক্তি শ্রীকৃষ্ণাকার্ষণী॥ যেই প্রেমাস্বাদারম্ভে বিঘ্ন না গণয়। ধর্ম্মাধর্ম্ম লোকাপেক্ষা দেহাপেক্ষা নয়॥ মহাশূর দস্যু যেমন লোভী হঞা ধনে। অত্যাবেশে লপ্ত বিচার দেহ নাহি গণে॥ পরম স্বাদু চতুর্ব্বিধ অপরিমিত অন্ন। রাত্রি দিবা প্রতিক্ষণ করিয়া ভোজন॥ তথাপি যদি ক্ষুধার উপশম নয়। তার ন্যায় উৎকণ্ঠা হয় সূর্য্য তাপ ন্যায়॥ সেই কালে স্ফূর্ত্তিতে কৃষ্ণ আবির্ভাব হন। রূপ গুণ মাধুর্য্যাদি করান আস্বাদন॥ কোটি চন্দ্র সম শীতল

সূর্য্য কোটি তাপ। একেকালে হয় প্রেমের, আশ্চর্য্য প্রতাপ॥ যে প্রেম বৃদ্ধিতে কৃষ্ণকে দেখিতে অধিক উৎকণ্ঠা বাড়ে। স্ফূর্ত্তিতে দেখিলে কৃষ্ণ রূপ লীলা মাধুর্য্যে ডুবিয়া পড়ে॥ যতেক বান্ধব নির্জ্জনান্ধকূপ ভবন কণ্টক বন। যে কিছু আহার সে যেন প্রহার সদা শূন্য ময় মন॥ স্বজন প্রশংসা যেন সর্প নিত্য কৃত্য মৃত্যু শেষ। অঙ্গ প্রত্য হারা যেন মহাভারা সুহৃদ্ শাস্তুন। বিষ সদাই জাগর তাপের সাগর নিদ্রা প্রাণ নিদ্রাবল। আপনার দেহ ভগবন্নিগ্রহ মূর্ত্তিমতী যেন শম॥ আপনার প্রাণ যেন ভাজা ধান অগ্নিতে তাপিত যেন। পূর্ব্বে যে অভীষ্ট সেই সে নির্জ্জন মহা উপদ্রব হন॥ কৃষ্ণের চিন্তন দেহচ্ছেদ যেন সদাই নয়ন ঝরে। প্রেমচুম্বকমণি কৃষ্ণ লোহা আনি ভক্তের গোচর করে॥ সৌন্দর্য্য সৌরভ স্বস্বর কোমল সুরস মাত্রা করণ। এই স্বীয় মধুগুণ স্বরূপ ভুক্ত কল্যাণ গুণ॥ ভক্তের ইন্দ্রিয় নয়ন আদিতে শ্রীকৃষ্ণ প্রদান করে। পরম মধুর নিত্য নব নব ভক্তের আস্বাদ তরে॥ প্রেমের বৃদ্ধিতে প্রতিক্ষণে ক্ষণে মহোৎকণ্ঠা বাড়ি যায়। ভক্তের ইন্দ্রিয়ে কত যে আনন্দ মহোদধি প্রকাশয়॥ আস্বাদ করিয়া যে আনন্দ হয় তাহা কে কহিতে জানে। কবি গণের বাণী ন কুটিতে সাপি নহে তার পরিমাণে॥ অতি সে নিবিড় বিটপের দল প্রবলিত মহাবট। সেই বট শত চৌদিগে বেষ্টিত তাহাতে শীতল স্থান। গ্রীষ্ম ঋতুকালে তপ্তপথে কথিক তাহার আশ্রয়ে যেন॥ বনে মত্তগজ চিরকাল দাবা অনলেতে দগ্ধ হন। মেঘ

যত আদি বৃষ্টিধারা বর্ষে তার অভিষেকে যেন॥ মহা রোগ শত তাহাতে পীড়িত সদাই শরীর যার। সুধা প্রাপ্ত হঞা আস্বাদ করিয়া তাঁতে যে আনন্দ তার॥ এসব আ-নন্দ দিগদরশন তাহার উপমা দিয়ে। নহিলে প্রাকৃত বুদ্ধের গোচর কোন মতে নাহি হয়ে॥ প্রথমে মাধুর্য্য অপার চমৎকার ময়। ভক্তের নয়নে কৃষ্ণ প্রকাশ করয় সে মাধুর্য্য সর্ব্বেন্দ্রিয় লোচনময়ী ভাবে। স্তম্ভ কম্প বাষ্প আদি বিঘ্ন করে সবে॥ আনন্দ কৃত মূর্চ্ছা ভক্তের হইল তখন। তারে প্রবোধিতে কৃষ্ণ করেন যতন॥ দ্বি-তীয় সৌরভ্য ভক্তের ঘ্রাণে প্রবেশয়। ঘ্রাণময়ী ভাবে ভক্ত দ্বিতীয় মূর্চ্ছা হয়॥ কৃষ্ণ কহেন ভক্ত আমি তোমার সম্পদ। বিহ্বল না হও কর যথেষ্ট আস্বাদ। তৃতীয় সময় কর্ণ ইন্দ্রিয়ের গ্রহণ। মধুর মধুর কহেন সস্নেহ বচন॥ সে বচনে সর্ব্বেন্দ্রিয় লোচনময়ী ভাবে। আনন্দে তৃতীয় মূর্চ্ছা হইল উপক্রমে॥ পাদপদ্ম হস্তপদ্ম তার বক্ষঃস্থল। স্পর্শ দিয়া অনুভব করান শীতল॥ দাস্য ভক্তের মস্তকে চরণ স্পর্শ দেন। সখা ভক্তের দুই হস্তে হস্তের স্পর্শন॥ বাৎসল্য ভক্তের করতলে অশ্রু মার্জ্জন। মধুর ভক্তের বক্ষঃস্থলে দেন আলিঙ্গন॥ শীতল স্পর্শে মহানন্দে চ-তুর্থ মূর্চ্ছারম্ভে। অধর সম্বন্ধি সুরস প্রকাশে পঞ্চমে॥ মধুর ভক্তের জিহ্বেন্দ্রিয়ে করেন প্রদান। অন্য ভক্তে যথা যোগ্য সর্ব্ব ভক্তে নন॥ পূর্ব্ব হতে নিবিড় মূর্চ্ছা জিহ্বা-ময়ী ভাবে। প্রবোধ করিতে কৃষ্ণ না পারেন তবে॥ ষষ্ঠম ঔদার্য্য কৃষ্ণ করেন বিস্তারিত। সৌন্দর্য্যাদি সর্ব্বে

ন্দ্রিয়ে একে কালে ব্যক্ত ॥ কৃষ্ণের ইঙ্গিতে প্রেম অতি বৃদ্ধি হয়। তার অনুরূপ তৃষ্ণা অধিক বাড়য় ॥ সেই ভক্তে স্বয়ং কৃষ্ণচন্দ্র রূপ হঞা। একে কালে আনন্দ সমুদ্র শত বাড়াইয়া ॥ তাহার লহরী শত ঘূরণী নির্ম্মাণ। আপনি সাকার মন অধিদেব হন ॥ এতাদৃশ কৃপা করি শক্তি বিস্তারয়। একে কালে সর্ব্বাস্বাদ নির্ব্বিবাদে হয় অনেকাগ্র মনে সৌন্দর্য্যাদি আস্বাদিবে। নিবিড়ত্ব নাহি হয় ইহা না কহিবে ॥ সৌন্দর্য্য সুস্বর আদি ইন্দ্রিয় সকলে শ্রবণী নয়নী ভাব হয় একে কালে ॥ নয়নে সৌন্দর্য্যাস্বাদ কর্ণেতে সুস্বর। নাসাতে সুগন্ধ আর সুরস জিহ্বার ॥ অঙ্গেতে শীতল শীতলাস্বাদ হয় একে কালে। অলৌকিক অচিন্ত্য অদ্ভুত শক্তি বলে ॥ সর্ব্বেন্দ্রিয়ে সর্ব্বস্বাদ নিবিড়ত্ব হয়। লৌকিক বুদ্ধিতে কভু অনুভব নয় ॥ অচিন্ত্য যে ভাব তাহা তর্কে না যোজীবে। ইত্যাদিক শাস্ত্র বাক্য বিশ্বাস করিবে ॥ সৌন্দর্য্য সুস্বর আদির মাধুর্য্য যানন্ত। আস্বাদ করিতে ইচ্ছা নাহি পান অন্ত ॥ চাতকের ঠোটে সব মেঘের জল যত। ধরিতে না পারে কভু ভক্ত এই মত পরম দয়ালু কৃষ্ণ দাতা শিরোমণি। কৃপা করি ভক্তপ্রতি কহেন মধুর বাণী ॥ এতাবৎসৌন্দর্য্য আদি কেন বা ধরিল। আমার ভক্তের যদি আস্বাদ নহিল ॥ ইহা কহিসৌন্দর্য্যাদি করাইতে আস্বাদন। সপ্তম কারণ্য ভক্তে করেন প্রদান ॥ সর্ব্ব শক্তি কদম্বের পরমাধ্যক্ষ হয়। আগমাদি শাস্ত্রেতে যে প্রসিদ্ধ আছয় ॥ বিমলোৎকর্ষিণী আদি অষ্টাদিক্কলেতে। বর্ত্তমান হয়েন স্বরূপ শক্তি তাতে

কর্ণিকাতে মহারাজ চক্রবর্ত্তী ন্যায়। অনুগ্রহ নাম কৃপা শক্তি স্থিতি হয়॥ কৃষ্ণের নয়নপদ্মে প্রকাশ যে হয়। সেই কৃপা শক্তি দাসাদিতে বিলাসয়॥ দাসাদিতে দাস্য সখা আদিতে সমতা। পিতা আদিতে বাৎসল্য শান্তে কারুণ্যতা॥ প্রিয়াদিতে চিত্তদ্রব হইয়া সদয়। কোথাও সে অনুকম্পা নামেতে উদয়॥ যে কৃপা শক্তিতে সর্ব্বব্যাপি ইচ্ছা শক্তি। সাধু সকলেতে সুন্দর রূপে হন স্থিতি॥ আত্মারাম সকলেরে চমৎকার ভূমি। আরোহণ করা যেন সর্ব্ব শক্তি স্বামী॥ যে কৃপা শক্তিতে কৃষ্ণের ভক্ত বাৎসল্য গুণ। স্বরূপভূতা সত্য শৌচ আদির শাসন॥ মোহস্তন্দ্রাদি জীবে অষ্টাদশ দোষ হয়। কৃষ্ণের তনুতে নাহি জানিহ নিশ্চয়॥ রাম কৃষ্ণে কোন কোন দোষ স্থিতি হয়। যার অনুরোধে ভক্ত মহা গুণ কয়॥ তাঁরে সর্ব্ব সৌন্দর্য্যাদি কৃষ্ণ প্রকাশয়। আস্বাদ করিতে ভক্ত লব্ধ বল হয়॥ আস্বাদন করি করি চমৎকার সীমা। আরোহন করি করি অশ্রুত মহিমা॥ ভগবানের ভক্ত বাৎসল্য যে শুনিল। সেই এই আজি আমি সাক্ষাৎ দেখিল॥ মনে মনে ইহা কহি দ্রবীভাব হয়। কৃপাময় কৃষ্ণ তবে ভক্তপ্রতি কয়॥ ওহে আমার ভক্ত বহু জনমে জনমে। আমার নিমিত্তে কত করেছ ভ্রমণে॥ দারাগার ধনাদিক সব পরিত্যাগী। মোর পরিচর্য্যা অর্থে হইলে বৈরাগী॥ শীত বাত ক্ষুধা তৃষ্ণা ব্যথা সয় যত। বহু ক্লেশ সহিয়াছ আমার নিমিত্ত॥ জনে অপমান করে তাহা না গণিলে। ভিক্ষুচর্য্য করি উদর ভরণ করিলে॥ কিছু

দিতে শক্তি নাই কেবল ঋণধারি। সার্ব্বভৌম আদি পদ তোমায় দিতে নারি॥ পারমেষ্ঠী যোগ সিদ্ধাদি তোমার যোগ্য নয়। পশুর ভোগ্য ঘাস তৃণ মনুষ্যে কেবা দেয় অজিত আমার নাম ত্রিভুবনে হয়। সংপ্রতি আমারে তুমি করিয়াছ জয়॥ তোমার সৌশীল্যলতা আমার আলম্বন। কৃষ্ণ বাক্য শুনি ভক্ত অতি স্নিগ্ধ হন॥ কৃষ্ণের সুন্দর বচন মধুর অমিলিত স্নিগ্ধবর্ণ। কর্ণের ভূষণ করিয়া তখন কৃষ্ণ আগে ভক্ত কন॥ ওহে প্রভুবর কৃপায় পারাবার পরম দয়ালু তুমি। সংসার নরকে ক্লেশ কীট চক্রে সদা চর্ব্যমান আমি॥ স্ত্রী পুত্র বান্ধব বিষয়াক্ত সব তাদের অধীন হঞা। ধনের উদ্দিশে ফিরি দেশে দেশে কুসঙ্গে প্রবেশ যাঞা॥ আমারে দেখিয়া করুণা উদয় দ্রবীভূত চিত্ত হন। দয়াতে গলিত যেন নবনীত লোকাতীত ভগবান॥ গুরু রূপধারি অবিদ্যা বিদারী স্বদর্শন সুদর্শনে। ক্লেশ কীট তাতে তার দন্ত হতে রক্ষ করি এই জনে॥ আপন যুগল চরণ যুগল দাসী ইচ্ছা করি মোরে। মন্ত্র বর্ণ বিথী মোর কর্ণ বিথী প্রবেশিল বলাৎকারে॥ নিরাশী আমারে করি বারে বারে নাম গুন লীলা শ্রবণে। কীর্ত্তন স্মরণ আদি যে ভজন শুদ্ধ করি এই জনে॥ আমারে লইয়া ভক্ত সঙ্গ দিয়া নিজ সেবা আদি বুঝালে। তথাপি দুর্ম্মেধ এই সে অধম তার কিছু নাহি করিলে॥ এক দিন কভু না সেবিনু প্রভু কদর্য্য চর্য্যা এজন। দণ্ড যোগ্য হয় প্রত্যুত আমায় দিলে নিজ দরশন॥ মাধুরী আপন করাইয়া পান কহিলে আমি যে ঋণী। এই যে বচনে প্রভু

র চরণে বিড়ম্বিত মাত্র জানি ॥ কি বলিব পঞ্চ সপ্ত লক্ষ কোটি জন্মে। অপরাধ করিয়াছি কতেক কুকর্ম্মে ॥ তাহা ক্ষমাইতে হয় ধার্ষ্টের অবধি। পরার্দ্ধ হইতে অধিক আমি অপরাধি ॥ শেষে অপরাধি অতি প্রবল চিরন্তনা ভুক্তভোক্তব্য কলাবর্ত্ত কহিব কত না ॥ সংপ্রতি পূর্ব্ব দিব সে নীরদে নীলপদ্মে। নীলমণি সহ তুলনা করিল শ্রীঅঙ্গে ॥ চন্দ্র মসাসহ শ্রীমুখের তুলনা। নব পল্লবের সহ চরণের উপমা ॥ পোড়া অর্দ্ধ সর্ষে সহ সোণার পর্ব্বত। ছোলা সহ চিন্তামণি তুলনা যেমত ॥ শৃগালের সহ যেমন সিংহের তুল্যতা। মশকের সহ যেন গরুড় সমতা ॥ এসব তুলনা হয় বড়ই দুর্ব্বুদ্ধি। এতে সে জানিনু আমি স্পষ্ট অপরাধি ॥ মোনে মানি প্রভুর এই করিলাম স্তব। পাণ্ডিত্য প্রকাশ করি অজ্ঞানত্ব সব ॥ সাক্ষাৎ দেখিল এবে শ্রীমূর্ত্তি বৈভবে। ত্যজ্যমানা ধৈর্য্য রহিত বাক্য গুরু সবে সৌন্দর্য্য কণ্প তার উপমা দশনে। দোষ দিতে শক্তি আর নহিব কখনে ॥ এইমত বহু বিধ কহিলেন ভক্ত। প্রসন্ন হইয়া তবে সর্ব্ব লোকনাথ ॥ পুনরপি প্রেয়সী ভাব বিশিষ্ট ভক্তেরে। যতেক অভীষ্ট তার আছিল অন্তরে ॥ সেই সব দেখাইতে ভক্তেরে লইয়া। শ্রীবৃন্দাবন দেখাইলেন কৃপাতে করিয়া ॥ এই দেখ কণ্পবৃক্ষ এই যোগপীঠ। শরণ করিতে সদা মনের অভীষ্ট ॥ গোপী গণ মধ্যে মুখ্যা বৃষভানুসুতা। যার নাম উচ্চারণে সতত কান্দিতা ॥ সখীগণ যত তার ললিতা প্রধান। এই দেখ সেবাপরা মঞ্জরীর গণ ॥ প্রণাম করহ ভক্ত এ সবার চরণে।

সর্ব্বাভীষ্ট সিদ্ধি হয় ইহাদের শরণে ॥ তোমরা প্রসন্ন হও ইহায় কৃপা করি। বহু দিনের ইচ্ছা আছে হবে অনুচারী ॥ এই দেখ সুবলাদি সখা গণ যত। আমার পালিত দেখ কামধেনু কত ॥ এই দেখ যমুনা আর এইত পুলিন। সর্ব্ব লীলা শ্রেষ্ঠ রাসলীলা যথা হন ॥ তবে গোবর্দ্ধনে লঞা যত লীলা স্থান। সব দেখাইলেন কৃপায় ভগবান ॥ ভাণ্ডীরাদি বন পরে নন্দীশ্বর গিরি। অতি মনোরম যথা আপনার পুরী ॥ মাতার চরণে নিয়া ভক্ত সমর্পিল। ভক্তের মস্তকে মাতা চরণ ধরিল ॥ তবে পিতা ভ্রাতা বন্ধু দাস আদি যত। সব দেখাইল ভক্তে মন অভিমত ॥ সমোৎকর্ষে ব্রজবাসি সব দেখাইয়া। মহানন্দ তরঙ্গে সেই ভক্তে ডুবাইয়া ॥ সপরিবার সহ কৃষ্ণ অন্তর্দ্ধান হৈল। আনন্দ সাগরে ভক্ত মূর্চ্ছাতে রহিল ॥ কতক্ষণ পরে ভক্ত লব্ধ বোধ হয়। কৃষ্ণ দেখিবারে পুনঃ চক্ষু প্রকাশয় ॥ ইতস্ততঃ দৃষ্টি করি কৃষ্ণ না দেখিল। অশ্রুজলে নিজদেহ অভিষিক্ত কৈল ॥ কিবা আমি স্বপনেতে দেখিনু এসব। তাহা নহে চক্ষু আদি শয্যালক্ষ্যভাব। কিবা কার মায়া বুঝি দেখিলাম তবে। তাহা নহে এআনন্দ মায়া না সম্ভবে ॥ কিবা চিত্তের ভ্রমময়ী বৃত্তি এই সব। তাহা নহে নয় বিক্ষেপাদির অভাব ॥ কিবা মনোরথ পরিপাক বস্তুপ্রাপ্ত। তাহা নহে এ আনন্দ মনের অচিন্ত্য ॥ কিবা স্ফূর্ত্তি ভগবান সাক্ষাৎ কার হন। নহে২ শরণীয়ের অতি বৈলক্ষণ ॥ ইত্যাদি সংশয় করি ধুলায় ধুসর। যাহা হকু

দরশন চাহি পুনর্ব্বার ॥ এই আশা করি পুনঃ না পান দর্শন। খেদ করি ভূমে লুটি গাত্রে ব্রণ হন ॥ উঠে বসি রড়ারড়ি যেন উনমত্ত। ক্ষণে স্থির ক্ষণে মৌন নিত্য ক্রিয়ালুপ্ত ॥ ভ্রষ্টাচার ন্যায় ক্ষণে অসম্বন্ধ বচন। কতই কহিছে গৃহী গৃহস্থ যেমন ॥ ভক্তজন বন্ধু স্নেহ জিজ্ঞাসা করিল। নিজ অনুভব যত তাহারে কহিল ॥ তেঁহ কহেন শুন ওহে ভাগ্যবান। তোমার সাক্ষাৎকার হইল ভগবান ॥ তাব যুক্তি প্রশংসাতে হর্ষ হঞা কন। তবে কেন পুনঃ নাহি পাই দরশন ॥ কোন মহা অনুভাব চূড়ামণি ভাগবত। তাহার কৃপায় এই হয় পরিণত ॥ দুর্ভাগা অধমের কৃষ্ণ পরিচারণ। ঘুণাক্ষরে ন্যায় বুঝি কোন দিন হন ॥ নিষ্কৈতব হয় তার ফল বুঝি এহ। কিবা ক্ষুদ্র আমাতে নির্হেতু অনুগ্রহ ॥ কোনবা ভাগ্যেতে নিধি স্বয়ং হস্ত প্রাপ্ত। কোনবা মহাপরাধে পুনঃ হস্তচ্যুত ॥ নিচেতন আমি ইহার নিশ্চয় কি করিব। এদুঃখে দুঃখিত আমি কোথায় বা যাব ॥ কি করিব কি উপায় কারেবা জিজ্ঞাসি। মহামূঢ় ন্যায় নিরর্থক নিজে বাসি ॥ নিশ্চরণ যেন দগ্ধ হয় দাবানলে ॥ ত্রিভুবনে অবলোকে যেন আসি গিলে ॥ অতএব লোভ হতে হয়ে নিঃশরণ। ক্ষণেক নির্জনে প্রাণ করিয়ে ধারণ ॥ নির্জনে যাইয়া স্থির নহে হিয়া করেছে বাউল পারা। হে প্রভু সুন্দর মুখপদ্মবর মাধুরিক সুধা ধারা ॥ ভাবিত বাসিত বনমালা যত শ্রীবিগ্রহ পরিমল। তাহাতে সকল চল বনমাল চটুলিত অলিজাল ॥ পুনঃ একক্ষণ দেখিব চরণ এই আশা মোর মনে। স্বাদিত

মাধুরী আস্বাদন করি এই মোর নিবেদনে ॥ এই বিলাপন স্বপন লুণ্ঠন ক্ষণে মূর্চ্ছা হঞা থাকে। উন্মত্ত হইয়া ইতস্ততঃ যাঞা, প্রতি দিগে কৃষ্ণ দেখে ॥ হর্ষ আলি শুন হাসন নাচন লুণ্ঠন গায়ন কত। পুনঃ অদর্শন অনুতাপ রোদন অলৌকিক চেষ্টা যত ॥ আশংসি যাপন কৃষ্ণলীলা স্ফূর্ত্তি শ্রীঅঙ্গেতে। নিজ দেহ আছে কিবা গিয়াছে নাহি অনুরোধ তাতে ॥ পরেতে সময়ে দেহ ভঙ্গ হয়ে তাহা কিছু না জানিয়া। মোর প্রার্থনায় করুণা আলয় আমার প্রত্যক্ষ হঞা ॥ সাক্ষাৎ সেবায় মোরে নিযুঞ্জয় করুণায় দেন প্রাপ্তি। এইমাত্র জানি অনুগত মানি কৃতকৃত্য মন ভক্ত ॥

আদৌ শ্রদ্ধা ততঃ সাধুসঙ্গোঽথ ভজনক্রিয়া।
ততোনর্থ নিবৃত্তিস্যাত্তত নিষ্ঠারুচি স্ততঃ ॥
অথাশক্তি স্ততোভাব স্ততঃপ্রেমাভ্যুদঞ্চতি ইত্যার্থঃ।

সাধুবিন্দু উত্তর উত্তর স্বাদু বৈশিষ্ট স্নেহ মান। প্রণয় রাগানুরাগ মহাভাব হন ॥ ভক্তি কল্পলতার ঊর্দ্ধ ঊর্দ্ধ পত্র ফল। অস্বাস্বাদ সংসর্গ সহ উষ্ণ শীতল ॥ সাধক দেহেতে তাহা প্রকট না হয়। অতএব বিস্তার তাহা না কৈনু এথায় ॥ কিন্তু ইহা রুচি আসক্তি ভাব প্রেম লক্ষণ। সাক্ষাৎ অনুভাব গোচর করাইল প্রাপণ ॥ ভাগবতে আছে ইহার অনেক প্রমাণ। তাহা না দিলাম দিলে কঠিনত্ব হন ॥ অপেক্ষা করেন যদি সে সব প্রমাণ। তস্মিন স্তদালব্ধ রুচি ইথে রুচি কন ॥

শৃণেষ সক্তং বন্ধায় রতং বা পুংসিমুক্তয়ে।

আসক্তির প্রমাণাদি এই শ্লোকে কয় ॥ প্রিয় শ্রবস্যঙ্গ মমাভবদ্রতি রতি নাম। প্রেমাতিভর নির্ভিন্ন পুলকাঙ্গোক্তি প্রেম ॥

তায়েপি বক্তা বিভবো নৃপগাঢ় ধৈর্ণে।

স্তাম্ভস্পৃশ ত্ব্যশনতৃড্ভয়শোকমোহঃ ॥

এই শ্লোকে রুচির অনুভাব উক্তি। গায়ন বিলজ্জো-বিচ রেদসঙ্গ অনুভাব আসক্তি ॥

যথা ভ্রাম্যত্যয়ো ব্রহ্মন্ স্বয়মাকর্ষসন্নিধৌ।

তথা মে ভ্রাম্যতে চেতশ্চক্রপাণে র্যদৃচ্ছয়েতি ॥

এই শ্লোকে ভাবভক্তির অনুভাব কয়। এবং ব্রত শ্লোকে প্রেমের অনুভাব হয় ॥

আহুত ইব মে শীঘ্রং দর্শনং যাতিচেতসি।

এই শ্লোকে সাধকের হয় কৃষ্ণ স্ফূর্ত্তি। পশ্যান্তি মেরুচিরাণ্যম্বসন্ত শ্লোকে। সাক্ষাৎ দর্শন ইথে ভাগবতে লিখে ॥

তৈর্দ্দর্শনীয়াবয়বৈরুদার বিলাসহাসেক্ষিত বাম-

এই শ্লোকে লব্ধ দর্শনের স্বভাব কই। বাস যথা পরিহৃতং মদিরামদান্ধ। এই শ্লোকে হয় প্রেমের চেষ্টার নির্ব্বন্ধ ॥ ইত্যাদি প্রমাণ অনুসন্ধান করিবে। অনেক প্রমাণাদি পুরাণে মিলিবে ॥ অহঙ্কারের দুই বৃত্তি অহংঅমমতা তার জ্ঞানে লয় হঞা হয়েন মোক্তা ॥ এদুই দেহগেহাদি বিষয়ে বদ্ধ হন। আমি প্রভুর জন আমার সেব্য ভগবান। সপরিকর রূপ গুণ মাধুরী মহোদধি। পার্ষদ রূপ বিগ্র-

হাদি বিষয়ত্বে প্রেমা সিদ্ধি॥ সেই প্রেম পুরুষার্থ চূড়ামণি হন। সর্ব্ব শাস্ত্রে পুরাণেতে পুনঃ পুনঃ কন॥ অহং তামাম ব্যবহারে গাঢ় বৃত্তি॥ হইলে তাহার হয় সংসার কষ্ট প্রাপ্তি॥ আমি বৈষ্ণব আমার সেব্য প্রভু ভগবান। মহন্তের কৃপায় যদি শ্রদ্ধা কণিকা হন॥ তার বৃত্তি পরমার্থে গন্ধে ভক্তি অধিকার। সাধু সঙ্গে পরমার্থে গন্ধ গাঢ় তার॥ তার পর অনিষ্ঠিতা ভজন ক্রিয়ায়। পরমার্থে একদেশ ব্যাপিবৃত্তি হয়॥ ব্যবহারে অহং তামমতা পূর্ণা গণি। নিষ্ঠা হইলে পরমার্থে বহু দেশ ব্যাপিনী॥ ব্যবহারেতে অহংতা মমতা প্রায়িকী। রুচি উদয়ে পরমার্থে আত্যন্তিকী বৃত্তি॥ ব্যাবহারে আভাসময়ী বাধি তান বৃত্তি। প্রেমোদয়ে পরমার্থে পরমাত্যন্তিকী॥ অহংতা মমতা ব্যবহারে নাহি রহে। ভাগবতে সাধকের এই ক্রম কহে॥ ভজন ক্রিয়াতে ভগবানের ধ্যান হয়। বার্ত্তান্তর গন্ধি তাতে ক্ষণিক মাত্র রয়॥ নিষ্ঠাতে কৃষ্ণ ধ্যান বাত্তান্তরাভাস হন। রুচি বার্ত্তান্তর রহিত বহুকাল ধ্যান॥ আসক্তিতে কৃষ্ণ ধ্যান অতি সান্দ্রবৃত্তি। ভাবে ধ্যান মাত্রে হয় ভগবান স্ফূর্ত্তি॥ প্রেমে স্ফূর্ত্তি বৈলক্ষণ্য শ্রীকৃষ্ণ দর্শন। সাধকের এই ক্রম পুরাণেতে কন॥ মাধুর্য্য সমুদ্রের রস গৌর উদ্ধারিল। মাধুর্য্য কাদম্বিনী তাতে জগৎ সুখী কৈল। মাধুর্য্য-কাদম্বিনী গ্রন্থ জগৎ কৈল ধন্য। চক্রবর্ত্তি মুখে বক্তা আপনি শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য॥ কেহ কহেন চক্রবর্ত্তি রূপে অবতার। কঠিন যে তত্ত্ব শরল করিতে প্রচার॥ ওহে গুণনিধি শ্রীবিশ্বনাথ

চক্রবর্ত্তি। কি জানিব তোমা গুণ মুই মূঢ়মতি॥ তোমার প্রভু ভাষা করিল প্রচারে। অশুদ্ধ অযথার্থ যা ক্ষমিবা আমারে॥ ওহে সাধুগণ মোর এই নিবেদন। অশুদ্ধ যা থাকে তাহা করিবে শোধন॥ শ্রীগুরুচরণপদ্ম মনে ধরি আশ। মাধুর্য্যকাদম্বিনী অষ্টমামৃত ভাষা কহে কৃষ্ণদাস॥

ইতি মাধুর্য্যকাদম্বিন্যাং পূর্ণ মনোরথ নামাষ্টমামৃত বৃষ্টিঃ।

জয় গৌর নিত্যানন্দ জয়াদ্বৈতচন্দ্র। গদাধর শ্রীবাসাদি গৌরভক্ত বৃন্দ॥ শ্রীরূপ বাক্য সুধাস্বাদি চকোর গণে নমঃ। যাহাদের কৃপায় দেখি রাগপথ ক্রম॥ শ্রীবিশ্বনাথ চক্রবর্ত্তি রসামৃতের বিন্দু কৈল। তাতে রাগানুগা ভক্তি সংক্ষেপে কহিল॥ সেই রাগানুগা ভক্তি বিস্তার কারণ। রাগবর্ত্ম চন্দ্রিকা গ্রন্থ করিলেন পুনঃ॥ তাহার কৃপাতে সেই গ্রন্থ ভাষা করি। রাগানুগা ভক্তিপথ কহি যে বিস্তারি॥ মনুষ্য দেহ ধরি যদি হরি নাই ভজে। স্বধর্ম্ম করি যাও রৌরবেতে মজে॥ ইত্যাদিক শাস্ত্র বাক্য অনেক আছয়। হরি না ভজিলে লোক অধঃপাত হয়॥ এই সব বাক্য বলে ভজনে প্রবৃত্তি। যেই জনে হয় তারে কহি বৈধিভক্তি॥ শ্রীকৃষ্ণের রূপ মাধুর্য্যভাবাদি শ্রবণে। যার লোভ হয় আমি পাইব কেমনে॥ শ্রীকৃষ্ণ মাধুর্য্য লোভে ভজনে প্রবৃত্তি। শাস্ত্রযুক্তি প্রেক্ষা নারে রাগানুগা ভক্তি॥ শ্রীরূপ গোস্বামি লোভের লক্ষণ করিল। তাহাতেই লোভ তত্ত্ব সকলে জানিল॥ তত্তদ্ভাবাদি মাধুর্য্য শ্রুতেধীর্যদপেক্ষতে।

নাত্র শাস্ত্রং ন যুক্তিঞ্চ তৎ লোভোৎপত্তিলক্ষণং।

অস্যার্থঃ।

ব্রজলীলা পরিকরস্থ ভাব মাধুর্য্য শুনে। কেমনে পাইব এই লোভ জন্মে মনে॥ লোভ উৎপত্তি কালে শাস্ত্র যুক্তি অপেক্ষা না হয়। অপেক্ষা হইলে সেই লোভ সিদ্ধ নয়॥ শাস্ত্র দেখি কোন জন লোভ নাহি করে। লোভ হইলে আপনাকে অযোগ্য না বিচারে॥ লোভনীয় বস্তু দেখি অথবা শ্রবণে। আপনেই লোভ আসি জন্মে তার মনে॥ কৃষ্ণ কৃপা ভক্ত কৃপা ভাগ্য নাম হয়। আপনেই লোভ তার মনেতে জন্মায়॥ ভক্তের কৃপা সেই হয় দুই মত। পূর্ব্ব জন্মে পায় কেহ এই জন্মে প্রাপ্ত॥ লোভ হইয়া গুরুচরণ আশ্রয় যে করে। নিশ্চয় জানিহ পূর্ব্ব জন্মে কৃপা তারে॥ গুরুচরণ আশ্রয় করিয়া লোভ হয়। এই জন্মে কৃপা তারে জানিহ নিশ্চয়॥ কৃষ্ণ আর ভক্তের করুণায় লোভ হয়। পুষ্টিতা হইলে তারে রাগানুগা কয়॥ লোভ হইলে সেই বস্তু প্রাপ্তির উপায়। শাস্ত্র যুক্তির অপেক্ষা অবশ্য করয়॥ শাস্ত্র বিধি আর শাস্ত্র সম্মত যুক্তি। এই দুই মতে সেই বস্তু হয় প্রাপ্তি॥ দুগ্ধ ভোজনে কার লোভ জন্মে মনে। সেই জন জিজ্ঞাসা করয় কোন জনে॥ সেই কহে গুরু কেন দেহ ঘাস জল। দোহন প্রকারাদি শিখহ সকল॥ তাহার উপদেশ বাক্য অপেক্ষা না করিলে। আপনার বুদ্ধে তার দুগ্ধ নাহি মিলে॥ কাষ্ঠে কাষ্ঠে ঘরিষণে অগ্নির উৎপত্তি। দোহনাদি প্রকারেতে দুগ্ধ হয় প্রাপ্তি॥ কূপাদি খননে হয় ধনের উৎপন্ন॥ যোগ সাধন করিলে পরমাত্মা প্রাপ্তি

হয়। মায়াগুণ বিচারিলে নশ্বর জানয়॥ এইমত শাস্ত্র যুক্তি মত আচরিবে। লোভনীয় বস্তু তার অবশ্য মি-লিবে॥ সেই লোভ গুরু পদ আশ্রয় অবধি। অভীষ্ট বস্তু প্রাপ্তি সময় হয় ব্যাপ্তি॥ সাধন করিলে ক্রমে চিত্ত শুদ্ধি হন। সেই কথা আপনে কহেন ভগবান॥ আমার লীলা কথা শ্রবণ কীর্ত্তনে। যেমন যেমন চিত্ত হয়ত মার্জ্জ-নে॥ তেমনি তেমনি সূক্ষ্ম বস্তু দেখিবারে পায়। অঞ্জন সংযোগে যেন চক্ষু প্রকাশয়॥ ভক্তি সাধন করিলে প্রতি দিনে দিনে। অধিক অধিক চিত্ত হয়ত মার্জ্জনে॥ তাদৃশ লোভ ভক্তের উদয় হইলে। শাস্ত্র দৃষ্টে তদ্ভাব প্রাপ্তি উপা-য় মিলিলে॥ আচার্য্য চৈত্ত্য পুনঃ উদ্ধব কহেন। চৈত্ত রূপ গুরু কৃপা আপনে হয়েন॥ আচার্য্য রূপ গুরু কিম্বা সাধুর কৃপায়। ভক্তি মার্জ্জন চিত্তবৃত্তে আপনে স্ফুরয়॥ ক্রমেতে চিত্তের হয় উল্লাস অতিশয়। কামার্থি জনের যেমন কা-মের উপায়॥ শাস্ত্র শ্রীমৎভাগবত সর্ব্ব বেদ সার। আগম পুরাণাদি যত আছে আর॥ ভক্তি রসামৃত আদি ভাগবত প্রতিপন্ন। তাতে এই তিন শ্লোক ভক্তির সাধন॥

যথা।

কৃষ্ণং স্মরন্ জনঞ্চাস্য প্রেষ্ঠং নিজ সমীহিতং।
তত্তৎকথারতশ্চাসৌ কুর্য্যাদ্বাসং ব্রজে সদা॥
সেবা সাধকরূপেণ সিদ্ধরূপেণ চাত্র হি।
তদ্ভাব লিপ্সুনা কার্য্য ব্রজলোকানুসারতঃ॥
শ্রবণোৎকীর্ত্তনাদীনি বৈধিভক্ত্যাদি তানি তু।
জান্যাঙ্গানি চ তান্যত্র বিজ্ঞেজানি মণীষিভিঃ॥

অস্যার্থঃ।

এই তিন শ্লোকের অর্থ কামানুগা পক্ষে। ব্যাখ্যান করিব আমি করিয়া সংক্ষেপে॥ কৃষ্ণ আর কৃষ্ণপ্রিয়াজনের শরণ। রাগানুগার হয় এই শ্রেষ্ঠ সাধন॥ নিজ ভাবোচিত লীলা বিলাসনাগর। নব কৈশোর নটবর বৃন্দাবনেশ্বর॥ শ্রীরাধিকা ললিতাদি যত সখীগণ। শ্রীরূপমঞ্জরী আদি কৃষ্ণের প্রিয়জন॥ সাধকে অতি প্রিয় সেব্যবস্তু হন। অনুগত হঞা সদা করিবে সেবন॥ ব্রজে বাস অসমর্থে মনেতে করিবে। সিদ্ধি দেহে অনুগত সেবাদি চিন্তিবে॥ সাধক শরীর এই অবস্থিত দেহ। সিদ্ধ শরীর মনের চিন্তিত হন যেঁহ॥ রাধা কৃষ্ণ সেবা সাক্ষাৎ সেই দেহে হন। অনুগত রূপে সদা করিবে চিন্তন॥ শ্রীরূপ গোস্বামি আদি সাধক রূপে ব্রজ জন। সিদ্ধি রূপে শ্রীরূপ মঞ্জরী আদি হন॥ এরূপ আচরি প্রাপ্ত হইল বহু জন। চন্দ্রকান্তি দণ্ডকারণ্যবাসি মুনি গণ॥ শ্রুতি গণ এই মত সাধন করিয়া। ব্রজ অনুসারি ভক্তি প্রাপ্ত হন যাঞা॥ শরণ ব্রজে বাস তৎ তৎ কথা রত। সাধক সিদ্ধ রূপে সেবা দুই শ্লোকে ব্যক্ত॥ শ্রবণ কীর্ত্তন আদি ভক্তির অঙ্গ যত। গুরু পদাশ্রয় আদি আক্ষেপ হয় প্রাপ্ত॥ তাহা বিনা ব্রজ অনুগত সিদ্ধ নয়। বিচার করিয়া সবে বুঝহ হৃদয়॥ স্বীয় ভাব সমুচিত অঙ্গ আচরিবে। বিরুদ্ধ যে অঙ্গ তাহা কভু না করিবে॥ অর্চ্চন ভক্তির অঙ্গ অহংগ্রহ উপাসন। ন্যাসমুদ্রা দ্বারকা ধ্যান রুক্মিণ্যাদি পূজন॥ আগম শাস্ত্র বিধি হইলেও কার্য্য নয়। ব্রজ উপাসকের এই বিরুদ্ধ অঙ্গ হয়॥

পূজার অঙ্গহীন হইলে দোষ না হইবে। জানাস্থায় শ্লোক তাহা বিচারি জানিবে ॥ অঙ্গ হীনে দোষ নহে কহেন ভগবান। অঙ্গহীনে দোষ হয় জানিহ কারণ ॥

শ্রুতিস্মৃতিপুরাণাদি পঞ্চরাত্রি বিধিং বিনা।
ঐকান্তিকি হরের্ভক্তিরুৎপাতায়ৈব কল্পতে ॥

এই বাক্য বলে যদি ত্যাগ না করিবে। দ্বারকাতে মহিষীর গণপ্রাপ্ত হবে ॥ রমণ ইচ্ছা করি কেবল বিধি মার্গে সেবে। দ্বারকাতে মহিষীর গণ প্রাপ্ত হবে ॥ কেবল বিধি মার্গ সেবি দ্বারকাপ্রাপ্ত হন। রাগ মিশ্রা বৈধিতে মথুরায় যান ॥ মথুরায় কুব্জার গণে হয় যুদ্ধ। একথা কহিলে এক দোষ হয় ব্যক্ত ॥ কেবল বৈধিভক্তি হতে মিশ্রার কনিষ্ঠ। এই কথা কহিতে কভু নহে ইষ্ট ॥ রামা নিরুদ্ধ প্রদ্যুম্ন রুক্মিণী সহিতে। মথুরায় আছেন দেখে গোপাল আপনিতে ॥ অতএব মিশ্রাতে রুক্মিণী পরিজন। মথুরাতে প্রাপ্ত হন না জানে সর্ব্বজন ॥ রাধা কৃষ্ণ উপাসনা যেজন করিবে। কুব্জা বা রুক্মিণীর গণে সেই প্রাপ্ত হবে ॥ লোভে প্রবর্ত্ত হঞা বিধিমার্গ সেবন। রাগমার্গ ভক্তি জান তার নাম হন ॥ বিধি প্রবর্ত্ত হঞা বিধি মার্গ সেবন। বিধিমার্গ ভক্তি জান তার নাম কথন ॥ শাস্ত্র বিধি বিনা ভজন যেজন করিবে। শ্রুতি স্মৃতি বাক্যে তার উৎপাত পড়িবে ॥ শ্রীগুরুচরণপদ্ম মনে করি আশ। রাগবর্ত্ম চন্দ্রিকা ভাষা কহে কৃষ্ণদাস ॥

ইতি প্রথম খণ্ড সমাপ্তঃ।

রাগানুগা ভক্তিমার্গে সাধন অঙ্গ যত। অন্য সাধনাঙ্গ যত কোন কোন মত ॥ কীদৃশ কি স্বরূপ কি তার কর্ত্তব্য। ইহা বিচারিব আর কিবা অকর্ত্তব্য ॥ চতুঃষষ্টি প্রকার সেই ভক্তিঅঙ্গ হয়। তার মধ্যে কোন কোন অঙ্গ স্বাভীষ্ট ভাবময় ॥ কোন কোন অঙ্গ স্বাভীষ্ট ভাব সম্বন্ধি। স্বাভীষ্ট ভাব অনুকূল আর ভাব বিরুধি ॥ কোন কোন অঙ্গ স্বাভীষ্ট ভাবের বিরুদ্ধ। বিভাগ করিয়া কহি এই পঞ্চবিধ ॥ পুনঃ সেই চৌষট্টি অঙ্গ পঞ্চ বিধি কয়। কোন কোন অঙ্গ সাধ্য সাধন রূপ হয় ॥ কোন কোন অঙ্গ প্রেমের প্রতি উপদান। আর কোন কোন অঙ্গ নিমিত্ত কারণ ॥ প্রেমের প্রেতি উপকার কোন অঙ্গ হয়। কোন কোন অঙ্গ প্রেমের অপকার কয় ॥ আর কোন কোন অঙ্গ তটস্থ করিয়ে। এই পঞ্চ বিধ কহি বিভাগ করিয়ে ॥ দাস্য সখ্য আদি অঙ্গ স্বাভীষ্ট ভাবময়। সাধ্য সাধন রূপা জানিহ নিশ্চয় ॥ গুরু পদাশ্রয় মন্ত্র জপ ধ্যান আদি। প্রেমের উপদান আর ভাব সম্বন্ধি ॥ শ্রীরাধিকাদি এই মন্ত্র সদাই জপন। অষ্টাদশ অক্ষর মন্ত্র সর্ব্ব শ্রেষ্ঠ হন ॥ এই মন্ত্রে করে সদা কৃষ্ণ আকর্ষণ। অতএব প্রেমের প্রতি উপদান কারণ ॥ স্বীয় ভাব উচিত নাম রূপ লীলাদি স্মরণ। কীর্ত্তন শ্রবণ আদি প্রেমের উপদান ॥ প্রেমের সম্বন্ধি আর নিত্যকৃত্য হন। গায়ন বিলজ্জ বিচরেৎ ইত্যাদি প্রমাণ ॥ যদ্যপি রাগানু পথে স্মরণ প্রধান। তথাপি কীর্ত্তনাধীন হয়েন স্মরণ ॥ এই যুগে অধিকারী হয়েন কীর্ত্তন। সর্ব্ব ভক্তিমার্গে সর্ব্ব শাস্ত্রেতে প্রধান ॥ তপ করি শ্রুতি গণ প্রেমে পূর্ণ হঞা ॥

কৃষ্ণ প্রাপ্তি হন ব্রজে গোপীদেহ পাঞা ॥ কলিযুগে অন্য তপ নিন্দিত যে হন। কৃষ্ণার্থে যেই ব্রত তারে তপ কন ॥ মৎ প্রাপ্ত্যর্থ যদ্ব্রত তপ তার নাম। আমার ভক্তের মাত্র কহেন ভগবান ॥ একাদশী অষ্টম্যাদি তপ রূপ হন। ভাব সম্বন্ধি আর নিমিত্ত কারণ ॥ শরণাদি করিবে না তাতে উপদান হন। নিত্যকৃত্য অকরণে দোষাদি শ্রবণ ॥ মাতৃহত্যা পিতৃহত্যা গুরুহত্যা যত। একাদশী না করিলে সেই পাপ প্রাপ্ত ॥ ব্রহ্মহত্যা সুরাপান গুরুপত্নী হরে। এ সকলের নিষ্কৃতি আছয় শাস্ত্রান্তরে ॥ একাদশীতে অন্নভোজীর নিষ্কৃতি না হয়। পুনঃ পুনঃ এই কথা সর্ব্ব শাস্ত্রে কয় ॥ পরম আপদে কিবা হর্ষ প্রাপ্তি হয়। একাদশী না ছাড়িলে তারে বৈষ্ণব কয় ॥ বিষ্ণুতে সকল অর্পণ বৈষ্ণব তাকে কন। একাদশীতে ভুঞ্জিলে বৈষ্ণব না হন ॥ যদি বল বৈষ্ণবেতে মহাপ্রসাদ খাবে। একাদশী দিনে তাহা নিষেধ জানিবে ॥ কার্ত্তিকী ব্রত তপ অংশে নিমিত্ত কারণ শ্রবণ কীর্ত্তনাদি অংশে হন উপদান ॥ শ্রীরূপ গোস্বামি শাস্ত্রে পুনঃ পুনঃ কন। কার্ত্তিকী দেবী ভুর্য্যা দেবী শ্রীরাধিকা হন ॥ কার্ত্তিকী ব্রত করিলে রাধিকার চরণ প্রাপ্ত। অতএব আবশ্যক হন কার্ত্তিকী ব্রত ॥ শ্রীমৎ ভাগবত শ্রবণ নিত্যকৃত্য হয়। ইহার প্রমাণ সর্ব্ব শাস্ত্রেতে আছয় ॥ নির্ম্মাল্য ধারণ আর তুলসী সেবন। পরিচর্য্যা প্রমাণাদি অনুকূল হন ॥ গো অশ্বত্থ ধাত্রী আদি ব্রাহ্মণ সম্মান ভাবের অবিরুদ্ধ আর উপকার হন ॥ বৈষ্ণব সেবাতে

উক্ত সর্ব্ব লক্ষণ কয়। অনন্য বৈষ্ণব সেবা সর্ব্বাভীষ্ট হয় কৃষ্ণ হৈতে যেমন কৃষ্ণের পোষক দ্রব্যেতে। শ্রীযশোদা মাতার হন অধিক যত্ন তাতে॥ ক্ষুধা নাই ভাঙ্গে কৃষ্ণ আছেন স্তনপানে। তাঁরে রাখি মাতা যান দুগ্ধ উত্তারণে॥ তেমতি শ্রবণ কীর্ত্তনাদি অঙ্গ হৈতে। অধিক যত্ন করিবেন সাধু সঙ্গাদিতে॥ অহংগ্রহ বাসনা ন্যাস মুদ্রা দ্বারকার ধ্যান স্বাভীষ্ট ভাব বিরুদ্ধ আর অপকার হন॥ পুরাণান্তর কথা শ্রবণ তটস্থ কহয়। কচিৎ কোন ভক্তের তাতে উপদানাদি হয়॥ দুর্ব্বিতর্ক হয় সেই ভক্তের হৃদয়। তটস্থ উপাদানাদির নিশ্চয় না হয়॥ স্নেহাদি ছয় ভাব যেমন বিলাস শব্দে কন। বিভাবাদি শব্দ যেমন সুখ বোধ হন। উপাদানাদি শব্দ জানিবে তেমন। অতএব মোরে ক্ষমা কর সাধুগণ॥ শ্রীগুরুচরণপদ্ম মনে করি আশ। রাগবর্ত্মের দ্বিতীয় প্রকাশ কহেন কৃষ্ণদাস॥ ২॥

কৃষ্ণকান্তাগণ হন ত্রিবিধ প্রকার। লক্ষ্মীগণ মহিষীগণ গোপীগণ আর॥ তার মধ্যে সর্ব্ব শ্রেষ্ঠ হন গোপীগণ। সৌন্দর্য্য মাধুর্য্য আদি অসংখ্য গুণগান॥ যাদের গুণগণি কৃষ্ণ না পায়েন পার। তাদের গুণ গণিবেক জীব কোন ছার॥ সর্ব্বেন্দ্রিয় কৃষ্ণের আকর্ষে যাদের গুণে। দিবা নিশি বেহার করেন বৃন্দাবনে॥ হানি গ্লানি নাহি জানেন গৃহকৃত্য ব্যাপার। লোকভয় রাজভয় যমভয় আর॥ ক্ষুধা তৃষ্ণা রোগাদির ভয় নাহি জানে। কেবল বেহার মাত্র করেন গোপী সনে॥ গোপী প্রেমে মুগ্ধ হঞা বিহরে নিরন্তর। অন্যত্রেতে অবধান নাহিক তাঁহার॥

তবে নানা দিগে অনন্ত রাগানুগা ভক্ত। পরিচর্য্যা করে তাহা কে করে স্বীকৃত ॥ বিজ্ঞপ্তি স্তব পাঠাদি কে করে শ্রবণ। যদি কহ অংশের দ্বারে করেন গ্রহণ ॥ তবে তাদের সমাধি আদি সম্যগ্ দুঃখ হয়। তাদৃশ রাগানুগা ভক্তের কি হবে উপায় ॥ উদ্ধবের বাক্যে এই কথার সমাধান। জরাসন্ধ বধ মন্ত্রে কৃষ্ণের প্রতি কন ॥ জরাসন্ধ বধে রাজসূয়েতে গমন। আমারে জিজ্ঞাসা প্রভু মন্ত্রণা কারণ ॥ অখণ্ড পরিপূর্ণ সদা জ্ঞানশক্তি যুক্ত। এমন হঞা জিজ্ঞাস যেন মুগ্ধ জনের মত ॥ মুগ্ধ সর্ব্বজ্ঞ এক কালে ব্যাপি রয়। ইহাতেই আমার অত্যন্ত মোহ হয় ॥ মুগ্ধের ন্যায় হন কৃষ্ণ মুগ্ধ কভু নয়। উদ্ধব মোহের ন্যায় মোহ নাহি হয় ॥ একথায় পুরাণ বাক্য অসঙ্গতি হবে। কর্ম্মাণ্যানীহস্য ভব ভবস্য বাক্য কেমনে রাখিবে ॥ অতএব কৃষ্ণ মুগ্ধ উদ্ধব মোহ হয়। মুগ্ধ সর্ব্বজ্ঞ ব্যাপি এক কালে রয় ॥ মুগ্ধ সর্ব্বজ্ঞ কৃষ্ণের দ্বারকা লীলায়। বৃন্দাবন লীলায় তৈছে মুগ্ধ সর্ব্বজ্ঞ হয় ॥ গোপী গণের প্রেম মুগ্ধ সদা ব্রজে হন। অন্য ভক্তের পরিচর্য্যাদি করেন গ্রহণ ॥ অচিন্ত্য শক্তি কৃষ্ণের অচিন্ত্য প্রভাব। বুদ্ধি মনের গোচর নাই হয় এই সব ॥ মুগ্ধ সর্ব্বজ্ঞ কৃষ্ণের সর্ব্ব স্থানে হন। পুরাণাদিতে আছে আর লীলা শুক কন ॥ সর্ব্বজ্ঞতা শক্তি কৃষ্ণের ঐশ্বর্য্য হন। মাধুর্য্য লীলা নাম আবরণাদি কন ॥ ঐশ্বর্য্য রহিত কেবল নরলীলায় মুগ্ধ হন। তাহাকে মাধুর্য্য কহেন স্থূল বুদ্ধি জন ॥ তবে সামান্য নর বালক মাধুর্য্য হন। অতএব মাধুর্য্যের আমি কহি যে লক্ষণ ॥ ঐ-

শ্বর্য্য প্রকাশ কিবা অপ্রকাশ হন। নর লীলা স্থির থাকে মাধুর্য্য নাম কন॥ স্তনপানে পুতনার প্রাণের হরণ। দশ দিনের বালক কৃষ্ণ নরলীলা হন॥ মহা কঠোর শকট ভঞ্জনে কমল চরণ। তিন মাসের বালক কৃষ্ণ উত্তান শয়ন॥ মহা দীর্ঘরজ্জুতে কৃষ্ণ বন্ধনা হইলা। মায়ের ভয়ে কম্প হঞা কান্দিতে লাগিলা॥ ব্রহ্ম বলদেব মোহে সর্ব্ব জ্ঞবৎ সচারণ। ঐশ্বর্য্য প্রকাশ কৃষ্ণের এই স্থানে হন॥ দধি ননী চুরি গোপ শ্রীদাম্পট্যা দিতে। ঐশ্বর্য্যের প্রকাশ নাই এসব লীলাতে॥ ঐশ্বর্য্য বিনা কেবল মুগ্ধ মাধুর্য্য প্রাকৃত বালকে তবে মাধুর্য্য প্রাশর্য্য॥ নর লীলার অনপেক্ষ ঐশ্বর্য্য আবিষ্কার। কৃষ্ণের ঐশ্বর্য্য লীলা নাম হয় তার॥ জন্ম কালে কৃষ্ণ হন দৈবকীর ক্রোড় গত। চতুর্ভুজ শঙ্খচক্র গদাপদ্ম যুক্ত॥ কহিলেন এই রূপ দিলাম দরশন। কংসের ভয় তোমার না হবে কখন॥ সহসা চতুর্ভুজ রূপ ব্রহ্মারে দেখা দিলা। অর্জুনের নিকট কৃষ্ণ বিশ্বরূপ হৈলা॥ এইসব স্থানে কৃষ্ণের ঐশ্বর্য্য লীলা হন। ভক্ত নিষ্ঠা ঐশ্বর্য্যের শুনহ লক্ষণ॥ ঈশ্বর জ্ঞান হইলে কৃষ্ণে হৃৎকম্প হয়। নিজ ভাবের শৈথিল্য ঐশ্বর্য্য ভক্ত কয়॥ ঈশ্বর জ্ঞানে বসুদেব করেন উত্তর। পুত্র নহ তোমারা দুই পরম ঈশ্বর॥ ঈশ্বর জ্ঞানে কৃষ্ণকে অর্জুন স্তব করে। সখা মানি যে কহিনু ক্ষমা কর মোরে॥ এ সকল কৃষ্ণের ঐশ্বর্য্য ভক্ত হন। মাধুর্য্য ভক্তের এবে শুনহ লক্ষণ॥ ঈশ্বর জ্ঞানে হৃৎকম্পের গন্ধ নাই হয়। স্বীয় ভাব অতি গাঢ় মাধুর্য্য ভক্ত কয়॥ ব্রহ্মা ইন্দ্র নারদাদি ব্র-

ব্রজেতে আসিয়া। স্তব গানে পুজে কৃষ্ণে উপহার দিয়া॥ তাহা দেখি সুবলাদির সখ্যতা বাড়িল। তাহা শুনি গোপী গণের ভাব গাঢ় হৈল॥ ব্রজরাজের বাক্যে বাৎসল্য বাড়ে যশোদার। ধন্যোবাহং যস্য মম পুত্র পরমেশ্বর॥ সামান্য বালক যদি পৃথীশ্বর হয়। তার মায়ের বাৎসল্য যেমন অধিক বাড়য়॥ সখাগণ প্রেয়সীগণের ভাব গাঢ় হয়। এই সব কৃষ্ণের মাধুর্য্য ভক্ত কহয়॥ সংযোগে ঈশ্বর জ্ঞান সম্যগ না স্ফুরয়। শীতল চন্দ্রাতপ তুল্য সংযোগ কহয়॥ বিরহে ঐশ্বর্য্য জ্ঞান সম্যক্ দীপ্তি হয়। উষ্ণ সূর্য্যাতপ তুল্য বিরহ ভাষয়॥ স্তম্ভকম্প সম্ভ্রমাদি তাতে নাহি হয়। যদি হয় তবে তারে ঐশ্বর্য্য ভক্ত কয়॥ কৃষ্ণ মথুরা গেলে গোপী উদ্ধবের সাক্ষাতে। ঈশ্বর জ্ঞান হঞা কৃষ্ণে লাগিল ভৎ সিতে॥ যবে এই কৃষ্ণ হইল রাম অবতার। ব্যাধের ন্যায় হঞা কৈল বালিকে সংহার॥ তাহাতে ব্যাধের ধর্ম্ম হইল রহিত। বানর নাহি মারে ব্যাধ মাস অবিক্রীত॥ কাম অভিলাষী হঞা সূর্পণখা আইল। স্ত্রীর বশ হঞা তার নাক কাণ কাটিল॥ তার পুর্ব্বে বামন রূপে ব্রাহ্মণ হইল। বলির সর্ব্বস্ব নিয়া তাহাকে বান্ধিল॥ এবে আমা সব বধি মথুরায় গেল। মথুরা নাগরী পাঞা আনন্দে রহিল॥ সখ্যতা না হয় কভু কালার সঙ্গেতে। কিন্তু তার কথা আমরা না পারি ছাড়িতে॥ গোবর্দ্ধন ধারণের পুর্ব্বে ব্রজবাসী যত। কৃষ্ণকে ঈশ্বর জ্ঞান কভু না হইত॥ গোবর্দ্ধন ধারণ বরুণলোক গমনের পর। ব্রজবাসী সবে জানেন শ্রীকৃষ্ণ ঈশ্বর॥ বরু-

গের বাক্যে আর উদ্ধব বচনে। সাক্ষাৎ ঈশ্বর কৃষ্ণ ব্রজরাজের জ্ঞানে ॥ তোমরা আমার পুত্র নহ বসুদেব কন। ব্রজরাজের মনে এমন না হয় কথন ॥ সম্ভ্রমাদি ভাবের শৈথিল্য নাই হন। শুদ্ধ মাধুর্য্য পূর্ণ ব্রজবাসির জ্ঞান। দ্বারকাতে ঐশ্বর্য্য জ্ঞান মিশ্র মাধুর্য্য হন। ঐশ্বর্য্য মাধুর্য্যের এই কহিল বিবরণ ॥ শ্রীগুরুচরণপদ্ম মনে করি আশ। রাগবর্ত্ম তৃতীয় প্রকাশ কহে কৃষ্ণদাস ॥

ইতি তৃতীয় প্রকাশঃ।

দ্বারকাতে কৃষ্ণ যেমন বসুদেবের নন্দন। নরলীলা করিয়াও ঈশ্বর অভিমান ॥ ব্রজভূমে কৃষ্ণ কেমন নন্দের নন্দন। আপনারে ঈশ্বর জ্ঞান হন কি না হন ॥ যদি বল আপনাকে ঈশ্বর বলি জানে। মায়ের ভয়ে ক্রন্দনাদি হইবে কেমনে ॥ যদি কহ ক্রন্দন নহে অনুকরণ মাত্র। মূর্খ জনে কহে পণ্ডিত সম্মত ॥ এ কথার সমাধান কুন্তীর বচনে। মোহ হঞা শ্রীকৃষ্ণকে কহেন আপনে ॥ ননী চুরি হেতু তোমায় যশোদা বান্ধিল। অশ্রু ধৌত অঞ্জন তোমার সম্ভ্রম চক্ষু হইল ॥ মুখ নম্র করি ভয় ভাবনায় স্থিত। সেই সব ভাবে আমি হইনু মোহিত ॥ যার নামে ভয় আদি সবে ভয় পায়। সে তুমি ক্রন্দন কর তোমার কারে ভয় ॥ মোহের ন্যায় হন কুন্তী মোহ কভু নন। এই কথা কহিতে অযোগ্য অতি হন ॥ ভয় ভয় পায় ইতে ঐশ্বর্য্য জ্ঞান হয়। ভয় ভাবনা স্থিত কৃষ্ণ কুন্তীর অভিপ্রায় ॥ যদি কহ কৃষ্ণ করেন বালক অনুকরণ। তাহা

হইলে কুন্তীদেবীর মোহ নাই হন ॥ যদি কৃষ্ণ আপনাকে ঈশ্বর নাহি জানে। তবে নিত্য জ্ঞানানন্দ আর কোন জনে এই কথার সিদ্ধান্ত শুন দিয়া মন। দৃষ্টান্ত দিয়া কহি যাতে বুঝে সর্ব্বজন॥ মায়ার বৃত্তি অবিদ্যা জীবে দুঃখ দিতে। জ্ঞান আবরিয়া ফেলেন সংসার বন্ধেতে ॥ শ্রীনন্দ মহারাজাদি কৃষ্ণের পরিবার। চিদানন্দ নিত্যসিদ্ধা সব মায়া পার ॥ মহা মধুর কৃষ্ণ লীলা সুখ দিবার তরে। চিচ্ছক্তির বৃত্তি যোগ মায়া নাম ধরে ॥ শ্রীনন্দাদি সবার জ্ঞান আবরণ করি। সুখের সমুদ্র মাঝে ফেলান সবারি আনন্দ রূপ কৃষ্ণ তাকে আনন্দ অতিশয়। দিবার তরে চিচ্ছক্তির বৃত্তি প্রেম হয় ॥ জ্ঞানময় কৃষ্ণ তার জ্ঞান আব রিয়া। মহাসুখ অনুভব করায়েন যাঞা ॥ প্রেমতার স্বরূপ শক্তি তাকে আবরণ। করেন ইহাতে কিছু দোষ নাই হন ॥ অবিদ্যার বৃত্তি মমতা জীবে দুঃখ দিতে। মন বান্ধি দেন যেমন সংসার বন্ধেতে ॥ দণ্ডনীয় জনে বান্ধে রজ্জু শৃঙ্খলেতে। মান্য জনে বান্ধে সূক্ষ্ম জামা পাগাদিতে ॥ এই মত অবিদ্যা অধীন জীব দুঃখী। প্রেমাধীন কৃ[illegible] হন অতিশয় সুখী ॥ কৃষ্ণের প্রেমা আবরণ সুখ বিশেষ হন কোমল কোষে হন যেমন ভ্রমর আবরণ ॥ ভক্তের হৃদয় পদ্মে প্রেমের রজ্জুতে। বান্ধা আছেন কৃষ্ণ কোথা না পান যাইতে ॥ যার যেমন অবিদ্যা তেমন জ্ঞান আবরণ। জ্ঞান আবরণ যেমন তেমন দুঃখ হন ॥ যার যেমন প্রেম তেমন ঐশ্বর্য্য আবরণ। ঐশ্বর্য্য আবরণ যেমন সুখ ভোগ তেমন ॥ বিষয় আশ্রয়ের জ্ঞানৈশ্বর্য্য আবরণ। তারতম্যে

হয়েন সুখের তারতম॥ ব্রজবাসির প্রেম যেমন বিষয় আশ্রয়। মমতা রজ্জুতে বান্ধি বশীভূত হয়॥ জ্ঞানৈশ্বর্য্যা বরণাধিকে সুখাধিক নয়। দৈবকী আদির প্রেম তেমন সুখাধিক নয়॥ যশোদার বাৎসল্য প্রেম কৃষ্ণ মুগ্ধ হন। আপনাকে ঈশ্বর জ্ঞান না হয় কখন॥ নানা দানব দাবানলাদি উৎপাত সময়। লীলা শক্তি দ্বারে কৃষ্ণের সর্ব্বজ্ঞ স্ফুরয়॥ মুগ্ধ সময় সাধকের পরিচর্য্যা গ্রহণ। সর্ব্বজ্ঞতা কৃষ্ণের অচিন্ত্য শক্তি হন॥ বৈধ রাগানুগার এই কহিল বিবরণ। ইহার সিদ্ধ হইলে ঐশ্বর্য্য মাধুর্য্য হন॥ স্বকীয়া পরকীয়া বিচার উজ্জ্বলনীলমণি। বিস্তার করিয়া তাহা করিল বাখানি॥ বৈধি মার্গেতে রাধা কৃষ্ণের ভজন। পরব্যোমস্থ গোলোকে স্বকীয়া প্রাপ্ত হন॥ মধুর ভাব লোভী হঞা বিধিমার্গে ভজন। দ্বারকাতে সত্যভামায় পরিকর হন॥ ঐশ্বর্য্য জ্ঞান মিশ্রমাধুর্য্য জ্ঞানময়। স্বকীয়া ভাব মহিষীগণে প্রাপ্ত হয়॥ রাগমার্গ ভজনে রাধার পরিকর হন। পরকীয়া ভাবময় শুদ্ধ মাধুর্য্য জ্ঞান॥ শ্রীরাধিকা শ্রীকৃষ্ণের আহ্লাদিনী শক্তি। তত্ত্ব বিচারিলে কৃষ্ণের স্বীয়া হন ব্যক্তি॥ কিন্তু দুয়ের উপাসনা লীলার সহিতে। লীলা রহিত উপাসনাভাস কহে শাস্ত্রেতে॥ কোন শাস্ত্রে ব্রজলীলায় স্বকীয়া না কন। প্রকট অপ্রকটে দুয়ের পরকীয়া হন॥ শ্রীগুরুচরণপদ্ম মনে করি আশ। রাগবর্ত্মচন্দ্রিকার চতুর্থ প্রকাশ কহেন কৃষ্ণদাস॥

ইতি চতুর্থ প্রকাশ।

এবে রাগানুগা ভক্তের অনর্থ নিবৃত্তি। নিষ্ঠা রুচি আস ক্তি ক্রমে হয় ভাবভক্তি॥ প্রেম প্রাপ্তি হঞা সাক্ষাৎ প্রাপ্তির প্রকার। তেমত হইবে তাহা শুনহ বিস্তার॥ ব্রজভাবে বদ্ধ রাগ সাধনে রত হঞা। তৎ যোগ্য অনু রাগ সমূহ পাইঞা॥ উৎকণ্ঠার অনুসারে এক দুই তিনে ব্রজে আসি গোপী হঞা জন্মে ক্রমেং॥ ভজনের উৎ কণ্ঠা তাকে অনুরাগ কয়। স্থায়ী অনুরাগ সাধক দেহেতে না হয়॥ অবতার কালে নিত্য প্রিয়ার কন্যাদির ন্যায়। সাধন সিদ্ধা গোপ গর্ভে আবির্ভাব হয়॥ মহা ভাববতী গোপীর সঙ্গ মহিমাতে। দর্শন শ্রবণ আর কীর্ত্তনাদি হতে॥ স্নেহ মান প্রণয় রাগ অনুরাগ মহাভাব। গোপী দেহে উৎপন্ন হয় এই সব॥ পূর্ব্ব জন্মে সাধক দেহে এ-সব না হয়। সাধক দেহে প্রেমভক্তি পর্য্যন্ত উদয়॥

গোপিনাং পরমানন্দ আশীৎ গোবিন্দ দর্শনে।
ক্ষণং যুগশতমিব যাসাং যেন বিনা ভবেৎ॥

অস্যার্থঃ।

গোপীর পরমানন্দ গোবিন্দ দর্শনে। ক্ষণে যুগ শত হয় কৃষ্ণ অদর্শনে॥ ত্রুটি যুগায়তেত্বাম পশ্যতা বচন। ক্ষণে শতযুগ মহাভাবের লক্ষণ॥ দরশনে শতযুগ হয় ক্ষণ প্রায়। একক্ষণ অদর্শনে যুগশত হয়॥ কেহ কহেন সাধক দেহে প্রেমপ্রাপ্ত হঞা। সাধক দেহে ভঙ্গে অপ্র কট প্রকাশেতে যাঞা॥ গোপীগর্ভে জন্ম বিনা গোপী দেহ পাবে। নিত্যসিদ্ধ গোপীর সঙ্গে মহাভাবাদি হবে এই কথা মহাজনের না হয় অভিপ্রায়। গোপীগর্ভে জন্ম

বিনা নর লীলা সিদ্ধ নয় ॥ কার কন্যা কার বধূ স্ত্রী বা কাহার । জন্ম বিনা না হয় সিদ্ধ এসব ব্যবহার ॥ তেঁহ কহেন অপ্রকট প্রকাশ জন্ম হবে । এসব ব্যবহার সিদ্ধ যোগমায়ার প্রভাবে ॥ এ কথায় সিদ্ধ ভূমির নিন্দা বহু হয় । কেবল সিদ্ধভূমিতে জন্ম কভু নয় ॥ প্রপঞ্চের অগোচর যে বৃন্দাবন প্রকাশ । সাধক আর প্রপঞ্চ লোকের না হয় প্রবেশ ॥ কেবল সিদ্ধভূমি হেতু স্নেহ আদিভাব । স্বীয় সাধনেতে তথা নহে লাভ ॥ অতএব যোগমায়া জাত প্রেমভক্তে । প্রপঞ্চের গোচর বৃন্দাবন প্রকাশেতে ॥ কৃষ্ণাবতার সময় গোপিকার গর্ভে । জন্মাইবেন মহাভাবাদি সিদ্ধির নিমিত্তে ॥ কর্ম্মি প্রভৃতি আর সাধক ভক্ত গণে । সিদ্ধভক্ত আদির প্রবেশ প্রকট বৃন্দাবনে ॥ সিদ্ধ সাধক ভূমি হন প্রকট বৃন্দাবন । অতএব সবার প্রবেশ ইহাতেই হন ॥ শ্রীগুরুচরণপদ্ম মনে করি আশ । রাগবর্ত্ম পঞ্চম প্রকাশ কহে কৃষ্ণদাস ॥

ইতি পঞ্চম প্রকাশ ।

কৃষ্ণপ্রাপ্তি হবেন সাধক অবতার সময় । ভয় পাঞা সাধক পুনঃ জিজ্ঞাসা করয় ॥ ব্রহ্মার এক দিন পরে অবতার হবে । এতদিন সাধক সিদ্ধ কোথায় থাকিবে ॥ গোসাঞি কহেন কেহ ভয় না করিবে । সাধন সিদ্ধ হইলে প্রাপ্তির বিলম্ব না হবে ॥ সাধক দেহ ভঙ্গ কালে প্রেমবত ভক্তে । চিরকাল উৎকণ্ঠা আছেন সেবাদি করিতে ॥ কৃপা করি ভগবান সহ পরিকরে । একবার দরশন দিবেন তাহারে ॥ চিদানন্দময়ী গোপী তনু দি-

বেন তারে। পূর্ব্ব যৈছে দরশন দিলেন নারদেরে ।। সেই তনু যোগমায়া প্রকট প্রকাশেতে। কৃষ্ণ পরিকর প্রাদুর্ভাব সময়েতে ।। গোপিকার গর্ভ হতে উদ্ভব করান। তাতে কালি বিলম্বের গন্ধ নাহি হন ।। প্রকট লীলার অবিচ্ছেদ ব্রহ্মাণ্ডান্তরেতে। সাধন সিদ্ধার দেহ ভঙ্গ সমকাল তাতে ।। অতএব প্রকট লীলা সর্ব্বকাল হন। যে ব্রহ্মাণ্ডে প্রকট লীলা সাধক তথা যান ।। ভোভো উৎকণ্ঠা যুক্ত অনুরাগি ভক্ত। না করিহ প্রাপ্তির নাহিক বিলম্ব ।। লীলা বিলাসে ভক্তিমঞ্জরীর ভ্রমর। মুগ্ধ সর্ব্বজ্ঞ নিধি কৃষ্ণে নমস্কার ।। দদামি বুদ্ধি যোগং তং শ্রীমুখ বাক্যেতে। প্রার্থনা করিয়া আমি মনের বাঞ্ছিতে ।। গোপীকুচে অলঙ্কৃত হও তুমি যবে। দাস্য যাতে হয় সেই বুদ্ধি মোরে দিবে ।। রাগানুগা ভক্তি সদা সর্ব্ব প্রকারে ।। শাস্ত্র বিধি অতিক্রান্ত সেই জন বলে ।। শাস্ত্র বিধি ত্যাগী যেবা যজে শ্রদ্ধান্বিতে। বিধি হীন অষ্টাঙ্গ নিন্দিত গীতাতে ।।

শ্রুতিস্মৃতি পুরাণাদি পঞ্চরাত্র বিধিং বিনা।
ঐকান্তিকী হরের্ভক্তি রুৎপাতায়ৈব কল্পতে ।।

শ্রুতি স্মৃতি বাক্যে তার উৎপাত পড়িবে। অনুভব করিতেছেন আর পরে হবে ।। রাগানুগা বর্ত্ম দেবের দুর্দ্দর্শ যে হয়। সবিয় জানিবেন এই ভক্তি চন্দ্রিকায় ।। বিশ্বনাথ চক্রবর্ত্তী রাগবর্ত্ম প্রকাশিল। তাহার কৃপাতে অল্প সংক্ষেপে কহিল ।। শ্রীগুরুচরণপদ্ম মনে করি আশ। রাগবর্ত্ম ষষ্ঠ প্রকাশ কহে কৃষ্ণদাস ।। ৬ ।।

ইতি রাগবর্ত্ম চন্দ্রিকা ভাষা সমাপ্তঃ।

বি
কা
কে
যে
হয়
চর
হয়
গাং
প্রে
কৃষ্ণ
কাদি
পাগে
সাধ
ইহাে
পঙ্ক

হ্
সাধব
তার
গোন
ইলে।
প্রেম
রিতে
মরণ

[illegible]

শ্রীশ্রীহরি।

শরণং।

হরিভক্তিরসামৃতসিন্ধুরবিন্দুঃ

অখিলরসামৃতমূর্ত্তি প্রসৃমররুচিরুদ্ধতারকপালিঃ।
কলিত শ্যামাললিতো রাধা প্রেয়ান্ বিধুর্জয়তি॥
অন্যাভিলাসিতা শূন্যং জ্ঞানকর্ম্মাদ্যনাবৃতং।
আনুকূল্যেন কৃষ্ণানুশীলনং ভক্তিরুত্তমা।

অস্যার্থ। আনুকূল্য বিষয়ে কৃষ্ণানুশীলন। এইত ক… তিল ভক্তির স্বরূপ লক্ষণ॥ অন্যাভিলাস ছাড়ে জ্ঞান কর্ম্ম পরিহরে। তটস্থ লক্ষণ ভক্তি উত্তম নাম ধরে॥ অনুশীলন পদে কহি ক্রিয়া শব্দ মাত্র। কায় বাক্য মানসীর চেষ্টাদি যত॥ এইত কহিল উত্তম ভক্তির লক্ষণ। শ্রীনারদ পঞ্চরাত্রে আছে ইহার বিবরণ॥

তথাহি।

সর্ব্বোপাধি বিনির্ম্মুক্তং তৎপরত্বেন নির্ম্মলং।
হৃষীকেন হৃষীকেশসেবনং ভক্তিরুচ্যতে॥

অস্যার্থঃ। সর্ব্বোপাধি অন্যাভিলাস যতনে ছাড়িব। জ্ঞানকর্ম্ম পরিহরি নির্ম্মল হইব॥ ইন্দ্রিয় দ্বারায় করে গোবিন্দসেবন। ইহাকেত ভক্তি কহিয়াছে মুনিগণ॥

তথাহি।

ক্লেশঘ্নী শুভদা মোক্ষ লঘুতাকৃৎ সুদুর্ল্লভা।
সান্দ্রানন্দ বিশেষাত্মা শ্রীকৃষ্ণাকর্ষণী চ সা॥

অস্যার্থঃ। সেইত ক্লেশ কহি তিন পরকার। পাপ পাপের বীজ অবিদ্যা আর॥ অপ্রারব্ধ প্রারব্ধ পাপ দুই ভাগ হয়। অপ্রারব্ধ গুপ্তিপাপ প্রারব্ধ ভোগময়।

পাদ্মে চ।

অপ্রারব্ধফলং পাপং কূটং বীজং ফলোন্মুখং।
ক্রমেণৈব প্রলীয়েত বিষ্ণুভক্তিরতাত্মনাং॥

অস্যার্থঃ। অবিদ্যা মায়া কহি বীজ বাসনাময়। এসব নষ্ট হইলে তবে ক্লেশঘ্নী কয়॥

অথ শুভদা।

শুভানি প্রীণনং সর্ব্বজগতামনুরক্ততা।
সদ্গুণাঃ সুখমিত্যাদীন্যাখ্যাতানি মনীষিভিঃ॥

অস্যার্থঃ। সর্ব্বজগতে প্রীত তার তারে অনুরাগ করে সদ্গুণ সুখ আদি শুভ কহি তারে॥ বিদ্যা নীতাদি সদ্গুণ সুখ তিন হয়। ঈশ্বরসুখ ব্রহ্মসুখ আরও বিষয়॥

তথাহি।

সিদ্ধয়ঃ পরমাশ্চর্য্যা ভুক্তির্মুক্তিশ্চশাশ্বতী।
নিত্যঞ্চ পরমানন্দং ভবেদ্গোবিন্দভক্তিতঃ॥

অথ মোক্ষলঘুতাকৃত।

মনাগেব প্ররূঢ়ায়াং হৃদয়ে ভগবদ্রতৌ।
পুরুষার্থাস্তু চত্বার স্তৃণায়ন্তে সমন্ততঃ॥

অস্যার্থঃ। হৃদয়েতে কৃষ্ণে রতি অল্প যদি হয়। ধর্ম্ম অর্থ কাম মোক্ষ হয় ত্রাণ পায়॥

তথাহি।

হরিভক্তি মহাদেব্যা সর্ব্বমুক্ত্যাদি সিদ্ধয়ঃ।
ভুক্তয়শ্চাদ্ভুত স্তস্যাশ্চেটিকাবদনুব্রতা॥

অস্যার্থঃ। সিদ্ধ অষ্টাদশ মুক্তি পঞ্চ পরকার। অসংখ্যা ভক্তি আদি সবে ভক্তির কিঙ্কর॥

অথ সুদুর্ল্লভা।

জ্ঞানতঃ সুলভামুক্তির্ভুক্তির্যজ্ঞাদি পুণ্যতঃ।
সেয়ং সাধনসাহস্রৈর্হরিভক্তিঃ সুদুর্ল্লভা॥

অস্যার্থঃ। যজ্ঞাদিতে ভক্তি পায় জ্ঞানে হয় মুক্তি। সহস্রেক সাধনের সুদুর্ল্লভ ভক্তি॥

অথ সান্দ্রানন্দ বিশেষাত্মা।

ব্রহ্মানন্দো ভবেদেষ চেৎপরার্দ্ধগুণীকৃতঃ।
নৈতি ভক্তিসুখাম্ভোধেঃ পরমাণু তু লামাপি॥

অস্যার্থঃ। ব্রহ্মানন্দসুখ যদি পরার্দ্ধ গুণ হয়। ভক্তি সুখাম্ভোধির কাছে পরমাণু নয়॥

অথ শ্রীকৃষ্ণাকর্ষিণী।

কৃত্বা হরিং প্রেমভাজং প্রিয়বর্গ সমন্বিতং।
ভক্তির্বশীকরোতীতি শ্রীকৃষ্ণাকর্ষিণী মতা॥

অস্যার্থঃ। প্রিয়বর্গের সহিত কৃষ্ণপ্রেম ভক্তে করি। ভক্তের বশীভূত করেন প্রেমে বশ করি॥ সেই ভক্তি হয় পুনঃ তিন পরকার। সাধনভক্তি ভাবভক্তি প্রেমভক্তি আর॥ ক্লেশঘ্নী শুভদা দুই সাধন ভক্তিতে হয়। সুদু

র্লভা পর্য্যন্তাচারী তার ভক্তিতে কয়॥ শ্রীকৃষ্ণাকর্ষিণ্যা বধি হয় প্রেমভক্তি। আকাশাদির গুণ যৈছে পর২ স্থিতি॥

অথ সাধনভক্তি।

কৃতিঃ সাধ্যাভবেৎ সাধ্যভাবা সা সাধনাভিধা।
নিত্যসিদ্ধস্য ভাবস্য প্রাকট্যং হৃদিসাধ্যতা।

অস্যার্থঃ। ইন্দ্রিয় দ্বারায় সাধ্য যেহ ভক্তি হয়। সাধন ভক্তি বলি তারে জানিহ নিশ্চয়॥ সাধনভক্তির সাধ্য ভাব ভক্তি হয়। নিত্যসিদ্ধভাব হৃদি প্রকট করয়॥ সেইত সাধনভক্তি দুই বিধা হয়। বৈধি আর রাগানুগা জানিহ নিশ্চয়॥

অথ বৈধি।

যত্র রাগানবাপ্তত্বাৎ প্রবৃত্তিরুপজায়তে।
শাসনেনৈব শাস্ত্রস্য সা বৈধিভক্তিরুচ্যতে॥

অস্যার্থঃ। শাস্ত্র কিম্বা সাধুমুখে কৃষ্ণের চরিত্র। শুনিয়া বিশ্বাস জন্মে এই হয় সত্য॥ ভজন করিতে তাহা আছে কি না আছে। ধর্ম্মশাস্ত্র দেখে কিম্বা বিজ্ঞজনে পুছে॥ শাস্ত্রে থাকে যায় যদি বিজ্ঞজনে কয়। ভজন করিতে তবে প্রবৃত্তি জন্মায়॥ শাস্ত্রবিজ্ঞজনে পুছে প্রবৃত্তি উপায়। পাবার হেতু জিজ্ঞাসিলে রাগ তারে কয়॥ করি কি না করি পুছে তার লোভের হ্রাস জানি। অতএব বৈধিভক্তি কহিল বাখানি॥ কিম্বা এখন করি করে কাল বিলম্বন। কর্ম্ম সারি শেষে কৃষ্ণ করিব ভজন॥ ভজনে প্রবৃত্ত হতে ক্ষণাপেক্ষা করে। শাস্ত্রযুক্তি ক্ষণাপেক্ষা বৈধি বলি

তারে। ভজন করি না করি সন্দ থাকে যার। বেদ পুরাণ শাস্ত্রে এই বিধি আছে তার॥

যথা পদ্মপুরাণে।

স্মর্ত্তব্যঃ সততং বিষ্ণুং বিস্মর্ত্তব্যো ন জাতুচিৎ।
সর্ব্বে বিধিনিষেধাঃ স্যুরেতয়োরেব কিঙ্করাঃ॥

অস্যার্থঃ। সদা কাল স্মরণ কর বিষ্ণুর চরণ। কদাচিত বিস্মৃতি নহিবে কখন॥ স্মরণ করিতে বিধি নিষেধ বিস্মর। আর যত বিধি নিষেধ এই দুয়ের কিঙ্কর॥ আগম নিগম বেদ পুরাণ যত হয়। শ্রীকৃষ্ণ ভজিতে বিধি না ভজিলে প্রত্যবায়॥

একাদশে ভুক্তমেবোক্তং।

মুখবাহূরুপাদেভ্যঃ পুরুষস্যাশ্রমৈঃ সহ।
চত্বারো জজ্ঞিরে বর্ণা গুণৈর্বিপ্রাদয়ঃ পৃথক্।
য এষাং পুরুষং সাক্ষাদাত্মপ্রভবমীশ্বরং।
ন ভজন্ত্যবজানন্তি স্থানাদ্ভ্রষ্টাঃ পতন্ত্যধঃ॥

অস্যার্থঃ। মুখ বাহু উরু পাদপদ্মে যার জন্ম। ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় বৈশ্য শূদ্র চারি বর্ণ॥ আত্ম প্রভু শ্রীকৃষ্ণকে যদি নাই ভজে। স্বধর্ম্ম করিয়া রৌরবে পড়ি মজে॥

অথ অধিকারি।

যঃ কেনাপ্যতিভাগ্যেন জাতশ্রদ্ধোঽস্য সেবনে।
নাতিশক্তো ন বৈরাগ্য ভাগস্যামধিকার্য্যসৌ॥

অস্যার্থঃ। জন্ম জন্মান্তরে বহু পুণ্য থাকে যার। শ্রীকৃষ্ণ ভজিতে তবে শ্রদ্ধা হয় তার॥ যথাযোগ্য বৈরাগ্য করে ভক্তি অধিকারী। উত্তম মধ্যম কনিষ্ঠ তিন শ্রদ্ধানুসারি॥ শাস্ত্র

যুক্তি জানে যেহ দৃঢ় শ্রদ্ধাবান। উত্তম অধিকারি তেঁহো তারয় ভুবন॥ শাস্ত্রযুক্তি নাহি জানে দৃঢ় শ্রদ্ধাবান। মধ্যম অধিকারী তার নাম কথন॥ যাহার কোমল শ্রদ্ধা সে কনিষ্ঠ জন। ক্রমে ক্রমেতে তিনি হইবেন উত্তম॥ সেই সাধনভক্তির অঙ্গ চৌষট্টি প্রকার। ক্রমে২ শুন নাম কহি যে সবার॥

গুরুপদাশ্রয় কৃষ্ণ দীক্ষাদি শিক্ষণ। বিশ্বাসে গুরুসেবা সাধুমার্গানুগমন॥ স্বধর্ম্ম জিজ্ঞাসা ভোগাদি ত্যাগ কৃষ্ণের নিমিত্তে। দ্বারকাদি বাস কিম্বা গঙ্গার সমীপে॥ যাবৎ নির্ব্বাহ প্রতিগ্রহণ করিবে। হরিবাসর সম্মান ধাত্রী অশ্বথাদি পূজিবে॥ ভক্তির আরম্ভ এই দশ অঙ্গ হন। ত্যাগ দশ অঙ্গ তাহা করি নিবেদন॥ শ্রীকৃষ্ণ বিমুখ জনের সঙ্গ তেয়াগিবে। মহারম্ভ উদ্যম বহু শিষ্য না করিবে॥ বহু গ্রন্থ কলাভ্যাস ব্যাখ্যা বাদ বিবর্জ্জন। ব্যবহারে কৃপণতা নহিবে কখন॥ কাম ক্রোধ শোকাদির বশ না হইবে। অন্য দেব অন্য শাস্ত্র নিন্দা না করিবে॥ প্রাণিমাত্রে উদ্বেগ না দিবে কদাচন। সেবা নামাপরাধ দূরেতে বর্জ্জন কৃষ্ণ আর কৃষ্ণভক্তের নিন্দা না শুনিবে। এই দশ অঙ্গ ত্যাগ করিলে ভক্তি হবে॥ আরম্ভ দশ অঙ্গ ত্যাগ দশ অঙ্গ আর। এই বিশ অঙ্গ ভক্তি প্রবেশের দ্বার॥ গুরুপাদাশ্রয় কৃষ্ণ দীক্ষাদি শিক্ষণ। গুরু সেবাদি তিন অঙ্গ হয়েন প্রধান॥ ধরিব বৈষ্ণব চিহ্ন হরিনাম অঙ্কিব। নির্ম্মাল্য ধারণ তস্য অগ্রেতে নাচিব॥ অভ্যুত্থান অনুব্রজ্যা দণ্ডবৎ নতি। তৎস্থানে পরিক্রমা আর তৎস্থানে গতি॥

অর্চ্চন পরিচর্য্যা গীত জপ সংকীর্ত্তন। বিজ্ঞপ্তি স্তব পাঠ নৈবেদ্য আস্বাদন॥ পাদ্য অর্ঘ্য ধূপ দীপ সৌরভ গ্রহণ। শ্রীমূর্ত্তি স্পর্শন আর শ্রীমূর্ত্তি দর্শন॥ আরতি উৎসব আর শ্রবণ কৃপেক্ষণ। স্মৃতি ধ্যান দাস্য সখ্য আত্ম নিবেদন॥ নিজ প্রিয় উপহার কৃষ্ণে সমর্পিব। কৃষ্ণের নিমিত্তে সমস্ত চেষ্টিত হইব॥ সর্ব্বথা শরণাপত্তি স্বদীয় সেবন। তুলসী মথুরা বৈষ্ণব শাস্ত্র চারি হন॥ শক্ত গোষ্ঠী লঞা মহোৎসব করিবে সদত। জন্মাষ্টমী ব্রত আর কার্ত্তিকাদি ব্রত॥ শ্রদ্ধা বিশেষে করি শ্রীমূর্ত্তি সেবন। রসিকের সঙ্গে ভাগবত আস্বাদন॥ স্বজাতীয় স্নিগ্ধ সাধুর সঙ্গন। মথুরামণ্ডলে স্থিতি নাম সংকীর্ত্তন॥ সকল সাধন শ্রেষ্ঠ এই পঞ্চ অঙ্গ। কৃষ্ণ প্রেম জন্মায় এই পাঁচের অল্প অঙ্গ॥ চতুঃষষ্টি অঙ্গ এই করিল বিবরণ। সেবা নামাপরাধের শুনহ কারণ॥

যথা আগমে।

চর্ম্ম কাষ্ঠপাদুকা যান আরোহণ। ভগবান মন্দিরে না করিবে গমন॥ দেবতার অনোৎসব অগ্রে অপ্রণাম। উচ্ছিষ্টে বা অশৌচে বা ভগবান বন্দন॥ এক হস্তে প্রণাম আর অগ্রে প্রদক্ষিণ॥ পাদ প্রসারণ অগ্রে পর্য্যঙ্ক বন্দন। শয়ন ভক্ষণ আর মিথ্যা ভাষণ॥ উচ্চ ভাষা মিথ্যা ভাষা মিথ্যা রোদন॥ নিগ্রহ অনুগ্রহ অগ্রে সামর্থ্য জানায়। ভেদ বাক্য ক্রূরবাক্য মানুষেরে কয়॥ পরনিন্দা পর স্তুতি কম্বল আবরণ। অধবায়ু ত্যাগ আর অশ্লীল ভাষণ॥ শক্তি থাকিতে অল্পপচারে সেবন। কৃষ্ণে নিবেদন বিনে

করয়ে ভোজন ॥ যে কালে যে ফল হয় অর্পণ না করে। অগ্রভাগ দ্রব্য যে জন না দেয় কৃষ্ণেরে ॥ শ্রীমূর্ত্তি পশ্চাৎ করি করয় আসন। বিষ্ণুর মন্দিরে অন্যের করে অভিবাদন ॥ গুরুস্থানে মৌন থাকে নিজ স্তবন। অন্য দেবতা যেবা করয় নিন্দন ॥ বিষ্ণু সম্বন্ধে বত্রিশ অপরাধ এই। বরাহ পুরাণের মত শুন কিছু কই ॥ অন্ধকারে হরির স্পর্শন রাজান্ন ভক্ষণ। বেদ বিধির মত বিনা হরি উপাসন বাদ্যোদ্যম বিনা কপাট উদ্ঘাটন। কুক্কুর দৃষ্টে ভোগ সংগ্রহ করে সেই জন ॥ অর্চনে মৌন ভঙ্গ বিষ্ণুদেশগমনাগণ ॥ গন্ধমাল্যাদি আহৃত না করে অর্পণ। অযোগ্য পুষ্পে করে বিষ্ণুর পূজন ॥ দন্ত ধাবন না করে করে বিষ্ণুসেবন ॥ রজস্বলা স্ত্রী দীপ মৃতক স্পর্শন। রক্তনীল অধৌত বস্ত্রপরিধান ॥ অধমাঙ্গ ত্যাগ আর শ্মশান গমনে। মৃত্যু দৃষ্টে ক্রোধদৃষ্টে ভোজন অজীর্ণে ॥ তৈল মর্দ্দন আর মাদক দ্রব্য খায়। হরিস্পর্শ হরির কর্ম্ম করিলে অপরাধ হয় ॥

অন্যত্রে।

ভক্তিশাস্ত্রে অনাদর অন্য শাস্ত্রে প্রবর্ত্তন। শ্রীমূর্ত্তির অগ্রে করে তাম্বূল চর্ব্বণ। এরণ্ডপত্রে স্থিত পুষ্পে করয়ে অর্চন। আসুরিক কালে করে শ্রীবিষ্ণুর পূজন ॥ পিড়ি কিম্বা ভূমে বসি করয়ে পূজন। স্নানকালে বামহস্তে শ্রীমূর্ত্তি স্পর্শন ॥ বাসি পুষ্পে যাচিত পুষ্পে অর্চ্চিয়ে কৃষ্ণেরে। পূজা কালে মুখের অশুচি ত্যাগ করে ॥ পূজা করিতে গর্ব্ব করে যেবা জন। তির্য্যক পুণ্ড্রে তিলক করয় ধারণ ॥ অপ্রক্ষালিত পদে শ্রীমন্দিরে গমন। অবৈষ্ণবের পক্ক অন্ন

করে নিবেদন ॥ অবৈষ্ণবক পানির দৃষ্টে পূজয়। নখ-স্পর্শ জলে বিষ্ণুর স্নান করায় ॥ ঘর্ম্ম লিপ্ত না করি করয় পূজন। গণেশ পূজা না করে করে নির্ম্মাল্য লংঘন ॥ সেবা অপরাধ এই করিলু বিবরণ। ইথে সাবধান সদা হবে ভক্তগণ ॥ সর্ব্বপাপ করি হয় শ্রীকৃষ্ণে আশ্রয়। কৃষ্ণ তারে মুক্তি করি করেন নির্ভয় ॥ কৃষ্ণস্থানে অপরাধ করে যেই জন। নামাশ্রয় কদাচিৎ হয়েত মোচন ॥ নাম সকলের সুহৃদ জানিহ কারণ। তাহে অপরাধ হৈলে না হয় মোচন ॥

অথ নামাপরাধ।

শিবাদি দেবতায় করে বিষ্ণুর সমান। বেদ পুরাণ শাস্ত্র করয়ে নিন্দন ॥ গুরুতে মনুষ্য বুদ্ধি বৈষ্ণব নিন্দন। নামে অর্থ বাদ আর কুব্যাখ্যা কল্পন ॥ অন্য শুভ কর্ম্ম করি নামের সম কয়। নাম বলে পাপে প্রবৃত্ত যেজন হয় ॥ অযোগ্য জনে করে নাম উপদেশ। নাম মাহাত্ম্য শুনি হয় অবিশ্বাস ॥ সেবা নাম অপরাধের কৈল বিবরণ। এবেত কহি যে কিছু রাগের লক্ষণ ॥

অথ রাগানুগা।

বিরাজন্তি মভিব্যক্তং ব্রজবাসি জনাদিষু।
রাগাত্মিকামনুসৃতা যা সা রাগানুগোচ্যতে ॥

অস্যার্থ। রাগ ভক্তি বিরাজয় ব্রজবাসীগণে। তার অনুগত ভক্তের রাগানুগাখ্যানে ॥

তথাহি।

তত্তদ্ভাবাদিমাধুর্য্যে শ্রুতে ধীর্যদপেক্ষ্যতে।

নাত্রশাস্ত্রং নিযুক্তিঞ্চতল্লোভোৎপত্তি লক্ষণং ॥

অস্যার্থ। সাধু মুখে শাস্ত্রে শুনে কৃষ্ণের চরিত্র। অসাধারণ রূপ গুণ সর্ব্ব লোকাতীত ॥ শুনিয়া প্রবৃত্তি জন্মে যাহার অন্তরে। শাস্ত্র যুক্তির অপেক্ষা কিছুই নাই করে ॥ শাস্ত্র বিজ্ঞজনে পুছে পাবার উপায়। প্রবৃত্তি জিজ্ঞাসিলে তারে বৈধি কয় ॥ শ্রীকৃষ্ণ ভজিব বলি লোভ যার হয়। শাস্ত্র বিনে সাধন তত্ত্ব জানা নাহি যায় ॥ যদি কহ শাস্ত্র বিনে জানিব অনুমানে। অনুমানের অস্থায়িত্ব গোসাঞির লিখনে ॥

তথাহি।

যত্নেনাপাদিতোপ্যর্থ কুশলৈরণুমাতৃভিঃ।
অভিযুক্ত তরৈরন্যৈরণ্যথৈবোপপাদ্যতে ॥

অস্যার্থ। এক অনুমানির অনুমানে যেই হয়। অন্য অনুমানি পুনঃ অন্য অর্থ কয় ॥ যদি কহ একান্তি করি করিব ভজন। শাস্ত্রমত বিনা তাহা উৎপাত কল্পন ॥

তথাহি।

শ্রুতিস্মৃতিপঞ্চরাত্রিপুরাণাদি বিধিম্বিনা।
ঐকান্তিকীহরের্ভক্তিরুৎপাতায়ৈবকল্পতে ॥

অস্যার্থঃ। শ্রুতি স্মৃতি পঞ্চরাত্রাদির মত বিনা। ঐকান্তিকী করিলে হয় উৎপাত কল্পনা ॥

ভক্তিরৈকান্তিকীবেয়মবিচারাৎপ্রতীয়তে।
বস্তুতস্তু তথানৈবযদশাস্ত্রীয়তেক্ষতে ॥

অস্যার্থঃ। অবিচার ভক্তি ঐকান্তিকীর ন্যায়। প্রতীত

জন্মায় মাত্র ঐকান্তিকী নয় ॥ পাবার উপায় শাস্ত্র পুছে যেবা জন। তাহার কর্ত্তব্য এই গোসাঞির লক্ষণ ॥

তথাহি।

কৃষ্ণং স্মরণ্ জনঞ্চাস্য প্রেষ্ঠং নিজ সমীহিতং।
তত্তৎকথারতশ্চাসৌ কুর্য্যাদ্বাসং ব্রজে সদা ॥

অস্যার্থঃ। কৃষ্ণ আর নিজ ভাবের কৃষ্ণপ্রেষ্ঠজনে ব্রজে বাস করি সদা করহ স্মরণে ॥

তথাহি।

সেবাসাধকরূপেণ সিদ্ধরূপেণ চাত্রহি।
তদ্ভাবলিপ্সুনাকার্য্যা ব্রজলোকানুসারতঃ ॥

অস্যার্থ। ব্রজভাব লভিতে ইচ্ছা থাকে যার। সাধকরূপে সিদ্ধরূপে সেবা কার্য্য তার ॥ সাধক রূপে সাক্ষাৎ শ্রীগুরুসেবন। সিদ্ধ দেহে চিন্তে রাধাকৃষ্ণের চরণ ॥

তথাহি।

শ্রবণোৎকীর্ত্তনাদিনিবৈধভক্ত্যুদিতানি তু।
যান্যঙ্গানিচতান্যত্রবিজ্ঞেয়ানিমনীষিভিঃ ॥

অস্যার্থ। শ্রবণাদি চৌষট্টি অঙ্গ কহিল বৈধিতে রাগানুগা ভক্তিতে তাহা কহিল নিশ্চিতে ॥ পুনঃ সেই ভক্তি কহি দুই পরকার। কামানুগা এক হয় সম্বন্ধ অনুগা আর ॥ সেই কামানুগা পুনঃ দুই বিধা কহি। তদ্ভাব ইচ্ছাময়ী আর সম্ভোগ ইচ্ছাময়ী ॥ তদ্ভাব ইচ্ছাময়ী গোপীর ভাবে অনুগত। সম্ভোগ ইচ্ছাময়ী মহিষীর ভাব প্রাপ্ত ॥ সম্বন্ধানুগা প্রকৃত্যাদি হয় দুই মত। আপনাতে পিতৃ-

ভাব তার অনুগত ॥ সংক্ষেপে কহিল সাধন ভক্তির বিবরণ। এবে কহি শুন ভাব ভক্তির লক্ষণ ॥

তথাহি।

শুদ্ধসত্ত্ব বিশেষাত্মা প্রেমসূর্য্যাংশুসাম্যভাক্।
রুচিভিশ্চিত্তমাসৃণ্যকৃদসৌভাব উচ্যতে ॥

অস্যার্থ। সেই সামান্য লক্ষিতা ভক্তি তারে ভাব কয়। শুদ্ধসত্ত্ব বিশেষময়ী আত্মা যদি হয় ॥ প্রেমসূর্য্যো স্থানি হয় ভাব অংশুন্যায় ॥

তথাহি।

প্রেম্নস্তু প্রথমাবস্থা ভাবইত্যভিধীয়তে।
সাত্ত্বিকাঃ স্বল্পমাত্রাস্যুরত্রাশ্রুপুলকাদয়ঃ ॥

অস্যার্থ। প্রেমের প্রথমাবস্থা ভাব তারে কয়। অল্প সাত্ত্বিক অশ্রু পুলকাদি অল্প হয় ॥

তথাহি।

আবির্ভূয় মনোবৃত্তৌ ব্রজন্তি তৎস্বরূপতাং।
স্বয়ং প্রকাশরূপাপি ভাসমানা প্রকাশ্যবৎ ॥

অস্যার্থঃ। মনে আবির্ভূত হওয়া তৎ স্বরূপ হয়। স্বয়ং প্রকাশ রূপ হওয়া হন প্রকাশ্যের ন্যায় ॥ সেই ভাব উক্ত হয় দুই পরকার। কৃষ্ণকৃপা ভক্তকৃপা সাধন হৈতে আর ॥

অথ ভাবের অনুভাব।

ক্ষান্তিরব্যর্থ কালত্বং বিরক্তির্মানশূন্যতা।
আশাবন্ধ সমুৎকণ্ঠা নামগানে সদা রুচি ॥

আসক্তিস্তদ্গুণাখ্যানে প্রীতিস্তদ্বসতিস্থলে ।
ইত্যাদয়োঽনুভাবাস্যুর্জাত ভাবাঙ্কুরে জনে ॥

তত্র ক্ষান্তি ।

ক্ষোভহেতাবপি প্রাপ্তে ক্ষান্তিরক্ষোভিতাত্মতা ।

অস্যার্থঃ । হেতু প্রাপ্তে ক্ষোভ নহে ক্ষান্তি তারে কয় । কৃষ্ণ কর্ম্ম বিনে সেই কাল ব্যর্থ হয় ॥

বাগ্ভিস্তুবন্তো মনসা স্মরন্তস্তন্বা নমন্তোঽপ্যনিশং ন তৃপ্তাঃ । ভক্তাঃ শ্রবন্নেত্রজলাঃ সমগ্রমায়ুর্হরেরেব সমর্পয়ন্তি ॥

অস্যার্থঃ । বাক্য স্তব মনে স্মরণ তনুতে নমস্কার । নিরন্তর করি তৃপ্ত না হয় তাহার ॥ কৃষ্ণকথা শ্রবণে শুনে অশ্রু লোচন । সমগ্র আয়ু হরিকে করে সমর্পণ ॥

অথ বিরক্তি ॥

বিরক্তিরিন্দ্রিয়ার্থানাং স্যাদরোচকতা স্বয়ং ।

অস্যার্থঃ । বিরক্তিরিন্দ্রিয়সুখে অরোচক হয় । উৎকৃষ্ট হইয়া অমানি হৈলে মান শূন্য কয় ॥ আশাবন্ধ কৃষ্ণ পাবার সুদৃঢ় নিশ্চয় । সমুৎকণ্ঠা কৃষ্ণসঙ্গ সুখের আশয় ॥ নামগানে সদা রুচি আসক্তির গুণে । বসিতে বাসনা সদা ব্রজ বৃন্দাবনে ॥

অথ ভাবাভাস ।

ব্যক্তং মসৃণতেবান্তর্লক্ষ্যতেন রতিলক্ষণং ।
মুমুক্ষুপ্রভৃতিনাঞ্চেদ্ভবেদেষা রতির্নহি ॥

অস্যার্থঃ । অন্তর্মসৃণতা রতি লক্ষণের ন্যায় । মুমুক্ষু প্রভৃতিতে দেখিলে তারে রত্যাভাস কয় ॥

পুনঃ দুই বিধা হয়। প্রতিবিম্ব তথা ছায়া জানিহ নিশ্চয়॥ ভক্তসঙ্গবশে ভুক্তি মুক্তি ইচ্ছাজনে। রতির লক্ষণ দেখিলে প্রতিবিম্ব কহি তানে॥ ভক্ত সঙ্গ বলে রতি লক্ষণের ন্যায়। অজ্ঞজনে যদি হয় ছায়া তবে কয়॥ কিন্তু ভক্ত স্থানে যদি অপরাধ হয়। ভাবাভাস ভাবাদি সব যায় ক্ষয়॥ অপরাধ আদিকে নাশ আভাস মধ্যমেতে। মুমুক্ষু ইচ্ছা হয় কিম্বা ঈশভাব আপনাতে॥

তথাহি।

সাধনেক্ষাং বিনা যস্মিন্নকস্মাদ্ভাব ঈক্ষতে।
বিঘ্নে স্থগিতমত্রাহ প্রাগভবীয়ং সুসাধনং॥

অস্যার্থঃ। সাধন বিনে যাতে দেখ ভাব প্রকটন। বিঘ্নে স্থগিত ছিল তার পূর্ব্ব সাধন॥

তথাহি।

জনে চেজ্জাতভাবেঽপি বৈগুণ্যমিব দৃশ্যতে।
কার্য্যা তথাপিনাসূয়া কৃতার্থ সর্ব্বথৈঃ বশঃ॥

অস্যার্থঃ। ভাবাঙ্কুর জনে দেখ যদি বৈগুণ্যের মত। অসূয়া না কর্ত্তব্য তেঁহ সর্ব্বথা কৃতার্থ॥

ইতি ভাবভক্তিলহরী সমাপ্তঃ।

অথ প্রেমভক্তি।

সম্যঙ্মসৃণিতস্বান্তো মমত্বাতিশয়াঙ্কিতঃ।
ভাব স এব সান্দ্রাত্মা বুধৈঃ প্রেমানিগদ্যতে॥

অস্যার্থঃ। সেই ভাব গাঢ় হৈলে তারে প্রেম কয়। সম্যক আর্দ্রতা মন মমতাতিশয়॥

তথাহি।

অনন্যমমতা বিষ্ণৌ মমতা প্রেমসঙ্গতা।
ভক্তিরিত্যুচ্যতে ভীষ্মপ্রহ্লাদঅক্রূরনারদৈঃ॥

অস্যার্থঃ। একান্ত মমতা বিষ্ণুতে যদি হয়। ভীষ্ম নারদ মুনি আদি তারে প্রেম কয়॥ সেই প্রেম উৎপ হয় দুই পরকার। কৃষ্ণ প্রসাদার্থ এক ভাবার্থ আর॥

অথ ভাবার্থঃ।

রতিরেবান্তরঙ্গাণামঙ্গানামনুসেবয়া।
আরূঢ়াঃ পরমোৎকর্ষং ভাবার্থঃ পরিকীর্ত্তিতঃ॥

অস্যার্থঃ। রতির অন্তরঙ্গ অঙ্গের অনুসেবনে। তাদের উৎকর্ষ হয় ভাবার্থ কথনে॥

তত্র বৈধিভাবার্থঃ।

এবংব্রতস্বপি য নামকীর্ত্ত্যা জাতানুরাগার্দ্র ত
চিত্ত উচ্চৈঃ। হসত্যথ রোদিতি রৌতিগা-
য়ত্যুন্মাদবন্নৃত্যতি লোকবাহ্যঃ॥

অস্যার্থঃ। কৃষ্ণ কীর্ত্তনে চিত্ত আর্দ্রতা হইবে। হাসে কান্দে নাচে গায় উন্মাদের প্রায়ে॥

অথ রাগানুগা ভাবার্থঃ।

যথা পাদ্মে।

ন পতিং কাময়েৎ কশ্চিৎ ব্রহ্মচর্য্যাস্থিত সদা।
তামেব মূর্ত্তিং ধ্যায়ন্তি চন্দ্রকান্তি বরাননা॥

অস্যার্থঃ। শ্রীমূর্ত্তি ধ্যানে সাত্ত্বিকে ব্যাপিল চন্দ্রকান্তি পতি কামনা না করে সদা ব্রহ্মচর্য্য স্থিতি॥

অথ হরেরতিপ্রসাদার্থঃ।

হরেরতিপ্রসাদোঽয়ং সঙ্গদানাদিরাত্মনঃ।

অস্যার্থঃ। সঙ্গ দানাদি হরির প্রসাদার্থ হয়। মহিমা
জ্ঞানযুক্ত কেবল দুই বিধা কয়॥

তত্র মহিমা জ্ঞানযুক্ত পঞ্চরাত্রে।

মাহাত্ম্য জ্ঞানযুক্তস্তু সুদৃঢ় সর্ব্বতোধিকঃ।
স্নেহভক্তিরিতি প্রোক্তা তয়া সার্ষ্টাদি নান্যথা॥

কেবলা যথা তত্রৈব।

মনোগতিরবিচ্ছিন্না হরৌ প্রেমপরিপ্লুতা।
অভিসন্ধিবিনির্ম্মুক্তা ভক্তির্বিষ্ণুবশীকরীতি॥

অস্যার্থঃ। অবিচ্ছিন্ন হরিতে মন প্রেমে পরিপূর্ণ।
বিষ্ণুবশীকরি ভক্তি চতুর্ব্বর্গাদি শূন্য॥

তথাহি।

মহিমা জ্ঞানযুক্তা স্যাদ্বিধিমার্গানুসারিণাং।
রাগানুগাশ্রিতানান্তু প্রায়শঃ কেবলা ভবেৎ॥

অস্যার্থঃ। মহিমা জ্ঞানযুক্ত বিধি মার্গেতে গণিবে
রাগানুগাশ্রিত প্রায় কেবলা জানিবে॥

তথাহি।

আদৌ শ্রদ্ধা ততঃ সাধুসঙ্গোঽথ ভজনক্রিয়া।
ততোঽনর্থ নিবৃত্তি স্যাত্ততো নিষ্ঠা রুচি স্ততঃ॥
অথাসক্তি স্ততো ভাব স্ততঃ প্রেমাভ্যুদঞ্চতি।
সাধকানাময়ং প্রেম্নঃ প্রাদুর্ভাবে ভবেৎ ক্রমঃ॥
ধন্যস্যায়ং নবপ্রেমা যস্যোন্মীলতি চেতসি।
অন্তর্ব্বাণিভিরপ্যস্য মুদ্রা সুষ্ঠু সুদুর্গমা॥

অস্যার্থঃ। এই প্রেম যার চিত্তে করয় উদয়। তার

বাক্য ক্রিয়া মুদ্রা বিজ্ঞে না বুঝয়॥

তথাহি।

প্রেম এব বিনাশত্বাৎ বৈরল্যাৎ সাধকেষ্বপি।

অত্র স্নেহাদয়োভেদা বিবিচ্য নাহি সংশিতা॥

অস্যার্থঃ। স্নেহাদি প্রেমের বিলাস সাধক দেহে নয়।

অতএব বিস্তার গোসাঞি না করেন হেথায়॥

ইতি শ্রীহরিভক্তিরসামৃতসিন্ধৌ প্রেমভক্তিলহরী

পূর্ব্ববিভাগ সমাপ্তঃ।

দক্ষিণ বিভাগ।

তত্র ভাবাদির সামান্য লক্ষণং।

যে কৃষ্ণে মুরলী নাদাদ্যা হেতবেরতে।

কার্য্যভূতাঃ স্মিতাদ্যাশ্চ তথাষ্টস্তব্ধতাদয়ঃ॥

নির্ব্বেদাদ্যা সহায়াশ্চ তে জ্ঞেয়া রসভাবনে।

বিভাবাঃ অনুভাবাশ্চ সাত্ত্বিকা ব্যভিচারিণঃ॥

তত্র বিভাবাঃ।

তে জ্ঞেয়া বিভাবাস্তু রত্যাস্বাদনহেতবঃ।

তদ্দ্বিধালম্বনা একে তথৈবোদ্দীপনাপরে॥

অস্যার্থঃ। বিভাব কহিয়ে রতির আস্বাদ হেতু যেই।

আলম্বন উদ্দীপন এই দুই বিধা কই॥

বিভাবো নাম সদ্বেধালম্বনোদ্দীপনাত্মকঃ ॥

অস্যার্থঃ। ভাবনা করয় যাতে যাহাতে ভাবয়। আল

ম্বন উদ্দীপন এই দুই বিধা কয় ॥

অত্র আলম্বনা।

কৃষ্ণশ্চ কৃষ্ণভক্তাশ্চ বুধৈরালম্বনামতাঃ।

রত্যাদি র্বিষয়ত্বেন তথাধরে তয়াপি চ ॥

অস্যার্থঃ। কৃষ্ণ আর কৃষ্ণভক্ত হন আলম্বন। বিষয়া-

লম্বন কৃষ্ণ আশ্রয় ভক্তগণ ॥

তত্রঃ শ্রীকৃষ্ণঃ।

নায়কানাং শিরোরত্ন কৃষ্ণস্তু ভগবান স্বয়ং।

যত্র নিত্যতয়া সর্ব্বে বিরাজান্ত মহাগুণাঃ ॥

অস্যার্থঃ। নায়েকের শিরোরত্ন কৃষ্ণ স্বয়ং ভগবান।

মহা মহা গুণ যাতে নিত্য বিরাজমান ॥

অন্য রূপ স্বরূপ।

অন্য রূপ স্বরূপে কৃষ্ণ হন আলম্বনে। শিশু বৎসর হ

ইল যেমন ব্রহ্মার মোহনে ॥

স্বরূপ।

আবৃতং প্রকটঞ্চেতি স্বরূপং কথিতং দ্বিধা।

তত্রাবৃতং।

অন্যবেশাদিনাচ্ছন্নং স্বরূপং প্রোক্তমাবৃতং।

তেন যথা মাং স্নেহয়তি কিমুচ্চৈমহিলেয়ং দ্বারকা

বরোধেত্র ॥ আংবিদিতং কুতুকার্থী বনিতা বেশো

হরিশ্চরতি ॥

অস্যার্থঃ। উদ্ধব কহে এই স্ত্রীতে কেন হয় রতি
জানিলাম বনিতা বেশ হরি কুব্জকাখী ।।

প্রকটেন স্বরূপেণ যথা।

অয়ং কম্বুগ্রীবঃ কমলকমনীয়াক্ষিপটিমা।
তমালশ্যামাঙ্গদ্যুতিরতিতরাছত্রিত শিরা।।
শ্রীবৎসাঙ্কস্ফুরদরিদরাদ্যঙ্কিত করঃ।
করোত্যুচ্চৈর্মোদং মম মধুর মূর্ত্তির্মধুরিপুঃ।।

তদ্গুণা।

অয়ং নেতা সুরম্যাঙ্গঃ সর্ব্বসল্লক্ষণান্বিতঃ।
রুচিরস্তেজসা যুক্তো বলীয়ান বয়সান্বিতঃ।।
বিবিধাদ্ভুতভাষাবিৎ সত্যবাক্যঃ প্রিয়ম্বদঃ।
বাবদূক সুপাণ্ডিত্য বুদ্ধিমান্ প্রতিভান্বিতঃ।।
বিদগ্ধশ্চতুরো দক্ষঃ কৃতজ্ঞঃ সুদৃঢ়ব্রতঃ।
দেশকালসুপাত্রজ্ঞঃ শাস্ত্রচক্ষুঃশুচির্ব্বশী।।
স্থিরো দান্তঃ ক্ষমাশীলো গম্ভীরধৃতিমান্ সমঃ।
বদান্যো ধার্ম্মিকঃ শূর করুণো মান্যমানকৃৎ।
দক্ষিণো বিনয়ী হ্রীমান্ শরণাগতপালকঃ।
সুখী ভক্তসুহৃৎপ্রেমবশ্য সর্ব্বশুভঙ্করঃ।।
প্রতাপী কীর্ত্তিমানরক্তলোকসাধুসমাশ্রয়ঃ।
নারীগণমনোহারী সর্ব্বারাধ্য সমৃদ্ধিমান।।
বরীয়ানীশ্বরশ্চেতি গুণাস্তস্যানুকীর্ত্তিতাঃ।
সমুদ্রা ইব পঞ্চাশদ্দুর্ব্বিগাহা হরেরমী।।
জীবেষ্বেতে বসন্তোপি বিন্দু বিন্দুতয়া ক্বচিৎ।
পরিপূর্ণা তয়া ভান্তি ——

তথাহি ।

পাদ্মে পার্ব্বত্যৌ শিতিকণ্ঠেন তদ্গুণাঃ ।
কন্দর্পকোটিলাবণ্য ইত্যাদ্যাপরিকীর্ত্তিতাঃ ॥
অতএব গুণাঃ প্রায়ো ধর্ম্মায় বনমালিনঃ ।
পৃথিব্যা প্রথমস্কন্ধে প্রথয়াঞ্চক্রিরে স্ফুটং ।
সত্যংশৌচং দয়াক্ষান্তিস্ত্যাগঃ সন্তোষআর্জবং ।
শমোদমস্তপঃ সাম্যং তিতিক্ষোপরতি শ্রুতং ॥
জ্ঞানং বিরক্তি রৈশ্বর্য্যং শৌর্য্যং তেজোবলং স্মৃতিঃ ।
স্বাতন্ত্র্যং কৌশলং কান্তি র্ধৈর্য্যমার্দ্দব মেব চ ॥
প্রাগল্ভং প্রশ্রয়শীলং সহ ওজোবলং ভগঃ ।
গাম্ভীর্য্যং স্থৈর্য্যমাস্তিক্যং কীর্ত্তির্মানোঽনহঙ্কৃতিঃ ॥
ইমে চান্যে চ ভগবান্ নিত্যা যত্র মহাগুণাঃ ।
প্রার্থ্যা মহত্ত্বমিচ্ছদ্ভি র্নবিয়ন্তি স্ম কর্হিচিৎ ॥
অথ পঞ্চগুণা যে স্যুরংশেন গিরিশাদিষু ।
সদা স্বরূপসংপ্রাপ্তঃ সর্ব্বজ্ঞো নিত্যনূতনঃ ॥
সচ্চিদানন্দসান্দ্রাঙ্গঃ সর্ব্বসিদ্ধিনিষেবিতঃ ।
অথোচ্যন্তে গুণাপঞ্চ যে লক্ষ্মীশাদিবর্ত্তিনঃ ॥
অবিচিন্ত্যমহাশক্তিঃ কোটিব্রহ্মাণ্ডবিগ্রহঃ ।
অবতারাবলীবীজং হতারিগতিদায়কঃ ॥
আত্মারামগণাকর্ষীত্যমী কৃষ্ণে কিলাদ্ভুতাঃ ।
সর্ব্বাদ্ভুতচমৎকারলীলাকল্লোলবারিধিঃ ॥
অতুল্যমধুরপ্রেমমণ্ডিতা প্রিয়মণ্ডলঃ ।
ত্রিজগন্মানসাকর্ষী মুরলীকলকূজিত ॥

লীলাপ্রেম্না প্রিয়াধিক্যং মাধুর্য্যে বেণুরূপয়োঃ।
ইত্যসাধারণং প্রোক্তং গোবিন্দস্য চতুষ্টয়ং ॥
এবং গুণাশ্চতুর্ভেদাশ্চতুঃষষ্টিরুদাহৃতাঃ।
সোদাহরণমেতেষাং লক্ষণং ক্রিয়তে ক্রমাৎ ॥

তত্র সুরম্যাঙ্গঃ।

শ্লাঘ্যাঙ্গসন্নিবেশো যঃ সুরম্যাঙ্গঃ স কথ্যতে।

অস্যার্থঃ। ব্যাখ্যানীয় অঙ্গ যার সুরম্যাঙ্গ সেই ॥

যথা।

মুখং চন্দ্রাকারং করভনিভমূরুদ্বয়মিদং।
ভুজৌ স্তম্ভারম্ভৌ সরসিজবরেণ্যং করযুগং ॥
কবাটাভং বক্ষঃস্থলমবিরলং শ্রোণিফলকং।
পরীণামো মধ্যঃ স্ফুরতি মুরহন্তুর্মধুরিমা ॥

অথ সর্ব্বলক্ষণান্বিতঃ।

শুভাশুভ অঙ্কোপাঙ্গ শরীরে সৎ লক্ষণ দুই। রক্ততা তুঙ্গতা আদি শুভাশুভ তারে কই ॥

অথ শুভাশুভ যথা।

পঞ্চ দীর্ঘ পঞ্চ সূক্ষ্ম সপ্ত রক্ত তুঙ্গ হয়। বিস্তার তিন গভীর তিন হ্রস্ব তিন হয় ॥ নাসা ভুজ নেত্র হনু জানু পঞ্চ দীর্ঘ। চর্ম্ম কেশ দন্ত লোম অঙ্গুলি পর্ব্ব সূক্ষ্ম ॥ হস্ততল পদতল আর চক্ষের কোণ। তালু ওষ্ঠ জিহ্বা নখ রক্তিম বরণ ॥ বক্ষঃ স্কন্ধ নখ নাসা কটি মুখ তুঙ্গ হয়। কটি ললাট বক্ষঃস্থল বিস্তার তিন হয় ॥ গ্রীবা জংঘা লিঙ্গ এই তিন হ্রস্ব। নাভি স্বর বুদ্ধি গভীর একুনে বত্রিশ ॥

অথ অঙ্কোপাঙ্গ। হস্ত পদতলে রেখা যথা অঙ্কোপাঙ্গ কই

যথা। ধ্বজপদ্ম বজ্রাঙ্কুশ যব ঊর্দ্ধ রেখা। সস্তি অষ্ট কোণ অষ্ট দক্ষিণ পদে দেখ। কলস ত্রিকোণ ধনু অর্দ্ধ চন্দ্র আকাশ। মৎস গোষ্পদ সপ্ত বামপদে প্রকাশ॥ শঙ্খ চক্র ছত্র দক্ষিণে বামে অম্বু ফলাকার। যাহাকে দেখিবে তেঁহ স্বয়ং অবতার॥ দুই তিন চারি পাঁচ যাহার দেখিবে অবতার বলি নাম তাঁহার জানিবে॥

অথ রুচিরঃ।

সৌন্দর্য্যেণ দৃগানন্দকারীরুচিরচ্যতে।

যথা। কৃষ্ণ অঙ্গ অষ্ট পদ্মমধু পঙ্কতাতে। ব্রজাঙ্গনার চক্ষু ভ্রমর নারে বাহুড়িতে॥

অথ তেজসাযুক্ত।

তেজোধাম প্রাভবশ্চেত্যুচ্যতে দ্বিবিধঃ বুধৈঃ।

তেজোধাম তেজঃ প্রভাব তেজসাযুক্ত দুই

তত্র তেজোধাম।

দীপ্তিরাশি ভবেদ্ধামঃ।

যথা। পরার্দ্ধ সূর্য্যের তেজঃ জিনি যার তেজঃ হয়। হেন কস্তভা। হরি বক্ষে নক্ষত্রের ন্যায়॥

অথ তেজঃপ্রভাবঃ।

প্রাভবোক্লুপ্যধর্ষ্যতা।

যথা। কোমলাঙ্গ হরি কংস রঙ্গ স্থলে যান। মল্লগণে দেখে যেন বজ্রের সমান॥

বলীয়ান।

প্রাণেন মহতা পূর্ণ বলীয়ানিতি কথ্যতে।

পরিপূর্ণ বল যার বলীয়ান সেই।

যথা। কৃষ্ণের বামহস্তে রক্ষা কঙ্কণ সভায়। সেই হস্তে গোবর্দ্ধন ধরেন গেডু প্রায়॥

বয়সান্বিত।

বয়সো বিবিধত্বেপি সর্ব্বভক্তরসাশ্রয়ঃ।
ধর্ম্মী কৈশোর এবাত্র নিত্য নানাবিলাসবান্॥

অস্যার্থঃ। বিবিধ বয়েস কৃষ্ণের বিবিধ রস হয়। কৈশোর বয়স ধর্ম্মী সর্ব্ব ভক্তাশ্রয়॥

বিবিধাদ্ভুত ভাষাবিদ।

বিবিধাদ্ভুতভাষাবিদ স প্রোক্তো যস্তু কোবিদঃ।
নানাদেশ্যাসুভাষাসু সংস্কৃত প্রাকৃতেসু চ॥

অস্যার্থঃ। সংস্কৃত প্রাকৃত নানাদেশী ভাষা যত। পশু পক্ষির ভাষাদি যেই সুবিজ্ঞাত॥

সত্যবাক্য।

স্যান্নানৃতং বচো যস্য সত্যবাক্য স ভণ্যতে।

যথা। কুন্তী কহেন কৃষ্ণ তোমার বাক্য মিথ্যা নয়। রণোত্তরিত পাইলাম পঞ্চ তনয়॥ কিম্বা জরাসন্ধ্যকে কহে দ্বিজরূপে হরি। এ দুই পাণ্ডব আমি কৃষ্ণ হই তব বৈরী॥

প্রিয়ম্বদঃ। জনেকৃতাপরাধেপি সত্যবাদী প্রিয়ম্বদঃ।

যথা। কালিনাগ অপরাধ কৈল কৃষ্ণের চরণে। কুশ দ্বীপ পাঠাইলেন তাঁরে বিনয় বচনে॥

বাবদূক। শ্রুতি প্রেষ্ঠোক্তিরখিলবাগ্গুণান্বিতবাগপি।
ইতি দ্বিধানিগদিতো বাবদূকো মনীষিভিঃ॥

বাবদূক কহি সেই হয় দুই মত। কর্ণের অত্যন্ত প্রিয় সমস্ত গুণযুক্ত ॥

তত্র কর্ণের প্রিয় যথা।

কোমল পদ অমৃত অক্ষর সুধা বরিষে শুনিলে সমস্ত লোকের কর্ণ রসায়ন ॥

সমস্ত গুণযুক্ত যথা।

প্রতিবাদীর চিত্তে ফিরে সংশয় খণ্ডন। প্রতি উত্তর

সুপাণ্ডিত্য।

বিদ্বান্নীতিজ্ঞ ইত্যেষ সুপাণ্ডিত্যো দ্বিধা মতঃ

বিদ্বানাখিলবিদ্যাবিৎ নীতিজ্ঞস্তু যথার্হকৃৎ ॥

বিদ্যা নীতি জানে সুপাণ্ডিত্য দুই মত। বিদ্বান সকল বিদ্যা নীতি যথা যোগ্যকৃত।

তত্র বিদ্বান যথা।

কৃষ্ণ সমুদ্রের বিদ্যা একা মেঘে বরিষে। সান্দীপনি পর্ব্বতে দিয়া পুনঃ কৃষ্ণেতে প্রবেশে ॥

নীতিজ্ঞ যথা। বন্ধুগণের নিকটে কৃষ্ণ কল্যাণ কল্পদ্রুম। বিপক্ষগণে দেখে যেন কালরুদ্র সম ॥

বুদ্ধিমান।

মেধাবী সূক্ষ্মধীশ্চেতি কথ্যতে বুদ্ধিমান দ্বিধা।

ধারণাবন্তী সূক্ষ্মবুদ্ধি বুদ্ধিমান দুই।

তত্র মেধাবী যথা।

অবন্তের শিক্ষা লাগি গুরুসেবা করি। একবার শ্রুত মাত্রে শিখিল সকলি ॥

তত্র সূক্ষ্মধী যথা।

যদুর অবধ্য ম্লেচ্ছরাজ তাহার কারণ। মুচকুন্দের নিদ্রা ভঙ্গ যবন ধ্বংসন ॥

প্রতিভান্বিত।

সদ্যোনবনবোল্লেখজ্ঞান স্যাৎ প্রতিভান্বিতঃ।

উপস্থিতবক্তা তারে প্রতিভান্বিত কই ॥

যথা। বাগঃ সংপ্রতি কেশবঃ ক ভবতো মুগ্ধেক্ষণেনন্দিদং।

বাসং ব্রূহি শঠে প্রকামশুভগে তন্মাত্রসংসর্গতঃ ॥

বিদগ্ধঃ।

কলাবিলাসদিগ্ধাত্মা বিদগ্ধ ইতি কীর্ত্ততে।

নানা বিদ্যা জানে যেই বিদগধ সেই।

গীত নৃত্য বাদ্য শিল্প আদি যেই জানে। বিদগধ বলি নাম ধরে সেই জনে ॥

চতুরঃ।

চতুরো যুগপদ্ভূরি সমাধান কুহূচ্যতে।

একরালে অনেক সমাধান করে চতুর হয় সেই ॥

যথা। গোপীগীতে চক্ষুকোণে গো গোপী আহ্বান। সখা সঙ্গে যুদ্ধ করি অসুরে ভয় দেন ॥

দক্ষঃ

দুষ্করেক্ষি প্রকারীয় স্তুং দক্ষং পরিচক্ষ্যতে।

দুষ্করেক্ষি প্রকারী দক্ষ হয় সেই ॥

যথা। দুষ্ট রাজাগণে অস্ত্র যতেক ফেলিল। তিন শরে কৃষ্ণ তাহা সকলি ছেদিল ॥

কৃতজ্ঞঃ।

কৃতজ্ঞঃ স্যাদভিজ্ঞেয়ঃ কৃষ্ণসেবাদি কর্ম্মণাং

সেবাদি করিলে জ্ঞাত কৃতজ্ঞ বলি তারে।

কৃষ্ণ কহে এ ঋণ আমার হৃদয়ে রহিল। উচ্চৈঃস্বরে গোবিন্দ বলি দ্রৌপদী ডাকিল॥

সুদৃঢ়ব্রতঃ।

প্রতিজ্ঞানিয়মো যস্য সত্যঃ স সুদৃঢ়ব্রতঃ।

সত্য প্রতিজ্ঞা সত্য নিয়ম সুদৃঢ়ব্রত দুই।

তত্র সত্যপ্রতিজ্ঞা যথা।

নারদ মুনিরে কৃষ্ণ কহেন আপনে। আমার প্রতিজ্ঞা ভাঙ্গিতে নারে কোন জনে॥

নিয়ম সত্য যথা।

মদ্ভক্ত ন দুঃখী ইতি কৃষ্ণের এই ব্রত। গোবর্দ্ধন ধারণে তাহা হইল বেকত॥

দেশকালসুপাত্রজ্ঞঃ।

দেশকালসুপাত্রজ্ঞ স্তত্তদ্‌যোগ্যক্রিয়া কৃতী।

যথা। শরৎকালে বৃন্দাবনে গোপাঙ্গনাগণ। শ্রেষ্ঠ জানি রাসলীলায় হরে কৃষ্ণের মন॥

শাস্ত্রচক্ষুঃ।

শাস্ত্রানুসারি কর্ম্মায় শাস্ত্রচক্ষুঃ স কথ্যতে।

শাস্ত্রানুসারি কর্ম্মী যেই শাস্ত্রচক্ষু সেই॥

যথা। কংসারি পুর নেত্র শাস্ত্র অর্থ দৃষ্টি হয়। আর দুই নেত্রে যুবতী বৃন্দোন্মাদায়॥

সূচী ।

পাবনশ্চ বিশুদ্ধশ্চেত্যুচ্যতে দ্বিবিধঃ সূচী ।

পাবনপাপনাশিত্বাদ্বিশুদ্ধ স ত্যক্ত দূষণঃ ॥

তত্র পাবনঃ ।

অহে গুণনিধি ভক্ত কৃষ্ণের চরণ । পাবন সকলের যেঁহ হয়েন পাবন ॥

বিশুদ্ধ যথা ।

কৌস্তুভাসঙ্গে নৈত্র বৃথাহংস্ত মস্তকঃ ।

শঠ হউ নহে কৃষ্ণ শত্রাজিত অদানক ॥

বশী ।

বশী জিতেন্দ্রিয় প্রোক্তঃ । যথা ।

জারস্থান ক্রীড়াবলোকনে মদন মূর্চ্ছিতে । হেন দেবী যার ইন্দ্রিয় নারেন মথিতে ॥

স্থিরঃ ।

আফলোদয় কৃত স্থিরঃ । যথা ।

মুনি অন্বেষণে দুঃখ না গণি লহরী । মুনি আহরিয়া পুনঃ আইল নিজপুরী ॥

দান্তঃ ।

সদান্তো দুঃসহমপি যোগ্যং ক্লেশং স হেতু যঃ ।

যথা । কোমলাঙ্গ হরি বিদ্যা পঠিতে ইচ্ছিল । গুরু গৃহে গুরুক্লেশ তাহা না গণিল ॥

ক্ষমাশীলঃ ।

ক্ষমাশীলোপরাধানাং সহন পরিকীর্ত্তে ।

যথা। জন্মেং শিশুপাল অপরাধ করি। তথাপি তাহারে মুক্তি দিলেন শ্রীহরি॥

গম্ভীরঃ।

দুর্ব্বিবোধাশয়ো যস্তু স গম্ভীর ইতীর্য্যতে।

যথা। শিশুবৎস হরি ব্রহ্মা বহু স্তুতি কৈল। রুষ্ট বা তুষ্ট তাহা বুঝিতে নারিল॥

ধৃতিমান।

পূর্ণঃ স্পৃহ ক্ষোভ কারণে শান্ত ধৃতিমান দুই

তত্র পূর্ণস্পৃহ যথা।

জরাসন্ধ বধ কীর্ত্তি আপনে না লইল। যতন করিয়া তাহা ভীমে সমর্পিল॥

ক্ষোভকারণে শান্তঃ।

শিশুপালের নিন্দা আর মুনিগণের স্তব। কৃষ্ণের বিকৃতি কেহ না পায় অনুভব॥

সমা। রাগদ্বেষ বিমুক্তো যঃ সমঃ স কথিতো বুধৈঃ॥

যথা শ্রীদশমে।

রিপু যদি শুদ্ধ হয় হয়ত ভূষণ। পুত্র যদি দুষ্ট হয় দণ্ড ততক্ষণ॥

বদান্যঃ। দানবীর ভবেদ্‌যস্তু স বদান্য নিগদ্যতে॥

যথা। না চাহিতে কৃষ্ণ ধন দেন অতিশয়। লজ্জা পাইয়া চিন্তামণি দ্বারকা ভজয়॥

ধার্ম্মিকঃ।

কুর্ব্বলকারয় তে ধর্ম্মং যঃ স ধার্ম্মিক উচ্যতে।

করণ কারণ ধর্ম্ম ধার্ম্মিক বলি তাবে॥

যথা। কৃষ্ণ কৃপায় ধর্ম্মবৃষ চতুষ্পাদ পাইয়া। যথা ইচ্ছা তথা চরে অধর্ম্ম ঘাস খাইয়া॥

শূরঃ। উৎসাহিধীশূরোঽস্ত্রপ্রয়োগে চ বিচক্ষণঃ।

যুদ্ধে উৎসাহি অস্ত্র প্রয়োগে বিচক্ষণ শূর দুই॥

তত্র যুদ্ধে উৎসাহি।

সংগ্রাম সরোবর অসুর পদ্ম মাঝে। বেহার করেন সদা কৃষ্ণ গজরাজে॥

অস্ত্র প্রয়োগ যথা।

বৃন্দ অক্ষৌহিণী সেনায় জরাসন্ধ আইল। কৃষ্ণের প্রহার সর্পে সবারে দংশিল॥

করুণঃ।

পরদুঃখাসহস্তু করুণঃ স নিগদ্যতে।

যথা। জরাসন্ধ কারাগারে দুঃখী রাজাগণ। কৃপায় তা সবার কৈল দুঃখ বিমোচন॥

মান্যমানকৃৎ।

গুরুব্রাহ্মণবৃদ্ধাদি পূজক মান্যমানকৃৎ।

যথা। পিতার চরণ বন্দি পরে বলরামে। কৃতাঞ্জলি বাক্যে বন্দে যদুবৃদ্ধগণে॥

দক্ষিণঃ।

সৌশীল্যসৌম্যচরিতো দক্ষিণঃ কীর্ত্ততে বুধৈঃ।

কোমল চরিত্র যার দক্ষিণ কহি তারে।

যথা। ভৃত্যের গুরু অপরাধ তাহা না দেখেন। অল্প সেবায় অনেক করিয়া মানেন॥

বিনয়ী।

ঔদ্ধত্যপরিহারী যঃ কথ্যতে বিনয়ীত্যসৌ।

যথা। কৃষ্ণ দেখি যুধিষ্ঠির নামিতে ইচ্ছিল। অগ্রে কৃষ্ণ নামি রাজায় আহ্বান করিল॥

হ্রীমান।

জাতেশ্বর রহস্যে নৌ ক্রিয়মানে স্তবেহথবা।

শালীনত্বে ন সঙ্কোচং ভজন হ্রীমান্নুদীর্য্যতে॥

কন্দর্প রহস্য অন্যে জানে কিম্বা অন্য স্তবে। ধৃষ্টত্ব অভাব সঙ্কোচ হ্রীমান জানিবে॥

যথা। গোবর্দ্ধন হস্তে কৃষ্ণ দেখে গোপীগণ। বলরাম অগ্রে দেখি মুখ নত্রমাণ॥

শরণাগতপালকঃ।

পালয়ন্ শরণাপন্নান্ শরণাগতপালকঃ।

অহে ঈশ্বর সংগ্রামে তুমি পরিহর ভয়! শরণ লইলে কৃষ্ণ হন চন্দ্রের ন্যায়॥

সুখী।

ভোগী চ দুঃখগন্ধেরপ্যস্পৃষ্টঃ স সুখী ভবেৎ।

ভোগী দুঃখ গন্ধ অস্পর্শন সুখী হয় দুই॥

তত্রভোগী যথা।

রত্ন অলঙ্কার কৃষ্ণের দ্বারে নৃত্যগান। কুবের
ইন্দ্রের বাঞ্ছ মনোবৃত্তির অজান॥

দুঃখগন্ধাস্পর্শন যথা।

গোপী সঙ্গে বৃন্দাবনে সদা বিলাসয়। হানি গ্লানি গৃহ কৃত্য কিছু না জানায়॥

ভক্তসুহৃৎ।

সুসেব্যদাসবন্ধুশ্চ দ্বিধা ভক্তসুহৃন্মতঃ॥

তত্রসুসেব্য যথা।

এক তুলসীর পত্র আর এক গণ্ডূষ জল। তাঁর বশীভূত হয়েন ভক্তবৎসল॥

দাসবন্ধু যথা।

ভীষ্ম কহে মম প্রতিজ্ঞা রাখিতে শ্রীহরি। আপন প্রতিজ্ঞা ভাঙ্গি রথচক্র ধরি॥

প্রেমবশ্যঃ।

প্রিয়ত্বমাত্র বশ্যোয়ঃ প্রেমবশ্যো ভবেদসৌ।

যথা শ্রীদশমে।

সুদাম বিপ্রের সঙ্গে করি আলিঙ্গন। প্রেমে কৃষ্ণের দুনয়নে অশ্রু বরিষণ॥

সর্ব্বশুভঙ্করঃ।

সর্ব্বেষাং হিতকারী যঃ স স্যাৎ সর্ব্বশুভঙ্করঃ।

যথা। বিনোদ লীলায়ে কৃতার্থ করিলা মুনিগণে। খল ক্ষয়ে করি সুখী করিলা সুজনে॥

প্রতাপী।

প্রতাপীপুরুষাদ্ভুতঃ শত্রুতাপি প্রসিদ্ধভাক্।

যথা। ভুবন প্রকাশ কৃষ্ণের প্রতাপ তপন। ঘোর অসুর পেচা লইল কন্দর শয়ন॥

কীর্ত্তিমান।

যশোভি নির্ম্মলৈর্যুক্তঃ কীর্ত্তিমান ইতি কীর্ত্যতে।

যথা । নারদের গানে শুক্ল দেখি শিবে ত্যজে উমা । ক্ষীর মানি যমুনার জল আবর্ত্তে গোপরামা ॥

রক্তলোকঃ ।

পাত্রং লোকানুরাগাণাং রক্তলোকং বিবুধাঃ ।

লোকের অনুরাগ পাত্র রক্তলোক কহি ॥

যথা । অহে কৃষ্ণ যবে যাও মথুরা দর্শনে । কোটি বৎসর মোদের হয় ক্ষণে ক্ষণে ॥

সাধুসমাশ্রয়ঃ ।

সদৈক পক্ষপাতি যঃ স স্যাৎ সাধুসমাশ্রয়ঃ ॥

কৃষ্ণ যদি অবতার নাহত ভুবনে । কি দশা হইত সাধুর অসুরের স্থানে ॥

নারীগণ মনোহারী ।

নারীগণমনোহারী সুন্দরীবৃন্দমোহনঃ ।

যথা । কৃষ্ণ তুমি চুম্বক মণি লোহা গোপীগণ । যথা২ ক্রীড়া কর তথায় ভ্রমণ ॥

সর্ব্বারাধ্যঃ ।

সর্ব্বেষামগ্রপূজ্যোয়ঃ স সর্ব্বারাধ্য উচ্যতে ।

সমৃদ্ধিমান ।

মহাসম্পত্তিযুক্তো যঃ ভবেদেষ সমৃদ্ধিমান্ ।

যথা । চিন্তামণি ব্রজাঙ্গনার চরণ ভূষণ । বেশ করিতে কল্পবৃক্ষ হয় পুষ্পবন ॥

বরীয়ান ।

সর্ব্বেষামতিমুখ্যো যঃ স বরীয়ানিতীর্য্যতে ।

যথা । ব্রহ্মসত্র পুরিদ্বিষা সহ পুরঃ পীঠে নিষীদক্ষণং

স্তুতীং তিষ্ঠ সুরেন্দ্রচাটুভিরলংবারীশদূরীভব।
এতেদ্বারিকথং মুহুঃ স্তুরগণনাঃ কুর্ব্বন্তি কো-
লাহলং হন্তদ্বারবতীপতেরবসরোনাদ্যাদি-
নিষ্পদ্যতে ॥

ঈশ্বরঃ।

দ্বিধেশ্বরঃ স্বতন্ত্রশ্চ দুর্লংঘাজ্ঞশ্চ কীর্ত্ত্যতে।
স তন্ত্রদুর্লংঘ্য আজ্ঞা ঈশ্বর হয় দ্বিধা ॥

সদা স্বরূপসংপ্রাপ্তঃ।

সদা স্বরূপসংপ্রাপ্তো মায়াকার্য্যা বশীকৃত।
যথা। এতাদৃশী ঈশ্বরের ঐশ্বর্য্য সম্ভোগ। প্রকৃতিস্থ হইয়া তার গুণে নহে যোগ ॥

সর্ব্বজ্ঞঃ।

পরিচিত্তস্থিতং দেশকালাদ্যন্তরিতং তথা।
যো জানাতিসমস্তার্থং স সর্ব্বজ্ঞ নিগদ্যতে ॥
দেশকাল ব্যবহিত পরচিত্তবৃত্তি। যেই জানে সর্ব্বজ্ঞ বলিয়া তার খ্যাতি ॥

নিত্যনূতন।

সদানুভূয়মানোপি করোত্যননুভূতবৎ।
বিস্ময়ং মাধুরিভির্যঃ স প্রোক্তো নিত্যনূতন ॥
সদা যাঁর রূপ গুণ লীলা অনুভব। করিলে তথাপি অপূর্ব্ব প্রায় সব ॥

সচ্চিদানন্দসান্দ্রাঙ্গঃ।

সচ্চিদানন্দসান্দ্রাঙ্গ চিদানন্দঘনাকৃতিঃ।

সর্ব্বসিদ্ধি নিষেবিতঃ ।

সবসখিলাসিদ্ধিঃস্যাৎ সর্ব্বসিদ্ধি নিষেবিতঃ ।

অবিচিন্ত্য মহাশক্তিঃ ।

দিব্যস্বর্গাদি কর্ত্তৃত্বং ব্রহ্মরুদ্রাদি মোহিতং ।

ভক্তপ্রারব্দবিধ্বংস ইত্যাদ্যচিন্ত্যশক্তিঃ তাং ।

কোটি ব্রহ্মাণ্ডবিগ্রহঃ ।

অগণ্যজগদণ্ডাঢ্যঃ কোটি ব্রহ্মাণ্ডবিগ্রহঃ ।

ইতি শ্রীবিগ্রহস্যাস্যবিভুত্বমনুকীর্ত্তিতং ॥

অবতারাবলীবীজং ।

অবতারাবলীবীজমবতারী নিগদ্যতে ।

হতারিগতিদায়কঃ ।

মুক্তিদাতাহতারিণাং হতারিগতিদায়কঃ ।

আত্মারামগণাকর্ষী ।

আত্মারামগণাকর্ষীত্যেতদ্ব্যক্তার্থমেব হি ।

অথ অসাধারণ লীলা যথা ।

বৈকুণ্ঠাদ্যে কৃষ্ণের লীলা যদ্যপি মনোহর । রাসলীলা স্মৃতি মাত্রে হয় চমৎকার ॥

প্রেম্না প্রিয়াধিক্যং ।

ব্রহ্মরাত্রিততিরপ্যঘশত্রোসাক্ষণার্দ্ধবদভূত্তবসঙ্গে ।

হাক্ষণার্দ্ধমপিবল্লবীকানাং ব্রহ্মরাত্রিততিবদ্বিরহেঽভূৎ॥

কোটি ব্রহ্মরাত্রি কৃষ্ণ সঙ্গে অর্দ্ধক্ষণ প্রায় । কৃষ্ণবিরহে ক্ষণার্দ্ধকোটি ব্রহ্মরাত্রি হয় ॥

বেণুমাধুর্য্যং ।

রুদ্ধন্নম্বুভৃৎ চমৎকৃতিপরং কুর্ব্বন্ মুহুস্তুম্বুরং ধ্যানা-

স্তম্ভয়ন্ স নন্দনমুখান্ বিস্মাপয়ন্ বেধসং ঔৎ-সুক্যাবলিভির্বলিং চটুলয়ন্ ভোগীন্দ্রমাঘূর্ণয়ন্ ভিন্দন্নণ্ডকটাহভিত্তিতোবভ্রাম বংশীধ্বনিঃ ॥

রূপমাধুর্য্যং।

যন্মর্ত্তোলীলৌপয়িকং স্বযোগমায়াবলং দর্শয়তা গৃ-হীতং। বিস্মাপনংশস্য চ সৌভগর্দ্ধে পরংপদং ভূ-ষণ ভূষণাঙ্গং॥ সমস্ত বিবিধাশ্চর্য্যকল্যাণগুণবা-রিধেঃ। গুণানামিহ কৃষ্ণাদিমাত্র মুপদর্শিতং॥

তথাপি সর্ব্বশ্রেষ্ঠ কোনা গণিতে পারয়। কৃষ্ণের গুণগানে হেন যোগ্য কেহ নয়॥ নিত্যগুণ বনমালীর নায়ক শি-রোমণি। ভক্ত্যপেক্ষিক তাহা ত্রিবিধত্ত্বে গণি॥

হরিঃ পূর্ণতমঃ পূর্ণতরঃ পূর্ণ ইতি ত্রিধা॥
প্রকাশিতাখিলগুণৈঃ স্মৃতঃ পূর্ণতমঃ বুধৈঃ।
অসর্ব্বব্যঞ্জকঃ পূর্ণতরঃ পূর্ণোঽল্পদর্শকঃ॥

সমস্ত গুণ প্রকাশ তাহে কহি পূর্ণতম। অসর্ব্ব ব্যঞ্জক তার পূর্ণতরাখ্যান॥ অল্প প্রকাশ হইলে পূর্ণ তার নাম। ব্রজ মথুরা দ্বারকা তিনের তিন নাম॥ পুনঃ কহি ধীর দত্তে আর ধীর ললিত। ধীর শান্ত ধীরোদ্ধত চতুঃ কথিত॥

তত্র ধীরোদাত্ত।

গম্ভীরোবিনয়ীক্ষান্তাকরুণাসুদৃঢ়ব্রতঃ।
অকত্থনোগূঢ়গর্ব্বোধীরোদাত্তঃসুসত্ত্বভৃৎ॥

অথ ধীরললিতঃ।

বিদগ্ধোনবতারুণ্যঃপরিহাসবিশারদঃ।

নিশ্চিন্তোধীরললিতঃ স্যাৎপ্রায়প্রেয়সীবশঃ ॥

অথ ধীরশান্তঃ।

সম প্রকৃতিকঃ ক্লেশসহনশ্চ বিবেচকঃ।
বিনয়াদিগুণোপেতো ধীরশান্ত উদীর্য্যতে ॥

অথ ধীরোদ্ধতঃ।

মাৎসর্য্যবানহঙ্কারীমায়াবীরোষণশ্চ নঃ।
বিকত্থনশ্চ বিদ্যদ্ভিধীরোদ্ধতরুদাহৃতঃ ॥

পরস্পর কোন গুণ বিরুদ্ধার্থ হয়। প্রচণ্ড ঐশ্বর্য্য দুয়ে অসম্ভব নয় ॥

অস্থূলশ্চানণুশ্চৈব স্থূলোঽণুশ্চৈব স সর্ব্বতঃ।
অবর্ণঃ সর্ব্বতঃপোক্তোঃ শ্যামরক্তান্তলোচনঃ ॥

স্থূল সুক্ষ্ম নহে স্থূল সুক্ষ্ম সর্ব্বক্ষণ। অবর্ণ সর্ব্বদা শ্যাম রক্তান্তলোচন ॥

মহাবারাহে।

সর্ব্বে নিত্যাঃ শাশ্বতাশ্চ দেহ স্তস্য পরাত্মনঃ।
হানোপাদানরহিতা নৈব প্রকৃতি যাঃ ক্বচিৎ ॥
পরমানন্দসন্দোহাজ্ঞানমাত্রশ্চসর্ব্বতঃ।
সর্ব্বে সর্ব্বগুণৈঃপূর্ণঃ সর্ব্বদোষ বিবর্জ্জিতা ॥

বৈষ্ণবতন্ত্রে।

অষ্টাদশ মহাদোষারহিতাভাগবত্তনুঃ।
সর্ব্বৈশ্বর্য্যময়ীসত্যবিজ্ঞানানন্দস্বরূপিনী।
অষ্টাদশ মহাদোষাঃ কথিতা বিষ্ণুযামলে ॥
মোহস্তন্দ্রাভ্রমরুক্ষরসতাকাম উলল্বঃ।
লোলতা মদমাৎসর্য্যহিংসাখেদপরিশ্রমৌ ॥

অসত্যং ক্রোধ আকাঙ্ক্ষা আশঙ্কা বিশ্ববিভ্রম ॥

বিষমত্বং পরাপেক্ষা দোষাঃ অষ্টাদশোদিতাঃ ॥

ইতি বিষয়ালম্বন সমাপ্তঃ ।

আশ্রয়ালম্বনং ।

আশ্রয়ালম্বন হন যত ভক্তগণ ॥

তদ্ভাবভাবিত স্বান্তাঃ কৃষ্ণভক্তা ইতীরিতাঃ ।

তদ্ভাব ভাবিত মন কৃষ্ণভক্ত কহি ॥ সত্যবাক্য আদি করি প্রেমান্ত পর্য্যন্ত । কৃষ্ণভক্তের এই গুণ কহিল নিতান্ত ॥

তে সাধকাশ্চ সিদ্ধাশ্চ দ্বিবিধা পরিকীর্ত্তিতাঃ ।

তত্র সাধকাঃ ।

উৎপন্নরতয়ঃ সম্যঙ্নৈর্বিঘ্ন্যমনুপাগতাঃ ।

কৃষ্ণসাক্ষাৎকৃতৌযোগ্যাঃ সাধকা ইতি কীর্ত্তিতাঃ ॥

অস্যার্থঃ । সম্যক্ রতি উৎপন্ন বিঘ্ন পরাজয় । কৃষ্ণ সাক্ষাৎকার যোগ্যতা সাধক সেই হয় ॥

যথৈকাদশে ।

ঈশ্বরে তদধীনেষু বালিশেষু দ্বিষৎসু চ ।

প্রেমমৈত্রীকৃপোপেক্ষা যঃ করোতি স মধ্যমঃ ॥

বিল্বমঙ্গলতুল্যা যে সাধকাস্তে প্রকীর্ত্তিতাঃ ॥

অথ সিদ্ধাঃ ।

অবিজ্ঞাতাখিলক্লেশা সদা কৃষ্ণাশ্রিতক্রিয়াঃ ।

সিদ্ধাঃ স্যুঃ সন্তত প্রেমসৌখ্যাস্বাদপরায়ণাঃ ॥

অস্যার্থঃ । সদা কৃষ্ণাশ্রিত ক্রিয়া ক্লেশ না জানয় ।

নিরন্তর প্রেমাস্বাদ সিদ্ধি তারে কয় ।। সংপ্রাপ্ত সিদ্ধা নিত্য
সিদ্ধাসিদ্ধা এই দুই ।।

তত্র সংপ্রাপ্তসিদ্ধাঃ ।

সাধনসিদ্ধি কৃপাসিদ্ধি সংপ্রাপ্তসিদ্ধি দুই ।।

তত্র সাধনসিদ্ধঃ ।

যে ভক্তি প্রভবিযুক্তা কবলিত ক্লেশোর্ম্মিয় দুর্লভে ।
দৃকপাতেঽপি ক্ষণাংকৃত প্রণতিন্ প্রায়েণ যক্ষাদিন ।।
তান্ প্রেমোপ্রসবর স্তবকিত স্বান্তান প্রমোদাশ্রুভিঃ ।
নিধৌতাস্য তটান্ মুহুপুলকিন ধন্যাননমস্কুর্ম্মহে ।।

ক্লেশতরঙ্গ নাশ মোক্ষাদিতে ঘৃণা । প্রেমে স্বর্ণাদিকে
গলে অশ্রু পুলকিনা ।।

মার্কণ্ডেয়াদয়ঃ প্রোক্তাঃ সাধনৈঃ প্রাপ্তসিদ্ধয়ঃ ।

অথ কৃপাসিদ্ধাঃ ।

যথা । কৃপাসিদ্ধা যজ্ঞপত্নী বৈরোচনি শুকাদয়ঃ ।

অথ নিত্যসিদ্ধাঃ ।

আত্ম কোটিগুণং কৃষ্ণে প্রেমাণং পরমং গতাঃ ।
নিত্যানন্দগুণাঃ সর্ব্বে নিত্যসিদ্ধামুকুন্দবৎ ।

আত্মা হতে কোটি গুণ কৃষ্ণে প্রেম হয় । নিত্যানন্দ
গুণা সর্ব্বে মুকুন্দের ন্যায় ।।

যথা পাদ্মে শ্রীভাগবৎ সত্যভামাসংবদে ।

অথ ব্রহ্মাদি দেবানাং ।

আগতোঽহং গুণাঃ সর্ব্বে জাতা স্তেঽপি ময়া সহ ।
এতে হি যাদবাং সর্ব্বে মদ্গুণা এব ভাবিনী ।।
সর্ব্বদা মৎপ্রিয় দেবি মত্তুল্যা গুণশালিনঃ ।।

ব্রহ্মাদি দেবতার প্রার্থনায় ভূমে। আমা সহ আইসে সাধন মায় আমা সনে॥ শুন দেবি মোরগণ যতেক বান্ধব নন্দাদি আমার প্রিয় আমা তুল্য গুণ সব॥

অহো ভাগ্য মহো ভাগ্য নন্দগোপ ব্রজৌকসাং।

যন্মিত্র পরমানন্দং পূর্ণব্রহ্মসনাতনং॥

কি ভাগ্যং নন্দাদি ব্রজবাসিগণে। নিত্য মিত্র যাহা দের পরমানন্দ ব্রহ্মে॥ ব্রজবাসি বান্ধব কৃষ্ণের নিত্য প্রিয় সব। লোক সত্ত ক্রিয়া যত গোবিন্দের ন্যায়॥

ন কর্ম বন্ধনং জন্ম বৈষ্ণবানাঞ্চ বিদ্যতে।

কর্মবন্ধ জন্ম কভু বৈষ্ণবের না হয়। জন্ম কর্ম সব জানে মুকুন্দের প্রায়॥ চৌষট্টি গুণের মধ্যে যে পঞ্চান্ন কয় সিদ্ধ ভক্তাদি সে সকল নিত্য সিদ্ধের হয়। সেই ভক্ত শান্ত দাস্য সখ্য বাৎসল্য মধুর পঞ্চ হয়। আশ্রয় আলম্বন এই দিল বিবরণ॥

ইতি আশ্রয়ালম্বন সমাপ্তঃ।

অথ উদ্দীপনাঃ।

উদ্দীপনাস্তু তে প্রোক্তা ভাবমুদ্দীপয়ন্তি যে।

ভাব উদ্দীপ্ত করে উদ্দীপন সেই।

তে তু শ্রীকৃষ্ণচন্দ্রস্য গুণাশ্চেষ্টা প্রসাধনং।

স্মিতাঙ্গসৌরভে বংশশৃঙ্গনূপুরকম্ববঃ।

পাদাঙ্কক্ষেত্র তুলসীভক্ত তদ্বাসরাদয়ঃ॥

তত্র শ্রীকৃষ্ণস্য গুণাঃ।

কায়বাক্য মানসিক গুণ তিন হয়। বয়ঃ সৌন্দর্য্যা রূপাদি কায়িক গুণ কয়॥

তত্র বয়ঃ।

কৌমার পৌগণ্ড কৈশোর বয়স ত্রিবিধ। পাঁচ বৎসর কৌমার পৌগণ্ড দশম অবধি॥

আষোড়শং বয়স্যং তু। এষ কৈশোরং ত্রিবিধং ভবেৎ

তত্রাদ্যকৈশোর।

বর্ণস্যোজ্জ্বলতা কাপি নেত্রান্তে চারুণচ্ছবিঃ।
রোমাবলী প্রকটতা কৈশোরে প্রথমে সতি॥

অথ মধ্যকৈশোর।

গুরু উরু হই বক্ষ বাহুস্কন্ধ অধর। মধুরাদি স্ফূর্ত্তি হয় মধ্যকৈশোর॥

অথ শেষ কৈশোর।

পূর্ব্ব হইতে অধিক অঙ্গ শোভা ধরে। ত্রিবলি আদি ব্যক্ত হয় শেষ কৈশোরে॥ বাচিক মানস গুণ পূর্ব্বে উক্ত হয়। এই সব গুণ হয় উদ্দীপনে হয়॥ চেষ্টা রসাদি লীলা অঙ্গুল সম্বল। বসন বেশ অলঙ্কারাদি প্রসাধন॥

তত্র বসনং।

পূর্ণ্যরশ্মি কাশ্মীর হরিদ্রাদি বর্ণ। যুগ চতুষ্ক ভুরিক ত্রিবিধ পরিধান॥ পরিধান উত্তরীয় তারে কহি যুগ। জামা পাগ কাঁকালি ঝুম্পা উত্তরী চতুষ্ক॥ খণ্ডিত অখণ্ডিতাদি নট বেশোচিত। অনেক বর্ণ বসন ভুরিক কথিত॥ কেশ বন্ধ গন্ধলেপ মালা চিত্র তিলক। তাম্বুল কেলি

পত্রাদি কহিয়ে আকল্প ॥ ঝুঁটী খোঁপা চূড়া বেণী কেশের বন্ধন । স্বর্ণবর্ণ পাণ্ডুর পীত আলেপ তিন হন ॥ বৈজয়ন্তি রত্নমালা বনমালা আর । প্রলম্ব আপীড় বৈকক্ষাদি পরিবার প্রকার ॥

অথ অলঙ্কার ।

কিরীটী কুণ্ডল হার চাতুষ্কী বালা আর । অঙ্গুরী কেয়ূর নূপুরাদি অলঙ্কার ॥ ফুলের অলঙ্কার হৈলে বনবেশ কয় পত্রভঙ্গ তিলকাদি গিরি ধাতুর হয় ॥

অথ স্মিত ।

অখণ্ড নির্ম্মল রসের প্রবাহ হওয়া । উথলিত সুধাংশুর কৃষ্ণে রশ্মি তায় ॥

অথ সৌরভ্য ।

কুরুক্ষেত্রে উপরাগে কৃষ্ণের গমন । অঙ্গসৌরভে ভাঙ্গে মুনিগণের ধ্যান ॥

অথ বংশী ।

বেণু মুরলী বংশী বংশ এই তিন ॥

তত্র বেণুঃ

দ্বাদশ অঙ্গুল দীর্ঘ স্বল্পরন্ধ্র তায় । স্থূল এক অঙ্গুল তারে বেণু নাম কয় ॥

অথ মুরলী ।

দুই হস্ত দীর্ঘ চতুঃস্বর ছিদ্র তায় । মুখরন্ধ্রযুক্ত তার মুরলী নাম হয় ॥

অথ বংশী ।

অর্দ্ধাঙ্গুল অন্তর অর্দ্ধ অঙ্গুল ছিদ্র তায় । মুখরন্ধ্র একা

ঙ্গুল অষ্ট স্বর তায় ॥ শির চারি অঙ্গুল পুচ্ছ তিন অঙ্গুল হয়। সপ্তদশ অঙ্গুল দীর্ঘ বংশী নাম কয় ॥ মণি হেম বাঁশের বিংশতি তিন হয় ॥

অথ শৃঙ্গঃ।

মহিষের শৃঙ্গ স্বর্ণবান্ধা আগে পাছে। মধ্যে স্বর্ণ ক্ষড়া ন গম্ভীর ধ্বনি বাজে ॥

অথ নূপুরঃ।

কৃষ্ণের নূপুর ধ্বনি শুনিঞা শ্রবণে। বাহির হইতে না পারি নিরোধে গুরুজনে ॥

অথ কম্বুঃ।

দক্ষিণাবর্ত্ত পাঞ্চজন্য কম্বু তারে কই।

পদচিহ্ন ক্ষেত্র তুলসীভক্ত কৃষ্ণব্রত। এসব সুগম আছে সর্বত্রে বেকত ॥

ইতি শ্রীহরিভক্তিরসামৃতসিন্ধৌ দক্ষিণবিভাগে ভক্তিরস সামান্য নিরূপণে বিভাবলহরী।

ইতি বিভাবলহরী সমাপ্তঃ।

অথ অনুভাবাঃ।

অনুভাবাস্তু চিত্তস্থভাবানামববোধকাঃ।
তে বহি র্বিক্রিয়প্রায়াঃ প্রোক্তা উদ্ভাস্বরাখ্যয়া ॥
নৃত্যং বিলুণ্ঠিতং গীতং ক্রোশনং তনুমোটনং।
হুঙ্কারো জৃম্ভনং শ্বাসভূমালোকানপেক্ষিতা ॥
লালাস্রবোঽট্টহাসশ্চ ঘূর্ণাহিক্কাদয়োপি চ ॥

তত্র ক্রোশনং।

হরি সঙ্কীর্ত্তনে নারদ উচ্চ শব্দ কৈল। নৃসিংহ শঙ্কায় অসুরগণ লুকাইল ॥

তত্র নৃত্যং যথা।

কৃষ্ণের মুরলী ধ্বনি শুনিঞা শ্রবণে। নৃত্য আরম্ভিল শিব স্বগণের সনে ॥

ইতি অনুভাবলহরী সমাপ্তঃ ॥ ২ ॥

অথ সাত্ত্বিকা।

কৃষ্ণসম্বন্ধিভিঃ সাক্ষাৎ কিঞ্চিদ্বা ব্যবধানতঃ।
ভাবৈশ্চিত্তমিহাক্রান্তং সত্ত্বমিত্যুচ্যতে বুধৈঃ ॥

অস্যার্থঃ। কৃষ্ণ সম্বন্ধ সাক্ষাৎ বা কিঞ্চিৎ ব্যবধান। ভাবে চিত্ত আক্রান্ত করে সত্ত্ব তার নাম ॥ সত্ত্ব হইতে উৎপন্ন সাত্ত্বিক নাম তার। স্নিগ্ধ, দিগ্ধা রুক্ষা এই ত্রিবিধ প্রকার ॥

তত্র স্নিগ্ধা।

মুখ্য গৌণ স্নিগ্ধ সাত্ত্বিক হয় দুইমত।

তত্র মুখ্যাঃ।

মুখ্যা রতি আক্রমণ করে মুখ্যা স্নিগ্ধা হয়। সাক্ষাৎ সম্বন্ধ সেই জানিহ নিশ্চয় ॥

যথা। কৃষ্ণার্থে পুষ্পের মালা রাধিকা গাঁথয়। বেণুর গানরসে হইল স্তম্ভ ভাবোদয় ॥

অথ গৌণা। গৌণরতি আক্রমণ করে গৌণা নাম কহি কৃষ্ণ সম্বন্ধ কিঞ্চিৎ ব্যবধান হয় ॥

যথা। কৃষ্ণ মথুরা গেলে যশোদা তাঁর বদন। গদ্গদ বচনে করে কংসে আক্রোশন॥

অথ দিগ্ধা।

অন্ত রতি জনে যদি দুই রতি বিনে। মনাক্রান্ত করে দিগ্ধা রত্যানুগামিনে॥

যথা। বিকট মূর্ত্তি পূতনা স্বপনে দেখয়। কম্পাকুল হঞা রাণী কৃষ্ণ অন্বেষয়॥

অথ রুক্ষাঃ।

রতিশূন্য জনে কৃষ্ণনাম সঙ্কীর্ত্তনে। অশ্রুপুলকাদি হয় রুক্ষা কহি তানে॥ কৃষ্ণ সম্বন্ধী হঞা প্রাণে আত্ম বিন্যাশয়। প্রাণ বিকার পাঞা দেহে বিক্ষোভয়॥ স্তম্ভাদি সাত্ত্বিক তবে ভক্তদেহে হয়॥

অথাষ্টসাত্ত্বিকঃ।

তে স্তম্ভস্বেদরোমাঞ্চাঃ স্বরভেদোঽথ বেপথুঃ।
বৈবর্ণ্যম শ্রুপ্রলয় ইত্যষ্টৌ সাত্ত্বিকাঃ স্মৃতাঃ॥

পৃথ্বীন্যাদি চারি ভূতে প্রাণ অবলম্বয়। কখন প্রধান হঞা দেহেতে চরয়॥ স্তম্ভভূমিস্থিত প্রাণ অশ্রুজলাশ্রয়। আগ্নিস্থিত স্বেদ বৈবর্ণ আকাশে প্রলয়॥ বায়ুস্থিত মন্দ মধ্য ক্রমে হয় তীব্র। মন্দ রোমাঞ্চ মধ্যে কম্প তীব্র বৈস্বর্য্য॥ বহির অন্তরক্ষোভ করে সাত্ত্বিক নাম ধরে। অতএব অনুভাব কহি যে ইহারে॥

তত্র স্তম্ভঃ।

স্তম্ভো হর্ষভয়াশ্চর্য্যবিষাদামর্ষসম্ভবঃ।
তত্র বাক্যাদি রাহিত্যং নৈশ্চল্যং শূন্যতাদয়ঃ॥

হর্ষাদ্‌যথা। শ্রীকৃষ্ণের হাস রসলীলাবলোকনে। হর্ষে স্তম্ভভাব হইল ব্রজাঙ্গনাগণে॥

অথ স্বেদঃ।

স্বেদোহর্ষভয়ক্রোধাদিজঃক্লেদকরস্তনো।

তত্র হর্ষাদ্‌যথা।

অহে রাধে. সূর্য্যতাপে আক্ষেপ কর কেনে। জানিলাম মর্ম্ম তোমার কৃষ্ণকামবাণে॥

অথ রোমাঞ্চঃ।

রোমাঞ্চোহয়ং কিলাশ্চর্য্যহর্ষোৎসাহভয়াদিজঃ।

রোমামভ্যুদ্গমস্তত্র গাত্রসংস্পর্শনাদয়ঃ॥

তত্র আশ্চর্য্য যথা।

তিন লোক দেখি রাণী কৃষ্ণের বদনে। রোমাঞ্চিত তনু হইল আশ্চর্য্য দর্শনে॥

অথ স্বরভেদঃ।

বিষাদবিস্ময়ামর্ষহর্ষভীত্যাদি সম্ভবং।

বৈস্বর্য্যং স্বরভেদ স্যাদেষ গদ্গদিকাদিকৃৎ॥

তত্র বিষাদ যথা।

ব্রজরাজ্ঞী রথ হতে ইতি অর্দ্ধ বলিয়া। গুরুগণ নিকটে গোপী উঠিল কান্দিয়া॥

অথ বেপথুঃ।

বিত্রাসামর্ষহর্ষাদ্যৈ বেঁপথুর্গাত্রলৌল্যকৃৎ।

তত্র বিত্রাসেন যথা।

শঙ্খচূড় বিক্রম করি থাইতে আইল। কৃষ্ণ কৃষ্ণ বলি গোপী কাঁপিতে লাগিল॥

অথ বৈবর্ণ্যং।

বিষাদরোষভীত্যাদের্বৈবর্ণ্যং বর্ণবিক্রিয়া।
ভাবজ্ঞৈরত্র মালিন্যকার্শ্যাদ্যা পরিকীর্ত্তিতাঃ॥

তত্র বিষাদাদ্‌যথা।

কৃষ্ণ তব বিরহে ব্রজবাসি শ্বেতবর্ণ। দেখি নারদের হৈল শ্বেতদ্বীপ ভ্রম॥

বিষাদে শ্বৈত্যমাপ্রোক্তাধৌম্র্যং কালিমা ক্বচিৎ।
রোষে তু রক্তিমা ভীত্যাং কালিমা ক্বাপি শুক্লিমা।
রক্তিমা লক্ষ্যতে ব্যক্তো হর্ষোদ্রেকেপি কুত্রচিৎ।
অত্র সার্ব্বত্রিকত্বেন নৈবাস্যোদাহৃতিঃ কৃতা॥

বিষাদে শ্বৈত্যমাধৌম্র কেহ কালিমা। কালিমা শুক্লিমা ভয়ে রোষে তু রক্তিমা॥ হর্ষোদ্রেকে কেহ কহে রক্তিমা বরণ। অতএব সর্ব্বত্রে না কৈল উদাহরণ॥

অথ অশ্রু।

হর্ষরোষবিষাদাদ্যৈরশ্রু নেত্রে জলোদ্গমঃ।
হর্ষজেহশ্রুণি শীতত্বমৌষ্ণ্যং ক্রোধাদিসম্ভবে।
সর্ব্বত্র নয়নক্ষোভরাগসম্মার্জ্জনাদয়ঃ।

তত্র হর্ষেণ যথা।

গোবিন্দদর্শনে গোপীর অশ্রুনয়ন। সে আনন্দের প্রতি সবে করয় নিন্দন॥

অথ প্রলয়ঃ।

প্রলয়ঃ সুখদুঃখাভ্যাং চেষ্টাজ্ঞাননিরাকৃতিঃ।
অত্রানুভাবাঃ কথিতা মহীনিপতনাদয়ঃ॥

তত্র ধূমোন যথা।

লতাপুঞ্জ হতে হরি হঠাৎকারে আইল। দেখিয়া নি-স্বলা গোপী জ্ঞান্ত শূন্য হৈল॥

ধূমায়িতাস্তে জ্বলিতা দীপ্তা উদ্দীপ্ত সংজ্ঞিতাঃ।
বৃদ্ধিং যথোত্তরং যান্তঃ সাত্ত্বিকাঃস্যু চতুর্ব্বিধাঃ॥
প্রায়োধূমায়িতা এব রূক্ষা স্তিষ্ঠন্তি সাত্ত্বিকাঃ।
স্নিগ্ধাস্তু প্রায়শঃ সর্ব্বে চতুর্দ্ধৈব ভবন্ত্যমী॥

ধূমায়িতা সাত্ত্বিক প্রায় রূক্ষা স্থির্হয়। স্নিগ্ধা সাত্ত্বিক প্রায় চতুর্দ্ধায় হয়॥

তত্র ধূমায়িতা।

অদ্বিতীয়া অমীভাবা অথবাস্যদ্বিতীয়কাঃ।
ঈষদ্ব্যক্তা অপহ্নোতুং শক্যা ধূমায়িতামতাঃ॥

এক বা দুই সাত্ত্বিক অল্প ব্যক্ত হয়। লুকাইলে লুকা-ইতে পারে ধূমায়িতা কয়॥

অথ জ্বলিতা।

তে দ্বৌ ত্রয়ো বা যুগপদ্যান্তঃ সুপ্রকটাং দশাং।
শক্যা কৃচ্ছ্রেণ নিহ্নোতুং জ্বলিতা ইতি কীর্ত্তিতাঃ॥

দুই বা তিন সাত্ত্বিক সুপ্রকট হয়। কৃচ্ছ্রে লুকাইতে পারে জ্বলিতা তারে কয়॥

অথ দীপ্তাঃ।

প্রৌঢ়াং ত্রিচতুরা ব্যক্তিং পঞ্চবাযুগপদ্গতাঃ।
সম্বরীতুমশক্যা স্তে দীপ্তা ধীরৈরুদাহৃতাঃ॥

তিন বা চারি পাঁচ প্রকটরূপে হয়। সম্বরিতে অশক্ত দীপ্তা নাম কয়॥

অথোদ্দীপ্তাঃ।

একদা ব্যক্তিমাপন্নাঃ পঞ্চধা সর্ব্ব এব বা।
আরূঢ়া পরমোৎকর্ষমুদ্দীপ্তা ইতি শব্দিতাঃ॥

পঞ্চ বা অষ্ট একে কালে ব্যক্ত হয়। পরমে উৎকর্ষতা হৈলে উদ্দীপ্ত কয়॥

উদ্দীপ্তা এব সূদ্দীপ্তা মহাভাবে ভবন্ত্যমী।
সর্ব্ব এব পরাং কোটিং সাত্ত্বিকা যত্র বিভ্রতি।

অসাত্ত্বিকাভাসঃ।

রত্যাভাস ভবাস্তে তু সত্ত্বাভাস ভব স্তথা।
নিঃসত্ত্বাশ্চ প্রতিপাশ্চ যথা পূর্ব্বমমীবরাঃ॥

তত্র রত্যাভাসভবাঃ।

মুমুক্ষু প্রভৃতিষ্বাদ্যারত্যাভাসাৎ পুরোদিতাৎ।

অথ সত্ত্বাভাসভবাঃ।

মুদিবস্যাদেরাভাসঃ প্রাদুর্ভূত জাত্যশ্লথে হৃদি।
সত্ত্বাভাস ইতি প্রোক্তাঃ সত্ত্বাভাস ভব স্ততঃ॥

হর্ষ বিস্ময়ের আভাসি কোমল হৃদয়। সত্ত্বাভাস উদয় হৈলে সত্ত্বাভাস কয়॥

যথা। জরন্মীমাংসক শুনি কৃষ্ণের বিহার। আনন্দে উঠে পুলক হইল শরীরে তাহার॥

অথ নিঃসত্ত্বাঃ।

নিঃসর্গ পিচ্ছিল স্বান্তে তদভ্যাস পরেপি চ।
সত্ত্বাভাসং বিনাপি স্যুঃ কাপ্যশ্রুপুলকাদয়ঃ॥

পিচ্ছিল স্বভাব মন কিম্বা অভ্যাস থাকে। অশ্রু পুল-

কাঁদি হয় নিঃসত্ত্বা কহি তাকে ॥ পিচ্ছিল মন তাঁর কোমল হৃদয়। তাদিগের সাত্ত্বিকাভাস সভা মধ্যে হয় ॥

অথ প্রতীপাঃ।

হিতাদন্যত্র কৃষ্ণস্য প্রতীপাঃ ক্রুদ্ভয়াদিভিঃ।

তত্র ক্রুধা যথা।

কৃষ্ণস্ফূর্ত্তি হঞা কংসের মহাক্রোধ হয়। ওষ্ঠাধর রক্ত হইল রক্তসূর্য্য ন্যায় ॥

নাস্ত্যর্থঃ সাত্ত্বিকাভাস কথনে কোপি যদ্যপি।

সাত্ত্বিকানাং বিবেকায়দৃক তথাপি প্রদর্শিতা ॥

অথ ব্যভিচারিণঃ।

অথোচ্যন্তে ত্রয়স্ত্রিংশদ্ভাবায়ে ব্যভিচারিণঃ।

বিশেষেনাভিমুখ্যেন চরন্তি স্থায়িনং প্রতি ॥

বাগঙ্গসত্ত্বসূচ্যো যে জ্ঞেয়াস্তে ব্যভিচারিণঃ।

সঞ্চারয়ন্তি ভাবস্য গতিং সঞ্চারিণোপিতে ॥ ২ ॥

উন্মজ্জন্তি নির্মজ্জন্তি স্থায়িন্যমৃতবারিধৌ।

উর্ম্মিবদ্বর্দ্ধয়ন্ত্যেনং যান্তি তদ্রূপতাঞ্চ তে ॥

নির্ব্বেদোহথ বিষাদো দৈন্যং গ্লানিশ্রমৌ চ মদগর্কো।

শঙ্কাত্রাসাবেগা উন্মাদাপস্মৃতী তথা ব্যাধিঃ ॥

মোহমৃতিরালস্যং জাড্যং ব্রীড়াবহিত্থা চ।

স্মৃতিরথবিতর্কচিন্তামতি ধৃতয়ো হর্ষ উৎসুকত্বঞ্চ ॥

ঔগ্র্যামর্ষাসূয়াশ্চাপল্যং চৈব নিদ্রা চ।

সুপ্তির্ব্বোধ ইতি মে ভাবাব্যভিচারিণঃ সমাখ্যাতাঃ।৩৩

তত্র নির্ব্বেদ।

মহার্ত্তি বিপ্রয়োগের্ষা সদ্বিবেকাদি কল্পিতং

স্বাবমানানমেবাত্র নির্ব্বেদ ইতি কথ্যতে ॥
অত্র চিন্তাশ্রুবৈবর্ণ্যদৈন্যনিশ্বসিতাদয়ঃ ।

তত্র মহার্ত্ত্যা যথা । হন্তদেহকৈত্যাদি ।

নন্দ কহে কৃষ্ণ বিনে এদেহে কি কায । আহুতি করিয়া দেহের কালিদহ মাঝ ॥

অথ বিষাদঃ ॥ ২ ॥

ইষ্টানবাপ্তি প্রারব্ধকার্য্যাসিদ্ধি বিপত্তিতঃ ।
অপরাধাদিতোপি স্যাদনুতাপো বিষণ্ণতা ॥
অত্রোপায়সহায়ানুসন্ধি চিন্তা চ রোদনং ।
বিলাপস্বাসবৈবর্ণ্য মুখশোষাদয়োপি চ ॥

তত্রেষ্টানবাপ্তিতো যথা ।

অহে কৃষ্ণ দূরে রহু দর্শন তোমার । বাক্য অবশ ক্রন্দন অরুচি স্মরণে কাতর ॥

অথ দৈন্যং

দুঃখত্রাসাপরাধাদ্যৈ রণোজিত্যন্তু দীনতা ।
চাটুকৃন্মান্দ্যমালিন্য চিন্তাঙ্গজড়িমাদিকৃৎ ॥

তত্র দুঃখেন যথা শ্রীদশমে ।

অহে কৃষ্ণ রক্ষা কর অভয়পদ দিয়া । কত না ভোগিব দুঃখ রিপুবশ হঞা ॥

অথ গ্লানি ।

ওজঃসোমাত্মকং দেহে বলপুষ্টিকৃদস্যতু ।
ক্ষয়াচ্ছ্রমাধিরত্যাদ্যৈর্গ্লানিষ্প্রাণতামতা ॥
কম্পাঙ্গজাড্যবৈবর্ণ্যকার্শ্যদৃগভ্রমণাদিকৃৎ ।

তত্র শ্রমেণ যথা।

দধিমন্থন করে রাণী কৃষ্ণগুণ গায়। হস্তের বলয় ধ্বনি শ্রমে অসক্ত হয়॥

অথ শ্রমঃ।

অধ্বনৃত্যরতাদ্যুত্থখেদঃশ্রম ইতীর্য্যতে।
নিদ্রাস্বেদাঙ্গসংমর্দ্দজৃম্ভাশ্বাসাদি ভাগসৌ॥

তত্রাধ্বনো যথা।

অপরাধি কৃষ্ণ ধরিতে প্রাঙ্গণে ভ্রময়। কুন্তল খুলিল রাণীর অঙ্গে ঘর্ম্ম হয়॥

অথ মদঃ।

বিবেকহরোল্লাসমদঃ সদ্বিবিধো মতঃ।
মধুপান ভবোহনঙ্গ বিক্রিয়াভরজোহপি চ।
গত্যঙ্গবানিস্খলনদৃগ্‌ঘূর্ণারক্তিমাদিকৃৎ॥

তত্র মধুপান ভবঃ যথা ললিতমাধবে।

বিলেকন্থবিলিনিারে নৃপাপপীলিকাঃ পীড়িতাঃ পিনস্মি জগদণ্ডকং ননহরিং ক্রোধংধাস্যতি। শচী গ্রহ কুরঙ্গরে হসসি কিং হ্মমিত্যুন্মদম্মুদেতি মদ-ডম্বরস্খলিতচূড়া অগ্রেহনী॥

অথ গর্ব্বঃ।

সৌভাগ্যরূপতারণ্য গুণসর্ব্বোত্তমাদিভিঃ।
ইষ্টলাভাদিনাচান্য হেলনং গর্ব্ব ঈর্য্যতে॥
তত্রসৌল্লণ্ঠবচনং লীলানুত্তরদায়িতা।
সাঙ্গেক্ষা নিহ্নবোহনস্য বচনাশ্রবণাদয়ঃ॥

তত্র সৌভাগ্যেন যথা বিল্বমঙ্গলে।

হস্তমুৎক্ষিপ্য যাতসি বলাৎ কৃষ্ণ কিমদ্ভুত।

হৃদয়াদ্যদি নির্য্যাসি পৌরুষং গণয়ামিতে

অথ শঙ্কা।

স্বীয়চৌর্য্যাপরাধাদেঃ পরক্রৌর্য্যাদিত স্তথা।

স্বানিষ্টোৎপ্রেক্ষণং যস্তু সা সঙ্কেত্যভিধীয়তে॥

অত্রাসাশোষবৈবর্ণ্যাদিক্ প্রক্ষালীনতাদয়ঃ॥

তত্র চৌর্য্যাদ্যথা।

শিশু বৎসর হরি ব্রহ্মা চঞ্চল নয়ন। অষ্ট নয়নে করে অষ্টদিগ দরশন॥

অথ ত্রাস।

ত্রাসঃক্ষোভহৃদি তড়িদ্ঘোর সত্ত্বা উগ্রনিস্বনৈঃ।

পার্শ্বস্থালম্বরোমাঞ্চ কম্পস্তম্ভ ভ্রমণাদিকৃৎ॥

তত্র তড়িতা যথা।

বিদ্যুৎ পড়িছে তাতে তড়িত নয়ন। রক্ষ কৃষ্ণ শব্দ করে কোন গোপনন্দন॥

অথ আবেগঃ।

চিত্তস্য সংভ্রমোয়ঃ স্যাদাবেগোহয়ং স চাষ্টধা।

প্রিয়াপ্রিয়ানলমরুৎ বর্ষোৎপাত গজারিভঃ॥

তত্র দর্শন যথা।

নিকটে আইল কৃষ্ণ গোচারণ হতে। স্তনদুগ্ধ ক্ষরে রাণীর পুলক অঙ্গেতে॥

অপ্রিয়ে যথা ললিতমাধবে।

সখীঃ সগ্রীরথ ইহ রথকুঞ্জরঃ কুঞ্জরোমে তুণস্ত-

যোধন্নরুক্তধনুভো কৃপাণী কৃপাণী। কাভীঃ কাভী রয়মর মহৎ হাম্বরস্কংস্কবঙ্কং রাজ্ঞাপুত্রীবৎ হৃত-হৃতা কামিনাবল্লভেন ॥

অথোন্মাদঃ।

উন্মাদহৃদভ্রমঃ প্রৌঢ়ানন্দাপদ্বিরহাদিজঃ।
অত্রাট্টহাসনটনং সংগীতং ব্যর্থচেষ্টিতং ॥
প্রলাপ ধাবনাক্রোশ বিপরীত ক্রিয়াদয়ঃ।

অত্র প্রৌঢ়ানন্দাদ্যথা বিল্বমঙ্গলে।

রাধাপুনত্রিজগদচ্যুত দত্তচিন্তামণ্যানক বিদধতীদ ধিরিক্তপাত্রে। তস্যাঃ স্তনস্তবকচঞ্চললোচনালি র্দেবোপি মুগ্ধহৃদয়ো ধবলং দুদোহ ॥ উন্মাদঃ পৃথগুক্তোয়ং ব্যাধিমন্তর্ভবান্নপি ॥

অপস্মারঃ।

দুঃখোত্থধাতু বৈষম্যাদ্যুদ্ভূতশ্চিত্তবিপ্লবঃ। অপ-স্মারোহত্রপতন ধাবনাস্ফোটন ভ্রমাঃ ॥ কম্পঃ ফেণ শ্রুতির্বাহুক্ষেপোহবিক্রোশনাদয়ঃ ॥

কৃষ্ণ তব বিরহে মাতা সমুদ্রের ন্যায়। মুখে ফেণ, ভুজ তরঙ্গ নূতন শব্দ হয় ॥

উন্মাদবদিহ ব্যাধিবিশেষোপ্যেষ বর্ণিতঃ। পরাং ভয়ানকাভাসে যৎ করোতি চমৎকৃতিঃ ॥

ব্যাধিঃ।

দোষোদ্রেকবিয়োগাদ্যৈ ব্যাধয়ো যে জ্বরাদয়ঃ।
ইহ তৎ প্রভবো ভাবো ব্যাধিরিত্যভিধীয়তে ॥
তত্র স্তম্ভঃ শ্লথাঙ্গত্বং শ্বাসোত্তাপক্লমাদয়ঃ ॥

তব বিরহে তাপিত রাণী জড়িমা দশা হয়। আছে বা আছে শ্বাস ধরণী লোটায়॥

অথ মোহঃ।

মোহো হৃন্মূঢ়তা হর্ষাদ্বিশ্লেষাদ্ভয়তস্তথা। বিষাদাদেশ্চ তত্র স্যাদ্দেহস্য পতনং ভুবি॥ শূন্যেন্দ্রিয়ত্বং ভ্রমণং তথা নিশ্চেষ্টতাদয়ঃ।

তত্র হর্ষাদ্যথা শ্রীদশমে।

পরীক্ষিতের প্রশ্নে শুকের কৃষ্ণ স্মৃতি হয়। মোহ প্রাপ্তে পুনঃ অপেক্ষা রাজা প্রতি কয়॥

অথ মৃতিঃ।

বিষাদব্যাধিসংত্রাস সংপ্রহারক্লমাদিভিঃ প্রাণ-ত্যাগো মৃতিস্তস্যামব্যক্তাক্ষরভাষণং। বিবর্ণ-গাত্রতা শ্বাসমান্দ্যহিক্কাদয়ঃ ক্রিয়াঃ॥

অথালস্যং।

সামর্থ্যস্যাপি সদ্ভাবে ক্রিয়ানুন্মুখতা হি যা। তৃপ্তি শ্রমাদি সংভূতা তদালস্যমুদীর্য্যতে॥ অত্রাঙ্গভঙ্গো জৃম্ভা চ ক্রিয়াদ্বেষোঽক্ষিমর্দ্দনং। শয্যাশনৈক-প্রিয়তা তন্দ্রানিদ্রাদয়োঽপি চ।

তত্র তৃপ্ত্যেন যথা।

গোবর্দ্ধন মহোৎসবে অধিক ভোজনে। আশীর্ব্বাদ করিতে শক্তি নাই দ্বিজগণে॥

অথ জাড্যং।

জাড্যমপ্রতিপত্তিঃ স্যাদিষ্টানিষ্টশ্রুতীক্ষণৈঃ। বিরহাদ্যৈশ্চ তন্মোহাৎ পূর্ব্বাবস্থাপরাপি চ॥

অত্র নিমিষতাতুষ্টিং ভাববিস্মরণাদয়ঃ।

তত্রেষ্টা শ্রদ্ধা যথা।

বংশীগানামৃতে বৎস আর গাভীগণ। দুগ্ধ তৃণ মুখে আছে কৃষ্ণগতমন॥

অথ ব্রীড়া।

নবীনসঙ্গমাকার্য্যস্তবাবজ্ঞাদিনা কৃতা। অধার্ষ্ট-
1. তা ভবেৎ ব্রীড়া তত্র মৌনং বিচিন্তনম্॥ অব-
গুণ্ঠনভূলেখৌ তথাধোমুখতাদয়ঃ॥

নবসঙ্গমেন যথা।

গোবিন্দে স্বয়মকরোঃ সরোজনেত্রে প্রেমান্ধা-
বরবপুরর্পণং সখি ত্বং। কার্পণ্যং ন কুরু দরাবলো-
কনে [illegible] কিমসূয়ে বিবাদ॥

অবহিত্থা।

অবহিত্থাকারগুপ্তির্ভবেৎ ভাবেন কেনচিৎ। অত্রা-
ঙ্গাদেঃ পরাভূহ স্থানগোপরিগূহনং॥ অন্য-
ত্রেক্ষা বৃথাচেষ্টা বাগ্‌ভঙ্গীত্যাদয়ঃ ক্রিয়াঃ॥

সাক্ষেপ্যেন যথা।

সত্যভামার মন্দিরে কৃষ্ণ পারিজাত রোপিল। [illegible]
হেতু রুক্মিণীর ঈর্ষা কেহ না জানিল॥

অথ স্মৃতি।

যা স্যাৎ পূর্ব্বানুভূতার্থঃ প্রতীতিঃ সদৃশেক্ষয়া। দৃঢ়া
ভ্যাসাদিনাবাপি সা স্মৃতিঃ পরিকীর্ত্তিতাঃ॥ ভবেদ
ত্রশিরঃ কম্পোভ্রূবিক্ষেপাদয়োপি চ॥

তত্র সদৃশেক্ষয়া যথা ।

বিলোক্যশ্যামমম্ভোদমম্ভোরুহবিলোচনা ।
স্মারং স্মারং মুকুন্দস্য স্মারং বিক্রমমচ্ছুৎ ।

অথ বিতর্ক ।

বিমর্শাৎ সংশয়াদেশ্চ বিতর্কস্ত্বিহ উচ্যতে ।
এষ ভ্রূক্ষেপনশিরোঙ্গুলিসঞ্চালনাদিকৃৎ ।

বিমর্শাদ্ যথা বিদগ্ধমাধবে

শিখণ্ডমালা কণ্ঠে লোটায় তাহা না জানত । ক্ষাঁক দাম তোমার রাধা নেত্রবীথি ইহ ॥

অথ চিন্তা ।

চিন্তাধ্যানং ভবেদিষ্টানাপ্ত্যনিষ্টাপ্তিনির্মিতং ।
শ্বাসাধোমুখভূলেখবৈবর্ণ্যানিদ্রতা ইহ ।
বিলাপোত্তাপকৃশতাবাষ্পদৈন্যাদয়োঽপি চ ॥

তত্র ইষ্টানবাপ্ত্যা যথা শ্রীদশমে ।

কৃষ্ণনাকো অধোমুখে পৃথিবী লিখয় । অঞ্জন সহ অশ্রুতে স্তনের কুঙ্কুম সিধয় ॥

অথ মতি ।

শাস্ত্রাদীনাং বিচারোত্থমর্থনির্দ্ধারণং মতিঃ ।
অত্র কর্ত্তব্য করণং সংশয়ভ্রময়োশ্ছিদা ॥
উপদেশশ্চ শিষ্যাণামূহাপোহাদয়োঽপি চ ॥

যথা পাদ্মে ।

সেই সেই দেবতায় শাস্ত্রে পরম বলি কয় । কিন্তু বেদাদি সিদ্ধান্তে এক বিষ্ণু নিশ্চয় ॥

অথ ধৃতি।

ধৃতিঃস্যাৎ পূর্ণতাজ্ঞানদুঃখাভাবোত্তমাপ্তিভিঃ।
অপ্রাপ্তাতীতনষ্টার্থানভিসংশোচনাদিকৃৎ॥

তত্র জ্ঞানেন যথা ভর্ত্তৃহরি।

অশ্নিমহি বয়ং ভিক্ষামাশাবাসো বসীমহি।
শয়ীমহি মহীপৃষ্ঠে কুর্ব্বীমহি কিমীশ্বরৈঃ॥

অথ হর্ষঃ। অভীষ্টেক্ষণলাভাদিঃ জাত চেতঃ প্রসন্নতা।
হর্ষঃ স্যাৎ ইহ রোমাঞ্চঃ স্বেদোঽশ্রুমুখফুল্লতা॥
আবেগোন্মাদ জড়তা তথা মোহাদয়োঽপি চ॥

তত্রাভীষ্টেক্ষণেন যথা বিষ্ণুপুরাণে।

তৌ দৃষ্টা বিকসদ্বক্ত্রসরোজঃ স মহামতিঃ।
পুলকাঞ্চিত সর্ব্বাঙ্গস্তদাক্রূরো ভবন্মুনে॥

অথৌৎসুক্যং।

কালাক্ষমত্ব মৌৎসুক্য মিষ্টেক্ষাপ্তিস্পৃহাদিভিঃ।
মুখশোষ ত্বরাচিন্তা নিশ্বাসাস্থিরতাদিকৃৎ॥

তত্রেষ্টেক্ষাস্পৃহা যথা দশমে।

বংশীধ্বনিতে ঔৎসুক্যে মুখরেণ বাস। পূত অংশু-
যোগী গোপী আইল কৃষ্ণপাশ॥

অথোগ্রতা॥ ২৭॥

অপরাধ দুরুক্তাদি জাতং চণ্ডত্ব মুগ্রতা।
বধবন্ধশিরঃকম্পভর্ৎসনতাড়নাদিকৃৎ॥

তত্রাপরাধা যথা।

সর্প ধ্বংসি কীর্ত্তি আমার আরেঁ রে কালিয়ে। [illegible]
আহুতি করি কিন্তু কৃষ্ণভয়ে॥

অথামর্ষঃ ॥ ২৮ ॥

অধিক্ষেপ প্রেমানাদেঃ স্যাদমর্ষোঽসহিষ্ণুতা।

তত্র স্বেদঃ।

শিরঃকম্পো বিবর্ণত্বং বিচিন্তনং।

উপায়ান্বেষণাক্রোশ বৈমুখ্যোত্তাড়নাদয়ঃ॥

অধিক্ষেপ যথা বিদগ্ধমাধবে।

সমস্ত মাধুরী শ্রেষ্ঠ বধূ পার্শ্বে এই। নিঃশঙ্কে নয়ন ক্ষেপ আকুল কেনে নই॥

অথাসূয়া ॥ ২৯ ॥

দ্বেষঃ পরোদয়েঽসূয়া স্যাৎ সৌভাগ্যগুণাদিভিঃ।

তত্রের্ষ্যানাদরাক্ষেপা দোষারোপো গুণেষ্বপি॥

অপবৃত্তিস্তিরোবীক্ষা ভ্রূভঙ্গুরতাদয়ঃ॥

তত্রান্য সৌভাগ্যেন যথা।

পদ্যাবল্যাং।

মা গর্বমুদ্বহকপোলতলে চ কান্তি

কৃষ্ণ সহস্ত লিখিতা নবমঞ্জরীতি।

অন্যাপি কিং ন সখীভাজনমীদৃশীনাং বৈরি নচে-

ভবতি বেপথুমন্তরায়।

অথ চাপল্যং ॥ ৩০ ॥

রাগদ্বেষাদিভিশ্চিত্তলাঘবং চাপলং ভবেৎ।

অত্র বিচারপারুষ্য স্বচ্ছন্দাচরণাদয়ঃ॥

তত্র রাগেণ যথা শ্রীদশমে।

অহে কৃষ্ণ কল্য আসি বিদর্ভ নগরে। রাক্ষস বিধিতে বিভা করহ আমারে॥

অথ নিদ্রা ॥ ৩১ ॥

চিন্তালস্য নিসর্গক্লমাদিভিশ্চিত্তমিলনং নিদ্রা।
তত্রাঙ্গভঙ্গং জৃম্ভাজাড্যশ্বাসাক্ষিমিলনানিস্যুঃ॥

তত্র চিন্তায়।

যথা। লোহিতায়তি মার্ত্তণ্ডে বেণুধ্বনিমশৃণ্বতী।
চিন্তয়াক্রান্তহৃদয়া নিদ্রাদৌ নন্দগেহিনী॥

অথ সুপ্তি ॥ ৩২ ॥

সুপ্তির্নিদ্রা বিভাবা স্যান্নানার্থানুভবাত্মিকা।
ইন্দ্রিয়োপরতিশ্বাস নেত্রসম্মীলনাদিকৃৎ॥

যথা। জাগে কৃষ্ণ কালিদয়ের দর্প চূর্ণ কর। স্বপ্নে
হরি কহে শুনি সখাগণ বিস্ময়॥

অথ বোধ ॥ ৩৩ ॥

অবিদ্যা মোহনিদ্রাদেধ্বংসাদ্বোধঃ প্রবুদ্ধতা॥

তত্র বিদ্যাধ্বংসতঃ।

অবিদ্যাধ্বংসতো বোধো বিদ্যোদয় পুরঃসরঃ।
অশেষ ক্লেশবিশ্রান্তি স্বরূপাবগমাদিকৃৎ॥

মোহধ্বংসঃ।

বোধমোহক্ষয়াচ্ছব্দগন্ধস্পর্শরসৈর্হরেঃ।
দৃগুন্মীলনরোমাঞ্চধরোত্থানাদি কৃদ্ভবেৎ॥

নিদ্রাধ্বংসঃ।

বোধনিদ্রাক্ষয়াৎ স্বপ্ননিদ্রাপূর্ত্তিস্বনাদিভিঃ।
তত্রাক্ষিমর্দ্দনং শয্যামোক্ষাহঙ্গবলনাদয়ঃ॥

ইতি ভাবাশ্রয়াৎত্রয়স্ত্রিংশৎকথিতাবেভিচারিণঃ।
শ্রেষ্ঠমধ্যাকনিষ্ঠেষু বর্ণনীয়া যথোচিতং॥

য়াৎসর্য্যোদ্বেগদম্ভের্ষ্যাবিবেকো নির্ণয় স্তথা।
ক্লৈব্যক্ষমা চ কুতুকমুৎকণ্ঠা বিনয়োপি চ॥
সংশয়োধার্ষ্টমিত্যাস্ত্যাভাবা যে স্যুস্তরেপি চ।
উক্তেম্বন্তর্ভবন্তীতি ন প্রথকত্বেন দর্শিতাঃ॥

তথাহি।

অসূয়াতে মাৎসর্য্য থাকে উদ্বেগ থাকে ত্রাসে। অবহিত্থাতে দম্ভ থাকে হর্ষ অমর্ষে॥ মতিতে বিবেক নির্ণয় ক্লৈব্য থাকে দৈন্যে। ধৃতিতে ক্ষমাকু ওক উৎকণ্ঠা ঔৎসুক্যে॥ লজ্জাতে বিনয় থাকে বিতর্কে সংশয়। চাপল্যে ধার্ষ্টঞ্চ থাকে জানিহ নিশ্চয়॥ পরস্পর ইহার বিভাব অনুভাব হয়। নির্ব্বেদের বিভাব ঈর্ষা অসূয়া অনুভাব কয়॥

পরতন্ত্রাঃ স্বতন্ত্রাশ্চেত্যুক্তাঃ সঞ্চারিণো দ্বিধা।

তত্র পরতন্ত্রাঃ।

বরাবর তয়া প্রোক্ত' পরতন্ত্রা অপি দ্বিধা॥

তত্র বরঃ।

সাক্ষাৎ ব্যবহিতশ্চেতি বরোপ্যেষ দ্বিধামতঃ।

তত্র সাক্ষাৎ।

মুক্ষামেব রতিং পুষ্ণ ন সাক্ষাদিত্যভিধীয়তে॥

যথা। যার নামে তনু রোম করয়ে নর্ত্তন। হেন মধুরা না দেখিল ব্যর্থ এ নয়ন॥

অথ ব্যবহিতঃ।

তুষ্কাতিং যো রতিং গৌণিং সতু ব্যবহিত স্তমঃ॥

যথা। ধিকস্তু মে ভুজদ্বয়ং ভীমস্য পরিকোপমং।

মাধবাঙ্কে পিনং দৃষ্টং যৎপিনদ্ধিং নচেদ্দিপুং

অথ অবর।

বংশদ্বয়স্যাপ্যাঙ্গ ভবনয়চ্ছন্ন বরোমতঃ ॥

যথা।

অকস্মাৎ কৃষ্ণ যদি বিশ্বরূপ হইল। দেখিয়া অর্জ্জুনের মনে ত্রাস উপজিল ॥

অথ স্বতন্ত্র।

সর্ব্বদা পরতন্ত্রা এহ স্বতন্ত্রা কুত্রচিৎ। রতি শূন্য রত্যনুস্পর্শ রতি গন্ধ তিন মত ॥

তত্র রতি শূন্য।

জনেষু রতিশূন্যোসৌ ভবেদস্য রতিশূন্যো।

শ্রীদশমে।

ধিগ্‌জন্মন স্ত্রিবৃৎ যত্তদ্ধিগ্‌ব্রতং ধিগ্‌বহুজ্ঞতাং,
ধিককুলং বিক্রিয়াদাক্ষ্যং বিমুখাজে বেধোক্ষজে ॥

অত্র স্বতন্ত্রা নির্ব্বেদ।

অথ রত্যনুস্পর্শ।

যঃ সত্তোরতি গন্ধেন বিহোনোপি প্রসঙ্গতঃ।
পশ্চাদ্রতিং স্পৃশেদেশ রত্যোনুস্পর্শনোমতাঃ ॥

যথা।

গরিষ্ঠারিষ্টটঙ্কারে বিধুরাবধিরায়িতা।
হা-কৃষ্ণপাহিতি চক্রোশাভিবা বালিকা ॥

অত্র রত্যনুস্পর্শ ন ত্রাসঃ। অথ রতিগন্ধি।

যঃ স্বাতন্ত্র্যোপি তদ্যাক্তং রতিগন্ধিব্যানক্তি সঃ ॥

যথা।

পীতবস্ত্র অঙ্গে তোমার আমিহ আনিল। মুখরার বাক্যে রাধা লজ্জিত হইল॥ অস্থানে আভাস পুনঃ কহি দুই মত। প্রতিকূল্য হয় এক আর অনৌচিত্ত॥

অত্র প্রতিকূল্যং।

বিপক্ষে বৃত্তিরে তেষাং প্রতিকূল্যং [illegible]তীর্য্যতে॥

যথা।

তুণ্ডভোজলধর ন কালিয়া গোষ্ঠভূভূদপি নোষ্ঠ-গোদরঃ। তত্র কর্ম্মনিবাদ্ভুতং জনে যেন মূর্খ-জগদীশতাপতে॥

অত্র অসূয়া অথানৌচিত্যং।

অসত্যেত্ব মত্যোগ্যত্ব অনৌচিত্যোদ্বিধা ভবেৎ। অপ্রাণি ভবেদাদ্যং তির্য্যগাদিষু চান্তিমং॥

অসত্যেত্ব অযোগ্যত্ব অনৌচিত্য দুই মত। ব্রহ্মাদিতে অসত্যত্ব পশু পক্ষে অযোগ্যত্ব॥ ভাবোৎপত্তি ভাব সন্ধি ভাব সাবল্য আর। ভাব শান্তি এই চারি কহিয়ে বিস্তার এ সঞ্চারি হইলে তারে ভাবোৎপত্তি কয়। কৃষ্ণ দেখি যশোদার হর্ষ ভাবোদয়॥

অথ ভাবসন্ধিঃ।

স্বরূপয়োর্ভিন্নয়োর্ব্বা সন্ধিঃ স্যাদ্ভাবয়ো যুতিঃ। স্বরূপয়ো ভিন্নয়ো সন্ধি দুই মত।

তত্র স্বরূপয়োঃ সন্ধিঃ।

সন্ধিঃ স্বরূপয়োস্তত্র ভিন্নহেতুত্থয়োর্মতঃ।

যথা।

রাক্ষসী পড়িয়াছে কৃষ্ণ বসি তার স্তনে। নিশ্চাঙ্গী হইল রাণী দেখিয়া স্বপনে॥

অথ ভিন্নয়ো সন্ধিঃ।

ভিন্নয়োর্হেতু নৈকেন ভিন্নেনপ্যুপজাতয়োঃ।

এক হেতু বা ভিন্ন হেতু ভিন্ন সন্ধি হয়।

তত্র এক হেতু যো যথা।

দুর্ব্বার চঞ্চল শিশু ভ্রময় নির্ভয়। আনন্দ আর শঙ্কা হয় আমার হৃদয়॥

তত্র হর্ষ শঙ্কয়ো। ভিন্ন হেতু যো যথা।

কৃষ্ণ দেখি দেবকীর প্রফুল্ল লোচন। মল্লগণ দেখি হৈল বিষাদিত মন॥

অথ হর্ষ বিষাদয়ো সন্ধিঃ।

একেন জায়মানা নানেকেন চ হেতুনা।

বহুনামপি ভাবানাং সন্ধিঃ স্ফুট মবেক্ষ্যতে॥

এক হেতু বা অনেক হেতু অনেক সঞ্চারি হয়। তাহারেও সন্ধি কহে জানিও নিশ্চয়॥

তত্র এক হেতু জানাং যথা।

কৃষ্ণ যদি অকস্মাৎ পথ রুদ্ধ কৈল। হর্ষোৎসুকা গর্ব্বাদি শ্রীরাধার হইল॥

অনেহেতু জানাং যথা।

পরিহিত হরিহারা প্রেক্ষ রাধা সাবিত্রীং। কৃতহুত মিতিহাস ব্যক্তি অগ্রে চ পদ্মাং। অক্ষরিপু পৃষ্ঠে

স্বাপত্তিক্ষাঙ্গনান্তে। বিনতকুটিলস্ফুল্লশ্যামবক্ত্রা তদাসীৎ। অত্র লজ্জা সূয়াহর্ষ ত্রাসানাং স সান্ধঃ॥

অথ সাবল্য।

সবলস্তু ভাবানাং সম্মর্দ্দঃ স্যাৎ পরস্পর।

সবল ভাবে পরস্পর সাবল্য নাম হয়।

যথা।

ধিগদীর্ঘে নয়নে মমাস্ত্ত মথুরায়াভ্যং নাসা প্রে- ক্ষ্যতে বিদ্যোয়ং মম কিঙ্করী কৃতনৃপা কালোহি সর্বাক্ষয়ঃ। লক্ষ্মীকেলি গৃহগৃহং মম হাহা নিত্যং তনুক্ষীয়তে। সধ্যানেব হরিস্তুজের হৃদয়ং বৃন্দা- টবী কর্ষায়॥ অত্র নির্বেদ গর্বশঙ্কাধৃতিবিষাদ মত্যোৎসুক্যানাং শাবল্যং॥

অথ শান্তি।

অত্যোদ্ধৃতস্য ভাবস্য বিলয় শান্তিরুচ্যতে।

যথা।

বনেং শিশুগণ কৃষ্ণ অন্বেষয়। বেণুধ্বনি শুনি হইল আনন্দ হৃদয়॥

অথ বিষাদশান্তি।

তেত্রিশ সঞ্চারি এই স্থায়ি অষ্ট আর। একুনে এক- চাল্লিশ ভাব কহিল নির্দ্ধার॥ বিবিধ প্রকার ভক্ত বিবি- ধাস্ত্রে মন। মন অনুসারে ভাব হয় তারতম্য॥ গরিষ্ঠে গম্ভীরে মহীষ্টে কর্কশাদি মনে॥ সামগ্রি লীলে ভাব নাহি জানে॥ লঘিষ্ঠোত্তান যোদিষ্ঠ কমল হৃদয়। অল্প মিলিত ভাব উন্নত সগ হয়॥ গরিষ্ঠে স্বর্ণ পিণ্ডবৎ লঘি

তুলা সম। চিত্তদ্বয়ে ভাব হয় পবন সমান॥ গম্ভীর সিদ্ধ-বচ্ছিদ্র উত্থান কূপ হয়। চিত্ত দ্বয়ে ভাব হয় পর্ব্বতের প্রায়॥ মহীষ্ঠ গ্রহবচ্ছিদ্র কুটীর খোদিষ্ট। চিত্ত দ্বয়ে ভাব হয় যেন মত্ত হস্তী॥ কর্কশ। ত্রিবিধ হয় বজ্র জতু সম। এই তিন চিত্তে ভাব হয় অগ্নি সম॥ বজ্র প্রায় যাবৎ চিত্র নাহি গলে তাপে। তাপসিকে স্বর্ণগলে জতু অতি অল্পে॥ কোমল ত্রিবিধ অমৃত নবনী মদন। এই তিন চিত্তে ভাব সূর্য্যতাপ সম॥ মদন নবনী অল্পে দ্রবে অমৃত দ্রবময়। হা কৃষ্ণ প্রিয়াবর্গের চিত্ত অমৃতবৎ হয়॥

অথ সঞ্চারিলহরী সমাপ্ত।

অথ স্থায়িভাবঃ।

অবিরুদ্ধান্ বিরুদ্ধাংশ্চ ভাবয়ো বশতাং নয়ন্।
সুরাজেব বিরাজেত স্বস্থায়ী ভাব উচ্যতে॥
স্থায়ীভাবোঽত্র সংপ্রোক্তঃ শ্রীকৃষ্ণবিষয়ারতি।
মুখ্যাগৌণী চ সা দ্বেধারসজ্ঞৈঃ পরিকীর্ত্তিতঃ॥

তত্র মুখ্যা।

শুদ্ধপ্রীতিস্তথা সখ্যং বাৎসল্যং পিয়তেত্যসৌ।

তত্র শুদ্ধা।

সামান্যাসৌ তথা সচ্ছা শান্তিচেত্যোদিমা ত্রিধা।

তত্র সামান্যা।

কিঞ্চিৎ বিশেষমপ্রাপ্তা সাধারণজনস্যায়া।
বালিকাদেশ্চ কৃষ্ণস্যাৎ সামান্যাসারতির্মতা॥

অথ স্বচ্ছা।

তত্তৎসাধনতো নানাবিধ ভক্তপ্রসঙ্গতঃ।
সাধকানাস্তু বৈবিধ্য যান্তি স্বচ্ছারতির্ম্মতা॥

যখন যেই ভক্ত সঙ্গ আসক্তি তেমন। ফটিক মণির ন্যায় স্বচ্ছার লক্ষণ॥

অথ শান্তি।

মানসে নির্ব্বিকল্পত্বং সম ইত্যভিধীয়তে।
বিহায় বিষয়োন্মুখ্যং নিজানন্দ স্থিতি র্যতঃ॥

প্রেতি সখ্য বৎসলে কেবলা সংকুলা। এক রতি যুক্ত তারে কহিয়ে কেবলা॥ ব্রজানুগে রসলাদি শ্রীদামাদি সখা। গুরুতে ব্রজনাথাদি এক রতি যুক্ত॥ দুই তিন রতি সংকুলা কহয়। উদ্ধবাদি ভীমাদি মুখরাদি হয়॥ যাতে যে রতি অধিক তাকে তদ্রূপ জানিবে। সখ্যদাস্য যুক্ত উদ্ধবে দাস্যেতে জানিবে॥

অথ প্রীতিঃ।

স্বস্মাদ্ভবন্তি যেন্যূনা স্তেঽনুগ্রাহ্য হরের্মতা।
আরাধ্যত্বাত্মিকা তেষাং রতিপ্রীতি রিতীরিতা॥

অথ সখ্য।

যেতুল্যা মুকুন্দস্য তে সখায়াঃ সতাং মতাঃ।
সাম্যাদ্বিশ্রম্ভরূপৈষাং রতিসখ্য মিতোচ্যতে॥
পরিহাসপ্রহাসাদি কারিণী যমযন্ত্রণা।

অথ বাৎসল্যং।

গুরবো যে হরেরস্য তে পূজ্যা ইতি বিশ্রুতাঃ।
অনুগ্রহময়ী তেষাং রতিবাৎসল্য মুচ্যতে॥

ইদং লালনভব্যাশী শ্চিবুকস্পর্শনাদিকৃৎ ॥

অথ প্রীয়তাঃ।

মিথোহরের্মৃগাক্ষ্যাশ্চ সম্ভোগস্যাদি কারণং।
মধুরাপরপর্য্যায়া প্রিয়তা খ্যোদিতা রতিঃ।
অস্যাং কটাক্ষভ্রূক্ষেপ প্রিয়বাণী স্মিতাদয়ঃ ॥

অথ গৌণরতি।

হাস বিস্ময় উৎসাহ শোক ক্রোধ ভয়। জুগুপ্সা এই সপ্ত গৌণ রতি কয় ॥ ভয়াদি ছয়ের বিভাব শ্রীকৃষ্ণ হইবে। জুগুপ্সা রতির বিভাব দেহাদি গণিবে ॥

তত্র হাস।

চেতোবিকাশো হাসঃস্যাৎ বাগ্বেষেহাদি বৈকৃতাৎ।
সদৃগ্বিকাশো নাসৌষ্ঠ কপোলস্পন্দনাদিকৃৎ।
কৃষ্ণসম্বন্ধিচেষ্টোত্থঃ স্বয়ং সঙ্কুচদাত্মনা।
রত্যোন্মুখো মানোয়া হাসোহাসরতির্ভবেৎ ॥

অথ বিস্ময় রতিঃ।

লোকোত্তরার্থ বিক্ষাদে বিস্ময়শ্চিত্ত বিস্তৃতিঃ।

অথ উৎসাহ রতি।

শ্রেয়সি সাধুভিঃ শ্লাঘ্যফলেস্বাভীষ্ট কর্ম্মণি।
স্বত্বরামান সা শক্তিরুৎসাহ ইতি কীর্ত্তিতে ॥

যথা।

যমুনাতীরে পত্র বংশীধ্বনি হইল। কৃষ্ণ সহ যুদ্ধকামে শ্রীদামে সাজিল ॥

অথ শোকরতি।

শোকস্তিষ্টবিয়োগাদ্যৈ শ্চিত্তক্লেশভরস্মিত।

কালিনাগ বেষ্টিত কৃষ্ণে করিল যখন। হৃদয় বিদরে রাণীর দেখিয়া তখন॥

অথ ক্রোধরতি।

প্রতিকূল্যাদিভিশ্চিত্তজ্বলনং ক্রোধ ঈর্য্যতে।
দ্বিধাসৌ কৃষ্ণতদ্বৈরি বিভাবত্বেন কীর্ত্তিতা॥

তত্র কৃষ্ণ বিভাবা যথা।

রাধিকার মালা কৃষ্ণ কণ্ঠে দেখি। ক্রোধে জটিলার হৈল কুটিলিত আঁখি॥

তদ্বৈরি বিভাব যথা।

কংস সহোদর সবে কৃষ্ণেরে বেড়িল। ক্রোধে বলদেবের ভ্রূ মেঘাকার হইল॥

অথ ভয় রতি।

ভয়ং চিত্তাতি চাঞ্চল্যং মন্তুঘোরেক্ষণাদিভিঃ।
অত্রাপি ক্রোধরতিবদ্ দ্বিবিধা কথিতা বুধৈঃ॥

তত্র কৃষ্ণবিভাবা যথা।

অক্রূরের স্থানে কৃষ্ণ স্যমন্তক চাহিল। বস্ত্রাবৃত মণি ভয়ে কাঁপিতে লাগিল॥

দুষ্টবিভাব যথা।

বৃষাসুর ব্রজে আসি ঘোর শব্দ কৈল। কৃষ্ণে লুকাইয়া রাণী কাঁপিতে লাগিল॥

অথ জুগুপ্সা রতি।

জুগুপ্সাস্যাদহৃদ্যানুভবাচ্চিত্ত নিমীলনং।
তত্র নিষ্ঠীবনং বক্ত্রকূণনং কুৎসনাদয়ঃ॥
রক্তেরস্রগ্গ্রহাজ্জাতা স জুগুপ্সা রতির্ম্মতাঃ॥

যথা। 'যদবধি মোর মন কৃষ্ণপদে আশ। নারীসঙ্গম মনে হৈলে ঘৃণার প্রকাশ।। পঞ্চমুখ্য এক আর গৌণ সপ্ত কন। এই অষ্ট স্থায়ী যাবৎ রসাবস্থা হন।। যদি স্বতন্ত্রাতে ত্রিশ ব্যভিচারী হয়। আর অষ্ট সাত্ত্বিক এই ঊনপঞ্চাশ কয়।।

কৃষ্ণাশ্রয়া গুণাতীত প্রৌঢ়ানন্দময়া অপি।
ভান্ত্যমী ত্রিগুণোৎপন্ন সুখদুঃখময়া ইব।।
তত্র স্ফুরন্তি হর্ষোধাৎ সাহাদ্যাঃ সাত্ত্বিকা ইব।
তথা রাজসবৎ গর্ব্বহর্ষসুপ্তিহাসাদয়ঃ।।
বিষাদদীনতামোহশোকাদ্যা স্তামসা ইব।
প্রায়ঃ সুখময়াঃ শীতাউষ্ণাদুঃখময়া ইহ।।
চিত্তেষ্বং পরমানন্দসান্দ্রাপূর্ণা রতির্মতাঃ।
পূর্ব্বমুক্তা দ্বিধাভেদাম্মুখ্যাগৌণ তয়া রতে।।
ভবেৎ ভক্তিরসোপ্যেষ মুখ্যগৌণ তয়া দ্বিধা।।

তত্র মুখ্য।

মুখ্যস্তু পঞ্চধা শান্তঃ প্রীতিপ্রেয়াংশ্চবৎসলঃ।
মধুরশ্চেত্যমী জ্ঞেয়া যথা পূর্ব্বমনুত্তমাঃ।।

অথ গৌণ।

হাস্যাদ্ভুত স্তথা বীরঃ করুণো রৌদ্র ইত্যপি।
ভয়ানকঃ স বীভৎস ইতি গৌণশ্চ সপ্তধা।।
এবং ভক্তিরসোভেদা দ্বয়ো দ্বাদশাধোচ্যতে।
বস্তুতস্তু পুরাণাদৌ পঞ্চধৈব বিলোক্যতে।।

অথ রসস্য বর্ণনং।

শ্বেতশ্চিত্রোহরুণঃ শোণঃ শ্যামঃ পাণ্ডুরপিঙ্গলৌ।

গৌরধূম্র তথা রক্তঃ কালোনীল ক্রমাদমী ॥
কপিলো মাধবোপেন্দ্রো নৃসিংহনন্দনন্দনঃ।
বলকূর্ম্ম স্তথা কল্কিরাঘবোভার্গবকীরি ॥
মীন ইত্যেষ কথিতা ক্রমাদ্দ্বাদশ দেবতাঃ ॥
ইতি দক্ষিণবিভাগে পঞ্চমলহরী সমাপ্ত।

অথ পশ্চিমবিভাগ আরম্ভ।

শান্তরস আরম্ভ।

লক্ষ্মামাদৈ র্বিভাবাদ্যৈঃ স্বামিনাং সাত্ত্বতাং গতাঃ।
স্থায়ী শান্তিরতি র্ধীরৈঃ শান্তিভক্তিরস স্মৃতঃ ॥

তত্রালম্বনা।

চতুর্ভুজশ্চ শান্তাশ্চ তস্মিন্নালম্বনা মতাঃ।

তত্র চতুর্ভুজঃ।

সচ্চিদানন্দসান্দ্রাঙ্গ আত্মারাম শিখামণিঃ।
পরমাত্মা পরংব্রহ্ম সমোদান্তঃ শুচীর্ব্বশী ॥
সদা স্বরূপসংপ্রাপ্তো হতারি গতিদায়কঃ।
বিভুরিত্যাদি গুণবান্ তস্মিন্নালম্বনমতাঃ ॥

অথ শান্তাঃ।

শান্তাঃস্যু কৃষ্ণ তৎপ্রেষ্ঠ কারুণ্যেন রতিং গতাঃ।
আত্মারামা স্তদীয়াধ্বসঙ্গ শ্রদ্ধাশ্চ তাপসাঃ ॥

অথ আত্মারামাঃ।

আত্মারামাস্তু সনক সনন্দনমুখা মতাঃ।
প্রাধান্যাৎ সনকাদীনাং রূপং ভক্তিশ্চ কথ্যতে।

তত্র রূপঃ।

তে পঞ্চশাব্দ বা লাভাশ্চত্বার স্তেজসোজ্জ্বলা।
গৌরাঙ্গ বা সবসনা প্রায়েণ সহচারিণঃ।।
এষাং ভক্তি ব্যক্ত এব।

অথ তাপসাঃ।

ভক্ত্যারাম করুণা প্রেপাঞ্চ নৈব তাপসাঃ।

অথোদ্দীপনাঃ।

শ্রুতির্ম্মহোপনিষদাং বিবিক্তস্থানসেবনং।
অন্তর্বৃত্তি বিশেষস্য স্ফূর্ত্তি স্তত্র বিবেচনং।।
বিদ্যাশক্তি প্রধানত্বং বিশ্বরূপ প্রদর্শনং।
জ্ঞান ভক্তেন সংসর্গো ব্রহ্মসত্রাদয় স্তথা।।
এমসাধারণা প্রোক্তা বুধৈ রুদ্দীপনাময়ী।
পাদাব্জতুলসীগন্ধশঙ্খনাদো মুরদ্বিষঃ।।
পুণ্যশৈলঃ শুভারণ্যং সিদ্ধক্ষেত্রং সুরাপগাঃ।
বিষয়াদি ক্ষয়িষ্ণুত্বং কালস্যাখিলহারিতাঃ।
ইত্যাদ্যুদ্দীপনাঃ সাধারণা স্তেষাং কিলাশ্রিতৈঃ।

অথানুভাবাঃ।

নাসাগ্রন্যস্ত নেত্রত্ব অবধূত বিচেষ্টিতং।
যুগমাত্রেক্ষিতা গতি জ্ঞানমুদ্রা প্রদর্শনং।।
হরের্দ্বেষ্যাপি ন দ্বেষো নাতিভক্তিপ্রিয়েষ্বপি।
সিদ্ধতায়া স্তথা জীবন্মুক্তেশ্চ বহুমানিতা।।
নৈরপ্রেক্ষ্যং নির্ম্মমতা নিরহঙ্কারিতা তথা।
মৌনমিত্যাদয়ঃ শীতাঃস্যুরসাধারণা ক্রিয়াঃ।।

অথ সাত্ত্বিকা।

রোমাঞ্চস্বেদকম্পাদ্যাঃ সাত্ত্বিক প্রলয়ং বিনা।
এষাং নিরভিমানিনাং শরীরাদিষু যোগিনাং॥
সাত্ত্বিকাস্তু জলন্ত্যেব নতু দীপ্ত ভবন্ত্যমী॥

অথ সঞ্চারিণঃ।

সঞ্চারিণোত্র নির্ব্বেদো ধৃতিহর্ষোমতি স্মৃতিঃ।
বিষাদোৎসুকতাবেগবিতর্কাদ্যাঃ প্রকীর্ত্তিতাঃ॥

অথ স্থায়ী।

অত্র শান্তিরতিঃ স্থায়ী সমা সান্দ্রা চ সা দ্বিধা।

ইতি শান্তিভক্তিরসলহরী প্রথমা।

অথ দাস্যভক্তিরসঃ।

আত্মোচিতৈর্বিভাবাদ্যৈঃ প্রীতেরাস্বাদনীয়তাং
নীতা চেতসি ভক্তানাং প্রীতিভক্তিরসো মতঃ॥

তত্রালম্বনাঃ।

হরিশ্চ তস্য দাসাশ্চ জ্ঞেয়া আলম্বনা ইহ।

তত্র হরিঃ।

ব্রহ্মাণ্ডকোটি ধামৈক রোমকূপ কৃপাম্বুধিঃ।
অবিচিন্ত্য মহাশক্তিঃ সর্ব্বসিদ্ধি নিষেবিতঃ॥
অবতারাবলিবীজং সদাত্মারামহৃদ্গুণঃ।
ঈশ্বরঃ পরমারাধ্য সর্ব্বজ্ঞঃ সুদৃঢ়ব্রতঃ॥
সমৃদ্ধিমান ক্ষমাশীলঃ শরণাগতপালকঃ।
দক্ষিণঃ সত্যবচনো দক্ষঃ সর্ব্বশুভঙ্করঃ॥
প্রতাপী ধার্ম্মিকঃ শাস্ত্রচক্ষুঃ সর্ব্বসুহৃত্তমঃ।

বদান্য তেজসাযুক্তঃ কৃতজ্ঞঃ কীর্ত্তিসংশ্রয়ঃ।
বরীয়ান বলবান প্রেমবশ্যইত্যাদিভিগুণৈঃ।
যুতশ্চতুর্বিধেষ্বেবদাসেষ্বালম্বনো হরিঃ॥

অথ দাসাঃ।

দাসাস্তু প্রশ্রিতা তস্য নিদেশবশবর্ত্তিনী।
বিশ্বস্তা প্রভুতাজ্ঞান বিনম্রিতধিয়শ্চ তে।
চতুর্ধামী অধিকৃতাশ্রিতা পারিষদানুগাঃ॥

তত্র অধিকৃতাঃ।

ব্রহ্ম শঙ্করইন্দ্রাদ্যাঃ প্রোক্তা অধিকৃতা বুধৈঃ।

অথ আশ্রিতাঃ।

তে শরণ্যাজ্ঞানিচরাঃ সেবানিষ্ঠাস্ত্রিধাশ্রিতাঃ॥
শরণ্যাকালীয়জরাসন্ধ বদ্ধনৃপাদয়ঃ॥

অথ জ্ঞানিচরাঃ।

যে মুমুক্ষাং পরিত্যজ্য হরিমেব সমাশ্রিতঃ।
শৌনক প্রমুখাস্তেতুপ্রোক্তাজ্ঞানিচরা বুধৈঃ॥

অথ সেবানিষ্ঠাঃ।

মূলতো ভজনাসক্তাঃ সেবানিষ্ঠা ইতিরিতাঃ॥
চন্দ্রধ্বজোহরিহয়বহুলাশ্ব তথা নৃপঃ।
ঈক্ষ্বাকুশ্রুতদেবাশ্চ পুরণ্ডীকাদয়শ্চ তে॥

অথ পার্ষদাঃ।

উদ্ধবোদারুকোজৈত্রঃ শ্রুতদেবশ্চ সত্রাজিৎ।
নন্দোপনন্দভদ্রাদ্যাঃ পার্ষদা যদুপত্তনে॥
নিযুক্তাসন্ত্যমীমন্ত্রে সারথ্যাদিষু কর্ম্মসু।
তথাপি কাপ্যবসরে পরিচার্য্যাঞ্চ কুর্ব্বতে।

কৌরবেষু তথা ভীষ্মঃ পরীক্ষিতবিদুরাদয়ঃ ॥

অথানুগাঃ ।

সর্ব্বদা পরিচর্য্যাসু প্রভোরাসক্তিচেতসঃ ।
পুরস্থাশ্চ ব্রজস্থাশ্চেত্যুদিতা অনুগা দ্বিধাঃ ॥

তত্র পুরস্থাঃ ।

সুচন্দ্রোমণ্ডলস্তম্বঃ সুতম্বাদ্যাঃ পুরানুগা ॥
এষাং পার্ষদবৎপ্রায়েকপালঙ্কারাদয়ঃ ।

অথ পুরস্থাঃ ।

রক্তকঃ পত্রকঃ পত্রী মধুকণ্ঠো মধুব্রতঃ ।
রসাল সুবিলাসশ্চ প্রেমকন্দো মরন্দকঃ ॥
আনন্দচন্দ্রহাসশ্চ পয়োদবকুলৌ তথা ।
রসদঃ শারদাদ্যাশ্চ ব্রজস্থা অনুগাস্তাঃ ॥
ধুর্য্যাধীরশ্চ বীরশ্চ ত্রিধা পারিষদাদিকঃ ॥

অথ ধুর্য্য ।

কৃষ্ণস্য প্রেয়সীবর্গে দাসাদৌ চ যথাযথং ।
যঃ প্রীতিং তনুতে ভক্তঃ স ধুর্য্য ইতি কীর্ত্তিতে ॥

অথ ধীরঃ ।

আশ্রিত্য প্রেয়সীমস্য নাতিসেবাপরোপি যঃ ।
তস্য প্রসাদপাত্রত্বাৎ মুখ্যং ধীর স উচ্যতে ॥

অথ বীরঃ ।

কৃপাং তস্য সমাশ্রিত্য প্রৌঢ়াং নান্যমপেক্ষতে ।
অতুলাং যো বহন কৃষ্ণে প্রীতিং ধীরঃ স উচ্যতে ॥
এতেষু তস্য দাসেষু ত্রিবিধেষ্বাশ্রিতাদিষু ।
নিত্যসিদ্ধাশ্চ সিদ্ধাশ্চ সাধকা অপিকীর্ত্তিতা ॥

অথোদ্দীপনা।

অনুগ্রহস্য সংপ্রাপ্তি স্তস্যাংঘ্রিরজসাং তথা।
ভুক্তাবশিষ্ট ভুক্তাদেরপি তদ্ভক্তসঙ্গতি॥
ইত্যাদয়বিভাবাস্যুরেষ্বসাধারণা মতাঃ।
মুরলীশৃঙ্গয়োঃস্বানং স্মিতপূর্বাবলোকনং॥
গুণোৎকর্ষশ্রুতিপদ্মপাদাঙ্ক নবনীরদাঃ।
তদঙ্গসৌরভাদ্যাশ্চ সর্ব্বে সাধারণা মতাঃ॥

অথানুভাবা।

সর্বতঃ স্বনিয়োগানামাধিক্যেন পরিগ্রহঃ।
ঈর্ষা লবেন চাস্পৃষ্টা মৈত্রং তৎপ্রণতে জনে॥
তন্নিষ্ঠতাদ্যাসিত্যাস্যুরেষ্বসাধারণাক্রিয়া॥
উদ্ভাস্বরা পুরোক্তা যে তথাস্যু স্তুহৃদাদরঃ।
বিরাগাদ্যাশ্চ যে স্মিতা প্রোক্তা সাধারণাস্তুতে॥

অথ সাত্ত্বিকাঃ।

স্তম্ভাদ্যা সাত্ত্বিকা সর্ব্বে প্রীতাদি ত্রিতয়েৎ মতাঃ।

অথ ব্যভিচারিণঃ।

হর্ষোঔৎসুক্য ধৃতিশ্চাত্র নির্ব্বেদোহথ বিষণ্ণতা।
দৈন্যং চিন্তাস্মৃতিশঙ্কামতিরৌৎসক্যচাপলে॥
বিতর্কাবেগহৃজ্জাড্যমোহোন্মাদাবহেত্থিকাঃ।
বোধস্বপ্নক্লমাব্যাধিমৃতিশ্চ ব্যভিচারিণঃ॥

অথ স্থায়ী।

সংভ্রমপ্রভুতাজ্ঞানাৎ কম্পাশ্চেতসি সাদর।
অনেনৈকং গতাপ্রীতি সংভ্রমপ্রীতি উচ্যতে॥
এষা তু সংভ্রমপ্রীতি প্রাপ্ত বন্ধুত্বরোত্তরাং

বৃদ্ধিং প্রেমা ততঃ স্নেহাস্ততো রাগ ইতি ত্রিধা ॥

তত্র প্রেমা।

হ্রাসশঙ্কাচ্যুতাবদ্ধমূলাপ্রেমেরমুচ্যতে।
অস্যানুভাবা কথিতাস্তত্রাধ্যসনিতাদয় ॥

অথ স্নেহঃ।

সান্দ্রশ্চিত্তদ্রবং কুর্ব্বন্ প্রেমাস্নেহ ইতীর্য্যতে ॥

অথ রাগঃ।

তৎসম্বন্ধে দুঃখমপি সুখং স্ফুটং স রাগঃ।
প্রায়ে আদ্যদ্বয়ে প্রেমাস্নেহ পারিষদেষসৌ ॥
পরীক্ষিতি ভবেদ্রাগো দারুকে চ তথোদ্ধবে।
ব্রজানুগেষ্বনেকেষু রক্তকপ্রমুখেষু চ ॥
অস্মিন্নভ্যাদিতে ভাব প্রায়েস্যাৎ সখ্যলেশভাক্।
অযোগযোগাবে তস্য প্রভেদৌ কতিথাবুভৌ ॥

তত্রাযোগঃ।

সঙ্গাভাবে হরে ধীরৈরযোগ ইতি কথ্যতে।
উৎকণ্ঠিতং বিয়োগশ্চেত্যয়োর্গোপি দ্বিধোচ্যতে ॥

অথ উৎকণ্ঠিতং।

অদৃষ্ট পূর্ব্বস্য হরেদির্দৃক্ষোৎকণ্ঠিতং মতং ॥

অথ বিয়োগঃ।

বিয়োগলব্ধসঙ্গেন বিচ্ছেদে দনুজদ্বিষা ॥

তত্র দশদশা।

অঙ্গেষ্ তাপ কৃষতাজাগর্য্যালম্বশূন্যতা।
অধৃতিজড়তাব্যাধিরুন্মাদে মূর্চ্ছিতং মৃতিঃ ॥

অথ যোগঃ।

কৃষ্ণেন সঙ্গমো যস্তু স যোগ ইতি কীর্ত্ত্যতে।
যোগেপি কথিতা সিদ্ধি স্তুষ্টিঃ স্থিতিরিতি ত্রিধা॥

অথ গৌরবপ্রীতি।

লাল্যাভিমানিনাং কৃষ্ণেস্যাৎ প্রীতি গৌরবোত্তরা।
সা বিভাবাদিপুষ্টা গৌরব প্রীতি উচ্যতে॥

তত্রালম্বনা।

হরিশ্চ তস্য লাল্যাশ্চ ইত্যালম্বন ইহ॥

তত্র হরিঃ।

মহাগুরুর্মহাকীর্ত্তির্মহাবুদ্ধির্মহাবলঃ।
রক্ষীলালক ইত্যাদ্যৈ গুণৈরালম্বনো হরিঃ॥

অথ লাল্যাঃ

লাল্যাঃকনিষ্ঠতা পুত্রত্বাদ্যভিমানিনঃ।
কনিষ্ঠাঃ সারণগদসুভদ্রাঃ প্রকৃত্যা স্মৃতা॥
প্রদ্যুম্নশ্চারুদেষ্ণাদ্যা সাম্বাদ্যাশ্চ কুমারকাঃ॥

অথোদ্দীপনা।

উদ্দীপনাশ্চ বাৎসল্যং স্মিতপ্রেক্ষাদয়ো হরেঃ।
শ্রীকৃষ্ণস্যাজ্ঞাকরণাদয়োঽনুভাবাঃ॥
সাত্ত্বিকা সর্ব্বে অনন্তরোক্তা সর্ব্বত্র ভবন্তি ব্যভিচারিণঃ॥

অথ স্থায়ী।

দেহসম্বন্ধিতা মানাৎ গুরুধীরত্র গৌরবং।
তন্ময়ীলালকে প্রীতি গৌরব প্রীতি উচ্যতে॥
প্রেমরাগস্নেহশ্চাত্র রসে ভবতি।

ত্রিষ্বেবাযোগযোগাদ্যাভেদাপূর্ব্ববদীরিতা ॥

ইতি দাস্যরসলহরী।

অথ সখ্যভক্তিরসলহরী।

সখ্যরতিতে বিভাদির মিলনে। আস্বাদ্য হইলে সখ্য-রস কহি তানে ॥

তত্রালম্বনাঃ।

হরিশ্চ তদ্বয়স্যাশ্চ তস্মিন্নালম্বনা মতাঃ ॥

তত্র হরিঃ।

দ্বিভুজত্বাদিভাগত্র প্রাগ্বদালম্বনো হরিঃ।
সুবেশ সর্ব্বসল্লক্ষণলক্ষিতোবলিনাম্বরঃ ॥
বিবিধাদ্ভুতভাষাবিৎ বাবদূকঃ সুপণ্ডিতঃ।
বিপুলপ্রীতিভো দক্ষঃ করুণাবীরশেখরঃ ॥
বিদগ্ধোবুদ্ধিমানক্ষমারক্তলোকঃ সমৃদ্ধিমান্।
সুখীবরীয়ানিত্যাদ্যাঃ গুণাস্তস্যেহকীর্ত্তিতাঃ ॥

অথ তদ্বয়স্যাঃ।

রূপবেশগুণাদ্যৈস্তু সমা সম্যগযন্ত্রিতাঃ।
বিশ্রম্ভসম্ভৃতাত্মানো বয়স্যা স্তস্য কীর্ত্তিতাঃ ॥
তে পুরব্রজসম্বন্ধা দ্বিবিধা প্রায় ঈরিতাঃ ॥

তত্র পুরসম্বন্ধিনঃ ॥

অর্জ্জুনভীমসেনস্য দুহিতা দ্রুপদস্য চ।
শ্রীদামভূসুরাদ্যশ্চ সখায়ঃ পুরসংশ্রয়াঃ ॥

অথ ব্রজসম্বন্ধিনঃ।

সুহৃদঃ সখায়ঃ প্রিয়সখাঃ প্রিয়নর্ম্মসখাশ্চ।

যে কৃষ্ণবয়সাধিকাস্তে সুহৃদঃ কিঞ্চিদ্বাৎসল্যবন্ত সুভদ্রমণ্ডলী ভদ্রবলভদ্রাদ্যাঃ ॥ যে কিঞ্চিদ্বয়সান্ন্যুনাস্তে কিঞ্চিদ্বাৎসল্যমিশ্রঃ সখায়ঃ বিশালবৃষভদেব প্রস্থাদয়ঃ ॥ যে বয়সাতুল্যাস্তে প্রিয়সখা শ্রীদামসুদামবসুদামাদয়ঃ ॥

প্রিয়নর্ম্মবয়স্যাস্তু পূর্ব্বতোপ্যভিতো বরাঃ।
আত্যন্তিকরহস্যেষু যুক্তা ভাববিশেষণঃ ॥
সুবলার্জ্জুনগন্ধর্ব্বাস্তেবসোন্তজ্জ্বলাদয়ঃ।
নিত্যপ্রিয়াসুরচরাসাধকাশ্চেতি তে ত্রিধা ॥

অথোদ্দীপনাঃ।

উদ্দীপনাবয়োরূপশৃঙ্গবেণুদরাহরৌ ॥
বিনোদনর্ম্মবিক্রান্তি গুণাঃ প্রেষ্ঠজন স্তথা ॥
রাজদেবাবতারাদি চেষ্টানুকরণাদয়ঃ ॥

অথানুভাবঃ।

নিযুদ্ধকন্দুকদ্যূতিবাহ্যবাহাদিকেলিভিঃ।
লগুড়ালগুড়িক্রীড়সঙ্গরৈশ্চান্যতোষণং ॥
পর্য্যঙ্কাসনদোলাসু সহস্বাপোপবেশনং।
চারুচিত্রপরিহাসবিহারসলিলাশ্রয়ো ॥
যুগ্মত্বেনান্যগানাদ্যাঃ সর্ব্বসাধারণাক্রিয়া ॥

অথ সাত্ত্বিকা সর্ব্ব।

অথ ব্যভিচারিণঃ।

ঔগ্র্যং ত্রাসং তথালস্যং বর্জ্জয়িত্বাখিলাঃপরে।
অত্রাযোগে মদং হর্ষং গর্ব্বং নিদ্রাং ধৃতিং বিনা।
যোগে মৃতিং ক্লমং ব্যাধিং বিনাপস্মৃতিদীনতা ॥

অথ স্থায়ী।

বিমুক্তাসংভ্রমা যাস্যাৎ বিশ্রম্ভাত্মারতিদ্বয়োঃ।
প্রায়সমানয়োরত্র সা সখ্যং স্থায়ীশব্দভাক্॥
এষ, সখ্যরতির্বৃদ্ধিং গচ্ছন্তী প্রণয় ক্রমাৎ।
প্রেমাস্নেহ স্তথারাগ ইতি পঞ্চবিধোদিতঃ॥
তত্রাপি বিয়োগে দশদশা পূর্ব্ববৎ।
যোগে সিদ্ধিস্তুষ্টিস্থিতি পূর্ব্ববৎ॥

ইতি সখ্যরসলহরী।

বাৎসল্যরসলহরী।

বিভাবাদ্যৈস্তু বাৎসল্যং স্থায়ীপুষ্টিমুপাগতঃ।
এষবৎসলনামাত্র প্রোক্তোভক্তিরসো বুধৈঃ॥

তত্রালম্বনাঃ।

কৃষ্ণং তস্য গুরূংশ্চাত্র প্রাহুরালম্বনা বুধাঃ।

তত্র কৃষ্ণো যথা।

শ্যামাঙ্গোরুচিরঃ সর্ব্বসল্লক্ষণাযুতো মৃদুঃ।
প্রিয়বাকসরলোহ্রীমান্ বিনয়ী মান্যমানকৃৎ॥
দাতেত্যাদি গুণঃ কৃষ্ণো বিভাব ইতি কীর্ত্তিতে॥

অথ গুরব।

অধিক্যমান্যভাবেন শিক্ষাকারিতয়াপি চ।
লালকাদ্যাদিনাপ্যত্র বিভাবা গুরবো মতা॥
হেতু তস্যাত্র কথিতা ব্রজরাজ্ঞীব্রজেশ্বরঃ।
রোহিণীতাশ্চবল্লব্যোয়াপঅজস্থতাঅজা॥
দেবকী ... সপত্নশ্চ কুন্তীচানকদুন্দুভীঃ।

সান্দীপনীমুখাশ্চান্যে যথা পূর্ব্বমমীবরাঃ।
ব্রজেশ্বরীব্রজাধীশৌ শ্রেষ্ঠগুরুজনেম্বিমৌ ॥

তত্র ব্রজেশ্বর্য্যারূপ যথা।

ডোরিজুটিতকেশপটলাসিন্দূরবিন্দুল্লসৎসীমন্তদ্যুতিরঙ্গভূষণচয়ং নাতিপ্রভূতাংশ্রিতা। গোবিন্দাস্যমিসৃষ্ট সাশ্রুনয়নদ্বন্দ্বানবেন্দীবরশ্যামশ্যামরুচি। বিচিত্রসিচয়া গোষ্ঠেশ্বরীপাত্তবঃ ॥

বাৎসল্য যথা।

তনৌ মন্ত্রন্যাসং প্রণয়তি হরের্গদগদময়ী স বাষ্পাক্ষিরক্ষা তিলকমণিকে কম্পয়তি চ। নুবানা প্রত্যূষে দিগতিচকরেকার্ম্মণমসৌ যশদামূর্ত্তেব স্ফুরতি সুতবাৎসল্যপটলী ॥

ব্রজাধীশস্য রূপং যথা।

তিলতণ্ডুলিতৈঃ কণ্ঠে স্ফুরন্তং নবভাণ্ডীরপলাশচারুচেলং অতিতুন্দিলমিন্দুকান্তিভাজং ব্রজরাজং বরকূর্চ্চমর্চ্চয়ামি।

বাৎসল্যং ব্যক্তমেব। অথোউদ্দীপনাঃ।

কৌমারাদিবয়োরূপবেশা শৈশবচাপলং জল্পিতস্মিতলীলাদ্যা বুধৈরুদ্দীপনাস্মৃতা।

অথানুভাবাঃ।

অনুভাবা শিরোঘ্রাণং করেণাঙ্গাতিমার্জ্জনং।
আশীর্ব্বাদনিদেশশ্চ লালনং প্রতিপালনং ॥
হিতোপদেশদানদ্যাবৎসলে পরিকীর্ত্তিতা।

অথ সাত্ত্বিকাঃ।

সর্ব্বাত্র সাত্ত্বিকাঃ স্তন্য স্রবস্তম্ভাদয়শ্চতে ॥

অথ ব্যাভিচারিণঃ।

অত্রাপস্মারসহিতাঃ প্রীতোক্তাব্যভিচারিণঃ।

অথ স্থায়ী।

সংভ্রমাদিচ্যুতা যাস্যাদনুকম্পেনুকম্পিতঃ।

রতিরেবাত্র বাৎসল্যং স্থায়ীভাবো নিগদ্যতে ॥

যশোদাদেস্তু বাৎসল্যরতিপ্রৌঢ়া নিসর্গতঃ।

প্রেমবৎ স্নেহবৎ ভাতি কদাচিৎ কিলরাগবৎ ॥

অত্র বিয়োগে পূর্ব্ববৎ দশদশা।

যোগেসিদ্ধিস্তুষ্টিস্থিতি পূর্ব্ববৎ।

ইতি বাৎসল্যভক্তিরসলহরী।

অথ মধুরসভক্তিরসলহরী।

স্থায়ীমধুরারতিতে বিভাবাদির মিলনে। পুষ্টতা হইলে মধুররস কহি তানে ॥

তত্রালম্বনাঃ।

তস্মিন্নালম্বনাঃ কৃষ্ণঃ প্রিয়াঃ তস্য চ শুভ্রবাঃ।

তত্র কৃষ্ণঃ।

অসমানোর্দ্ধসৌন্দর্য্যলীলাবৈদগ্ধ্যসম্পদাং।

আশ্রয়ত্বেনমধুরে হরিরালাম্বনোমতঃ ॥

অথ তস্য প্রিয়সা।

নবনব বরমাধুরীধুরীণাঃ প্রণয়তরঙ্গ শিরোধার্য্য

ক্রবিস্মিতাস্তরঙ্গাঃ। নিজরমণ তয়া হরিং ভজন্তী
প্রণমততাঃ পরমাদ্ভুতাঃ কেশোরী॥
প্রেয়সীষু হরেরাসু প্রবরাবার্ষভানবী॥

অথোদ্দীপনাঃ।

উদ্দীপনা ইহ প্রোক্তা মুরলীনিস্বনাদয়ঃ॥

অথানুভাবাঃ।

অনুভাবাস্তু কথিতা দৃগন্তেক্ষাস্মিতাদয়ঃ॥
সাত্ত্বিকা সর্ব্বেসুদ্দীপ্তাপর্য্যন্তাঃ।
আলস্যোগ্রবিনা সর্ব্বে বিজ্ঞেয়া ব্যভিচারিণঃ॥

অথ স্থায়ীভাবঃ।

স্থায়ীভাবো ভবেত্তত্র পূর্ব্বে ক্রমধুরারতিঃ।
স বিপ্রলম্ভসম্ভোগ ভেদেনদ্ধিবিধামতঃ॥
স পূর্ব্বরাগোমানশ্চ প্রবাসাদিময় স্তথা।
দ্বয়ো র্মিলিত যো ভোগঃ সম্ভোগ ইতি কীর্ত্তিতে॥
প্রেমস্নেহমান প্রণয়োরাগ অনুরাগ ভবাস্তা সর্ব্বে
ভবন্তিঃ ইতি।

ইতি মধুররসলহরী। ৫।

শ্রীহরিভক্তিরসামৃতসিন্ধৌ পশ্চিমবিভাগে চুম্বক
সমাপ্ত।

অথ উত্তরবিভাগে গৌণরতির মধ্যে হাস্যরস
আরম্ভঃ।

হাস রতিবিভাবাদিতে পুষ্টিয়াদি হয়। হাস্য ভক্তির
নাম জানিহ নিশ্চয়॥ ইহার আলম্বন কৃষ্ণ আর কৃষ্ণ স

ন্ধী জন। বৃদ্ধা শিশু আদি প্রায় জানিহ কারণ ॥ বিভাবের বৈশিষ্ট আদ্যের বৈশিষ্টতা হয়। বাগ বেশ চরিত্রের বিকার উদ্দীপন হয় ॥

অনুভাবাস্তনাশৌষ্ঠ গণ্ডবিস্পান্দনাদয়ঃ।
হর্ষালস্যা অবহিত্থাদ্যাবিজ্ঞেয়া ব্যভিচারিণঃ ॥

স্থায়ী হাস রতি সেই হাস ছয় মত। স্মিত হসিত বিহসিত আর অবহসিত ॥ অপহসিত অতিহসিত ক্রমে জ্যেষ্ঠাদিতে ॥

ইতি হাস্যভক্তিরসলহরী ॥ ১ ॥

অথ অদ্ভুতভক্তিরসঃ।

ভক্তৈঃ সর্ব্ববিধোপাত্র ঘটতে বিশ্বশ্রয়াঃ।
লোকত্তর ক্রিয়াহেতু বিষয় তত্র কেশব ॥
তস্য চেষ্টা বিশেষাদ্যা তস্মিন্নুদ্দীপনা মতাঃ।
ক্রিয়াস্তু নেত্র বিস্তার স্তম্ভাশ্রুপুলকাদয়ঃ ॥
আবেশহর্ষজাড্যাদ্যা স্তত্রস্যুর্ব্যভিচারিণঃ।
স্থায়ীস্যাৎ বিস্ময়রতিঃ সালোকত্তরকস্মতা সাক্ষাৎ
অনুমতিশ্চেতি তচ্চ দ্বিবিধমুচ্যতে ॥

ইতি অদ্ভুতভক্তিরসলহরী।

বীরভক্তিরসঃ।

উৎসাহ রতিবিভাবাদিতে পুষ্ট যদি হয়। বীরভক্তিরস নাম পণ্ডিতেরা কয় ॥ যুদ্ধবীর দানবীর দয়াবীর হয়। ধর্ম্মবীর আদি চারি আশ্রয়ালম্বন ॥

তত্র যুদ্ধবীরঃ।

কৃষ্ণের তুষ্টি নিমিত্তে সখাবন্ধু গণ। যুদ্ধের আরম্ভ করে যুদ্ধবীর হন॥ অহঙ্কার আস্ফোটন বিক্রম অস্ত্র ধারণ। প্রতি যোদ্ধার দেখিলে হয় উদ্দীপন॥ আত্মশ্লাঘা আদি আপনাতে হইলে অনুভাব কয়। চর্তুর্দ্ধা বীরেতে সর্ব্ব সাত্বিক কহয়॥

গর্ব্বাবেগধৃতিব্রীড়ামতিহর্ষাবহিত্থিকাঃ।
অমর্ষোৎসুকতাসূয়াস্মৃত্যাদ্যাব্যভিচারিণঃ॥

যুদ্ধে উৎসাহ ইহার স্থায়ীভাব হয়॥

অথ দানবীরঃ।

দ্বিবিধ দানবীর এক অনেক দান দেয়। আর এক ডুষ্প্রাপ্য অর্থ পাইলে নাহি লয়॥ দানের যোগ্যপাত্র দেখিলে উদ্দীপন হয়। অনুভাব বঞ্চিতা অধিক যদি দেয়॥ বিতর্ক ঔৎসক্য হর্ষ ব্যভিচারী হয়। দানোৎসাহ রতি ইহার স্থায়ীভাব কয়॥

অথ দানবীরঃ।

কৃপার্দ্র হইয়া দেহ খণ্ড২ করি। দ্বিজরূপী কৃষ্ণে দেয় দয়াবীর বলি॥ পরদুঃখ দেখিলে ইহার উদ্দীপন হয়। দুঃখ সহন শরণাগত ত্রাণ অনুভাব কয়॥ ঔৎসুক্য মতি হর্ষাদি ব্যভিচারী হয়। দয়া উৎসাহ রতি ইহার স্থায়ীভাব কয়॥

অথ ধর্ম্মবীরঃ।

কৃষ্ণের তুষ্টি নিমিত্তে সদা ধর্ম্ম করে। ধর্ম্মবীর হয় ধীর শাস্ত কহি তারে॥ পুরাণাদি শ্রবণ ইহার হয় উদ্দীপন

অ

অনুভাব বিনয়াদি আর সংশয় মন ॥ মতি স্মৃতি প্রভৃতি ব্যভিচারী হয়। ধর্ম্ম উৎসাহ রতি ইহার স্থায়ীভাব কয়।

ইতি বীরভক্তিরসলহরী।

অথ করুণভক্তিরসলহরী।

অস্মিন্নালম্বনঃ কৃষ্ণঃ তদ্ভক্তশাস্ত্রবর্জ্জিতঃ ॥
তৎকর্ম্মগুণরূপাদ্যা ভবন্ত্যুদ্দীপনা ইহ ॥
অনুভাবা মুখশোষো বিলাপঃ স্রস্তগাত্রতা।
শ্বাসক্রোশনভূপাতঘাতব স্তাড়নাদয়ঃ ॥
অত্রাষ্টসাত্বিকা জাড্যনির্ব্বেদগ্লানিদীনতা।
চিন্তাবিষাদঔৎসুক্যচাপল্যোন্মাদমৃত্যবঃ ॥
আলস্যাপস্মৃতিব্যাধিমোহদ্যাং ব্যভিচারিণঃ।
হৃদিশোক ভয়াংশেন গতা পরিমতিং রতিং ॥
উক্তা শোকরতিঃ সৈব স্থায়ীভাব ইহোচ্যতে ॥

ইতি করুণভক্তিরসলহরী।

অথ রৌদ্রভক্তিরসলহরী।

কৃষ্ণ হিত অহিত তিন ক্রোধের বিষয়। সখী বৃদ্ধাদির ক্রোধ কৃষ্ণ প্রতি হয় ॥ হিত অহিতে ক্রোধ সর্ব্ব ভক্তের হয়। অনবহিত সাহসী ঈর্ষ্যুহিত তিন কয় ॥ বাঁকা কথা হাস্য কটাক্ষ উদ্দীপন হয়। হস্তপেষণ দন্ত কড়মড়ি রক্ত নেত্র অনুভাব কয় ॥

সাত্বিকা সর্ব্বে।

আবেগজড়তাগর্ব্বোন্নির্ব্বেদমোহচাপলে।

অসূয়ৌগ্র্যং তথামর্ষশ্রমাদ্যা ব্যভিচারিণঃ ॥

অথ ক্রোধরতিঃ স্থায়ী সত্তক্রোধ স্ত্রিধা মতাঃ।

কোপ মন্যু রোষ কোপ শত্রু প্রতি হন। বন্ধু প্রতি মন্যু হয় বন্ধু পূজ্য সম ন্যূন ॥ স্বামি প্রতি নারীর ক্রোধ রোষ তারে কয়। হস্তপেষণ দন্ত ঘট্টন কোপে অনুভাব হয় ॥ অধোমুখ ভ্রুকুটিকাদি মন্যুতে দেখিবে। রক্তনেত্র রোদনাদি রোষে অনুভাব জানিবে ॥

ইতি রৌদ্রভক্তিরসলহরী।

অথ ভয়ানকরসলহরী।

কৃষ্ণ আর দারুণ ভয়ানকের বিষয়। অপরাধী হইলে ভক্তের কৃষ্ণে হয় ভয় ॥ সর্ব্ব ভক্তের ভয় হয় দেখিলে দারুণ। উচ্চশব্দ ভ্রুকুট্যাদি হয় উদ্দীপন ॥ আত্মগোপন শরণাপন্নাদি অনুভব। অশ্রু বর্জ্জিত আর সাত্ত্বিক হয় সব বিষাদ মোহ শঙ্কাদি হয়ত সঞ্চার। স্থায়ী ভয় রতিভয় দুই পরকার ॥ অপরাধ হেতু কৃষ্ণভয় আরত ভীষণ। আকার স্বভাব প্রভাব ভীষণ তিন হন ॥ আকারে পুতনাদি কংস আদির স্বভাব। ব্রহ্মা শঙ্কর ইন্দ্রাদির হয়ত প্রভাব ॥

ইতি ভয়ানকরসলহরী।

অথ বীভৎসরস।

বীভৎসরসের আশ্রয় শান্ত ভক্ত হয়। ঘৃণাস্পদ মেরু মাংস শোণিতাদি বিষয় ॥

অত্র নিষ্ঠীবনং বক্ত্র কুণনং ঘৃণাসম্বৃত্তিঃ।

ধাবনং কম্পপুলক প্রেবেশাত্মাশ্চ বিক্রিয়াঃ ॥
ইহ গ্লানিশ্রমোন্মাদমোহনির্ব্বেদদীনতা।
বিষাদচাপলাবেগজাড্যাত্মাঃ ব্যভিচারিণঃ ॥
জুগুপসারতি রত্রস্যাৎ স্থায়ী স্যাচ বিবেকজা।
প্রায়িকীত্যেতি কথিত জুগুপসা দ্বিবিধা বুধৈঃ ॥

ইতি গৌণসপ্তরস লহরী।

অথ পঞ্চ মুখ্যের অন্তর এই সপ্ত রস। মুখ্য গৌণ মিলি দুই হয়ত দ্বাদশ। হাস্য যুদ্ধবীর সখ্যে অদ্ভুত সর্ব্বত্রে। করুণাদি বীর দয়াবীর বাৎসল্যে॥ ভয়ানক বৎসলে বীভৎস শান্তরসে। রৌদ্র ক্রোধরতি মধুরে কোন অংশে

অথ মৈত্রী বৈরি স্থিতিঃ। শান্তস্য দাস্য স্বয় মৈত্রী॥ সখ্যবাৎসল্যতটস্থৌ। উজ্জ্বলশত্রুঃ। সখ্যস্য উজ্জ্বলস্য বপস্পর মিত্রী। উজ্জ্বলস্য শান্ত বাৎসল্যৌ শত্রুঃ। সখ্যস্য তু তটস্থৌ। বাৎসল্যস্য ন কেনাপি মৈত্রী। উজ্জ্বলদাস্য বশৌ শত্রুঃ।

ইতি মৈত্রীবৈরিস্থিতিঃ।

বৈরিরসস্য শরণে বা বাধ্যত্বে বা বিষয়াশ্রয়ভেদে বা উপমায়াম্বা। রসান্তরব্যবধানে বা বর্ণনে সতি নীরসাভাসঃ। অন্যথা তু পরস্পর বৈরয়ো র্যদি যোগঃ তদা রসাভাসঃ। যদি পরস্পর মিত্রয়ো র্যোগ তদা সুরসতা।

অথ রসাভাসঃ।

পূর্ব্বমেবানুশিষ্টেন বিকলা রসলক্ষণা।
রসা এব রসাভাস রসজ্ঞৈরনুকীর্ত্তিতাঃ ॥
স্যুস্ত্রিধোপরসশ্চানুরসশ্চাপরসাশ্চ তে ॥

অথ উপরসা।

স্থায়ী বিভাবাদির যদি বিরূপতা হয়। শান্ত আদি দ্বাদশ রসের উপরস কয় ॥

তত্র শান্ত উপরস।

নির্বিশেষ ব্রহ্ম সাকার ব্রহ্মের যোগেতে। অদ্বৈত মনাদি উপরস শান্তে ॥

অথ দাস্য উপরস।

কৃষ্ণস্যাগ্রেতি ধার্ষ্টেন তদ্ভক্তেম্ববহেলয়া।
স্বাভীষ্টদেবতোহন্যত্র পরমোৎকর্ষ বিক্ষয়া ॥
মর্য্যাদাতিক্রমাদ্যৈশ্চ প্রীতোপরসতা মতাঃ ॥

অথ প্রেমোপরসা।

একস্মিন্নেব সখ্যেন হরিমিত্রাদ্যভাবজন্মা।
সুহৃদ্ভাবাদিনা চাপি প্রেয়ান্নুপরসো ভবেৎ ॥

অথ বৎসলের উপরস।

সামর্থাধিক্যবিজ্ঞানান্ লালনাদ্যপ্রযত্নতঃ।
করুণাস্যাতিরেকাদে স্তূর্য্যশ্চোপরসো ভবেৎ ॥

অথ শৃঙ্গারোপরসা।

তত্র স্থায়ী বৈরূপ্যং।

দ্বয়োরেকতরস্যৈবরতির্যাখলুদৃশ্যতে।
যানেকত্র তথৈকস্য স্থায়িনঃ সা বিরূপতা ॥

বিভাবস্যৈব বৈরূপ্যং স্থায়িন্যারোপচর্য্যতে।

অথ বিভাববৈরূপ্যং।

বৈদগ্ধ্যোজ্জ্বল্য বিরহো বিভাবস্য বিরূপতা।
লতাপশু পুলিন্দীষু বৃদ্ধাস্বপি স বর্ত্ততে॥

অথ অনুভাববৈরূপ্যং।

সমাস্নানাং ব্যতিক্রান্তি গ্রাম্যত্বং ধৃষ্টতাপি চ।

যথা গ্রাম্যং।

বালশব্দাদ্যুপন্যাসো বিরসোক্তি প্রপঞ্চনং।
কটিকণ্ডূতিরিত্যাদ্যং গ্রাম্যত্বং কথিতং বুধৈঃ॥

অথ ধৃষ্টতা।

প্রকটপ্রার্থনাদিস্যাৎ সম্ভোগাদেশ্চ ধৃষ্টতা।

অথ অন্তরসা।

ভক্তাদিভির্বিভাবাদ্যৈঃ কৃষ্ণসম্বন্ধবর্জ্জিতৈঃ।
রসাহাস্যাদয়ঃ সপ্তশান্তশ্চান্তরসা মতাঃ॥

অথ অপরসা।

কৃষ্ণ তৎপ্রতিপক্ষাশ্চেদ্বিষয়াশ্রয়তাং গতাঃ।
হাসাদীনাং তথা তেত্র প্রাজ্ঞৈ রপরসা মতাঃ॥

ইতি শ্রীহরিভক্তিরসামৃতসিন্ধৌ চুম্বকরসাভাসলহরী সমাপ্তা।

শ্রীগুরুচরণপদ্ম হৃদে করি আশ। ভক্তিরসামৃতসিন্ধুর-বিন্দু কহে কৃষ্ণদাস॥